الوحدة الأولى

أَهْلًا وَسَهْلًا




الدرس الأول: السِّياحةُ فى مِصْرَ

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ .... (قَوَاعد وتطبيقاتٌ نَحْوية)

الدرس الثانى: الإِسْكَنْدَرِيَّةُ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ .... (قَوَاعد وتطبيقاتٌ نَحْوية)

الدرس الثالث: شرمُ الشيخِ مدينةُ السلامِ

ضَمَائِرُ المُخاطَبِ .... (قَوَاعد وتطبيقاتٌ نَحْوية)

الدرس الرابع: اسْلَمِى يَا مِصْرُ .... شعر

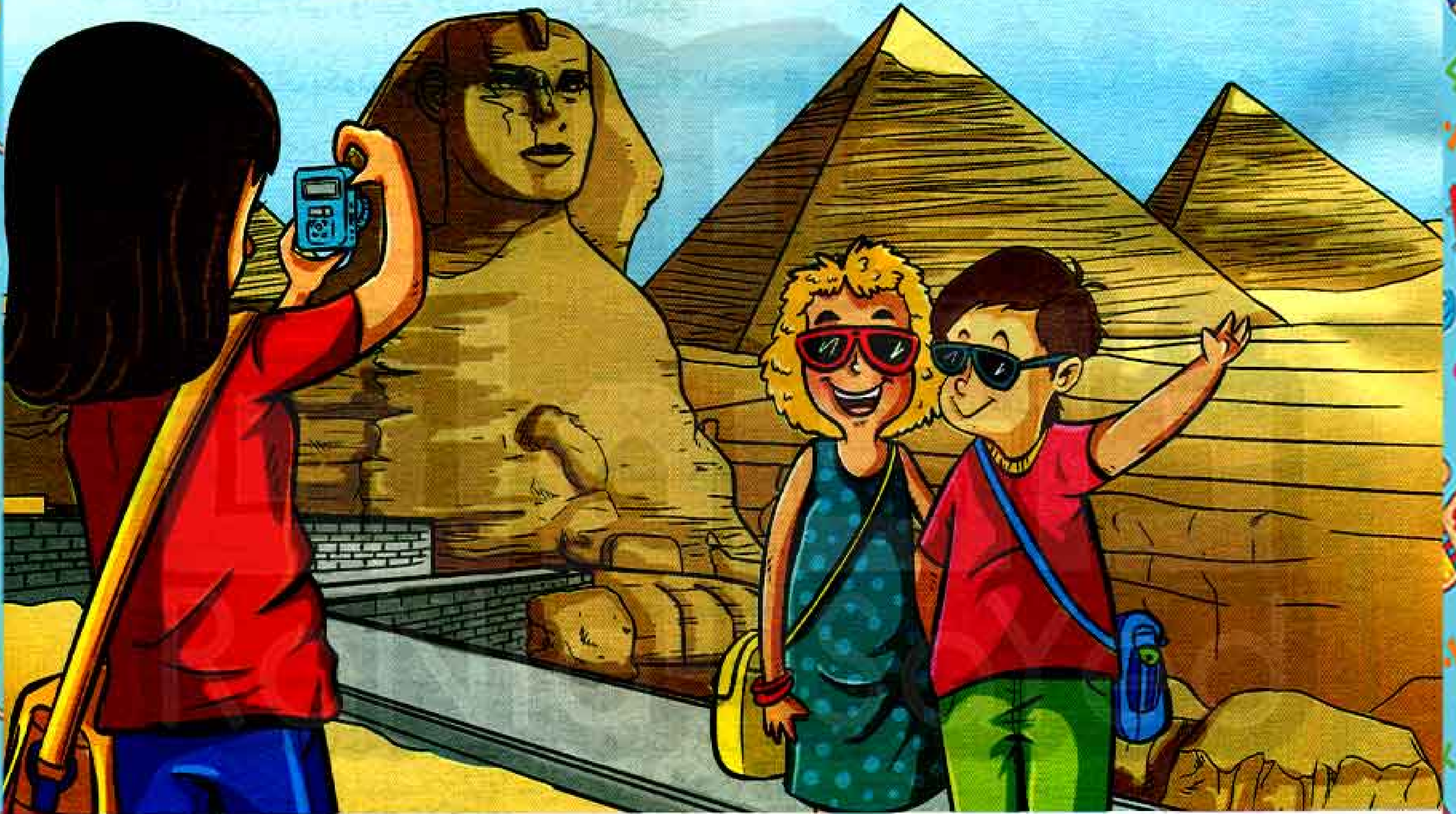
ضَمَائِرُ الغَائِبِ .... (قَوَاعد وتطبيقاتٌ نَحْوية)

الدرس الأول

السِّيَاحَةُ فى مِصْرَ

نشاط

١- انظر إلى الصُّورِ، وصِفْها شفويًا.
٢- ماذا تعرف منَ الأماكنِ السياحيةِ فى مصرَ؟



أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدَّرسِ منَ المتوقَّعِ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا علَى أنْ:

- يَقرأَ الدَّرسَ قِرَاءةً صَحِيحَةً.
- يحدِّدَ قيمةَ آثارِ مصرَ وعَظَمَتِها.
- يَستَخدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إنشَائِهِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوانًا آخَرَ للدَّرسِ.
- يَنطِقَ الأصواتَ الَّتى تُنطَقُ ولا تُكْتَبُ.
- يَكْتُبَ خَمسَ جُمَلٍ عَنِ السِّياحةِ فى مِصْرَ.
- يَتَعَرَّفَ أنْواعَ السِّياحةِ فى مِصْرَ.

مضمون الدرس

بكارٌ تلميذٌ ذكيٌّ يحبُّ أنْ يكونَ مرشدًا سياحيًّا مثلَ عمِّه «مفيدٍ» الذى أهْدَاه كتابًا صغيرًا عنِ السياحةِ قرأَ فيه: «إنَّ مصرَ بلدٌ سياحيٌّ يأتِى إليهَا السائحونَ منْ جميعِ دولِ العالمِ؛ لأغراضٍ متعددةٍ كالنزهةِ والترفيهِ والعلاجِ، وقد عرف من عمه أن السياحة مصدرٌ مهمٌّ مِن مصادرِ الدخلِ القوميِّ، ويجبُ علينَا الحفاظُ على آثارِنَا، وأنْ نحسنَ معاملةَ السائحينَ».



السياحةُ فى مِصْرَ

١ مِنْ صفاتِ بكّار



بَكَّارٌ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ، وَاسِعُ الاطِّلاعِ، سَرِيعُ الْفَهْمِ.

بَكَّارٌ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا مِثْلَ عَمِّهِ «مُفِيد».

أَهْدَاهُ عَمُّهُ كِتَابًا صَغِيرًا عَنِ السِّيَاحَةِ فِى مِصْرَ، قَرَأَ فِيهِ:

- بِمَ يتصفُ بكارٌ؟ ومَاذَا أهدَاه عمُّه؟ (الفيوم ٢٠١٩)
- ماذَا يحبُّ بكارٌ أنْ يكونَ؟ (القليوبية ٢٠١٩) (المنيا ٢٠١٨)

٢ أنواعُ السِّياحةِ

مِصْرُ تَجْذِبُ أَفْوَاجًا من السَّائِحِينَ(*) مِنْ جَمِيعِ دُوَلِ الْعَالَمِ؛ فَهُمْ يَأْتُونَ إلى مِصْرَ لأغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ؛



فَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِى لِزِيَارَةِ آثَارِ مِصْرَ الْخَالِدَةِ، وَيَعْرِفُ المَعْلُومَاتِ، وَيَجْمَعُ الصُّوَرَ، وهَذِهِ سِيَاحَةٌ ثَقَافِيَّةٌ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِى للنُّزْهَةِ وَالاسْتِمْتَاعِ، وهَذِهِ سِيَاحَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ(**)، وَبَعْضُهُمْ يَأْتِى لِزِيَارَةِ الْمَسَاجِدِ وَالْكَنَائِسِ الأَثَرِيَّةِ، وهَذِهِ سِيَاحَةٌ دِينِيَّةٌ، وَهُنَاكَ مَنْ يَأْتِى لِلْعِلاجِ فِى مِصْرَ، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ عِلاجِيَّةٌ.

- مَاذَا تجذبُ مصرُ؟ (القاهرة ٢٠١٩)
- يأتِى السياحُ إلى مصرَ لأغراضٍ متعددةٍ. اذكرْ غرضًا مِنْها. (كفر الشيخ ٢٠١٩)

(*) السائحينَ: المتنقِّلين فى البلادِ.
(**) ترفيهية: الترفيهُ: هو الاستجمامُ والرَّاحةُ.



٣ اهتمامُ السائحينَ بآثارِ مصر

يَوْمَ الجُمُعَةِ الْمَاضِى، ذَهَبَ بكَّارٌ مَعَ عَمِّهِ «مُفيد» إلَى الأَهْرَامِ، وَشَاهَدَ السَّائِحِينَ يَلْتَقِطُونَ بَعْضَ الصُّوَرِ التَّذْكَارِيَّةِ، فَسَأَلَ عَمَّهُ قَائِلًا(*): لِمَاذَا يَهْتَمُّ السَّائِحُونَ بِآثَارِ مِصْرَ يَا عَمِّى؟

الْعَمُّ: إنَّ آثَارَ مِصْرَ لَهَا قِيمَةٌ تَارِيخِيَّةٌ كَبِيرَةٌ يَا بَكَّار، وَالسَّائِحُ يَجِدُ مُتْعَةً فِى مُشَاهَدَةِ هَذِهِ الآثَارِ الْخَالِدَةِ.

- متَى ذهبَ بكارٌ معَ عمِّه إلَى الأهرامِ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٨)
- مَاذا شَاهد بكارٌ يومَ الجمعةِ الماضى؟ (الجيزة ٢٠١٩) (الغربية ٢٠١٩)
- لماذا يهتمُّ السائحون بآثارِ مصرَ؟ (المنوفية ٢٠١٩)

٤ أهمِّيَّةُ السِّيَاحةِ لمِصْر

بَكَّار: وَمَاذَا تَسْتَفِيدُ بِلادُنَا مِنَ السَّائِحِينَ؟

الْعَمُّ: يَا بَكَّارُ، السَّائِحُ عِنْدَمَا يَأْتِى إلَى مِصْرَ يَعْرِفُ آثَارَ بِلادِنا، ويَنْزِلُ فى فُنْدُقٍ، وَيَأْكُلُ فِى مَطْعَمٍ، وَيَرْكَبُ طَائِرَةً أَوْ بَاخِرَةً أَوْ قِطَارًا أَوْ سَيَّارَةً، وَيَشْتَرِى التُّحَفَ؛ أىْ: إنَّهُ يُنْفِقُ نُقُودًا يَسْتَفِيدُ مِنْهَا اقْتِصَادُ بَلَدِنَا. وَهُنَاكَ آلافٌ مِنَ الشَّبَابِ يَعْمَلُونَ فِى هَذِهِ الْفَنَادِقِ وَالْمَطَاعِمِ، وَفِى وَسَائِلِ الْمُوَاصَلاتِ، والتِّجَارَةِ، والإرْشَادِ السِّيَاحِىِّ. وَالْوَاجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نُحْسِنَ مُعَامَلَةَ السَّائِحِينَ، وَأَنْ نُرَحِّبَ بِهِمْ.

- مَا أهميةُ السياحةِ لمصرَ؟ (القاهرة ٢٠١٩) (الإسكندرية ٢٠١٩)

٥ أُمْنِيةُ بكَّار

رَجَعَ بَكَّارٌ إلى بَيْتِهِ بَعْدَ أَنْ شَكَرَ عَمَّهُ، ثُمَّ قَالَ فِى نَفْسِهِ: لَيْتَ لِى جَنَاحَيْنِ أَطِيرُ بِهِمَا فى السَّمَاءِ، أَوْ لَيْتَنِى أَمْلِكُ بِسَاطَ(**) الرِّيحِ؛ حَتَّى أُشَاهِدَ كُلَّ مَعَالِمِ مِصْرَ السِّيَاحِيَّةِ.

أَغْمَضَ بَكَّارٌ عَيْنَيْهِ، وتخيَّلَ نَفْسَهُ جالِسًا فَوْقَ بِسَاطِ الرِّيحِ، وقد ارتفعَ مُحَلِّقًا فِى السَّمَاءِ. فَأَيْنَ ذَهَبَ؟

- مَاذا تمنَّى بكارٌ بعدَ أنْ عادَ إلى بيتِهِ؟ (سوهاج ٢٠١٩)

(*) الكلماتُ باللونِ ■ بها صعوبةٌ إملائيةٌ.
(**) بِساط: نوعٌ من الفرشِ يُنسجُ من الصوفِ.





قاموس الأضواء



◆ تردُ كثيرًا بالامتحاناتِ

📖 تشيرإلى المعانِي الواردةِ بالكتابِ المدرسىِّ.

الخانات المظللة تدل على أن نوع الكلمة فعل

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
◆ ذكىٌّ	سريعُ الفَهمِ	📖 أغْراض	أهْدَاف	نُقُودًا	أموالًا
◆ 📖 الاطِّلاع	القراءةُ والعلمُ والمعرفةُ	مُتعدِّدَة	كَثِيرةٌ	📖 الإرْشادُ	التَّوْجِيه
أهْدَاهُ	أعْطَاهُ بلا مقَابل	📖 الخَالِدة	البَاقِيةِ	رَجَعَ	عَادَ
◆ تَجْذِبُ	تَشُدُّ	الأثريَّةِ	المرادُ: القَدِيمةُ	معالِمُ	أماكنُ مشهورَة
📖 أفْوَاجًا	جَمَاعَاتٍ من الناسِ	يَلتقطون	يَأْخُذُونَ	تخيَّلَ	تصوَّرَ
يأتونَ	يَحْضُرونَ	قيمة	قَدْرٌ	مُحَلِّقًا	طائرًا
		يُنفِق	يَصْرِفُ		

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
تِلميذٌ	تلاميذُ - تلامِذة	الجمعة	الجُمَعُ	سَيَّارَةٌ	سيارات
ذَكِيٌّ	أذكياءُ	قِيمةٌ	قِيمٌ	بَيتٌ	بُيوتٌ
سَريع	سِراع	السائح	السياحُ - السائحون	السَّماءُ	السَّماواتُ
مرشدٌ	مرشدون	مُشَاهدَة	مشاهدَاتٌ	بِساط	بُسُط
عَمٌّ	أعمامٌ	فُنْدق	فَنادقُ	الرِّيحُ	الرِّياحُ
كِتَابٌ	كُتُبٌ	مَطعم	مَطاعمُ	عَينٌ	عُيونٌ - أعيُن
صَغيرٌ	صِغَارٌ	طَائِرَةٌ	طَائراتٌ	نفس	نفوس - أنفس
العَالَم	العَوَالمُ	بَاخِرةٌ	بَواخِرُ - باخراتٌ	جَالِسًا	جَالسينَ - جلوسًا
يَوم	أيَّام	قِطارٌ	قِطاراتٌ - قُطُرٌ	مُحَلِّقًا	مُحَلِّقينَ

الجمع ومفرده

♦ 📖 أفواجًا	فَوْجٌ	الكنائس	الكنيسَةُ	الشبابُ	الشابُّ
دولٌ	دولةٌ	الأهرامُ	الهَرَمُ	الفنادق	الفُندقُ
📖 أغراضٌ	غرَضٌ	♦ السائحونَ	السائِحُ	المطاعم	المطعَمُ
آثارٌ	أثرٌ	بلادُنا	بلَدنا	وسائل	وسيلةٌ
المعلوماتُ	المعلومَةُ	التُّحف	التُّحفَةُ	المواصلات	المواصلَةُ
المساجد	المسجدُ	نقودٌ	نقدٌ	معالمُ	مَعْلمٌ

الكلمة ومضادُها

ذكيٌّ	غبيٌّ	يَعْرِفُ	يَجْهَلُ	يُنفِقُ	يَبْخَلُ
واسعٌ	ضَيِّقٌ	يَجْمَعُ	يُفَرِّقُ	نُحْسِنَ	نسيءُ
سريعٌ	بطِيءٌ	هناكَ	هُنا	رَجَعَ	ذَهَبَ
يحبُّ	يكرهُ	ذهبَ	عَادَ – رجعَ	شكرَ	ذمَّ – جَحَدَ
أهدى	حرَمَ	سألَ	أجابَ	السماءُ	الأرضُ
تجذبُ	تطردُ – تنفِّرُ	يهتمُّ	يُهمِلُ	أملكُ	أفقدُ
يأتونَ	يَعُودُونَ – يرجعونَ	يجدُ	يفقدُ – يُضَيِّعُ	أغْمَضَ	فتَّحَ
مُتَعَدِّدَةٌ	قليلةٌ	تَسْتَفِيدُ	تُضَارُّ	فوقَ	تحتَ
الخالدة	الفانيةُ – الزائلة	يشْتَرِي	يبيعُ	ارتفعَ	هَبَطَ

اقــرأ وتعلم:

قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿ ٱدۡخُلُواْ [1] مِصۡرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ [2] ﴾ (يُوسف: ٩٩)

(١) ادخلوا: مضادها «اخرُجوا».
(٢) آمنين: معناها «مطمئنين»، ومفردُها: «آمنًا»، ومضادُّها: «خائفين».



أضواء على الدرس فى سؤال وجواب

١ مَا صفات بكارٍ؟ ولماذا أرادَ أنْ يكونَ مرشدًا سياحيًا؟ (الجيزة ٢٠١٩)

- صفاتُه: أنَّه تلميذٌ ذكيٌّ، واسعُ الاطلاعِ، سريعُ الفهمِ.
- أرادَ ذلك حبًّا فِى السياحةِ والسفرِ، ومشاهدةِ المعالمِ السياحيةِ.

٢ مَاذا أعْطَى العمُّ مفيدٌ لـ«بكارٍ»؟ (القاهرة ٢٠١٩)

- أعطاه كتابًا صغيرًا عنِ السياحةِ فى مصرَ.

٣ ما أنواعُ السياحةِ؟ (القليوبية ٢٠١٩)

- سياحةٌ ثقافيةٌ، وسياحةٌ ترفيهيةٌ، وسياحةٌ دينيةٌ، وسياحةٌ علاجيةٌ.

٤ مِن أينَ يأتِى السَّائحونَ إلى مصرَ؟ (المنيا ٢٠١٩)

- من جميعِ دولِ العالمِ.

٥ مَا السِّيَاحةُ الثقافيةُ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٨)

- أنْ يأتِيَ السائحُ؛ لزيارةِ آثارِ مصرَ الخالدةِ، ويعرفَ المعلوماتِ، ويجمعَ الصورَ.

٦ ماذَا شاهدَ بكارٌ عندَما ذهبَ معَ عمِّه «مفيدٍ» إلى الأهرامِ؟ (الدقهلية ٢٠١٩)

- شاهدَ السائحينَ يلتقطونَ بعضَ الصورِ التذكاريةِ.

٧ ما أهميةُ السياحةِ؟

- تزيدُ الدخلَ القوميَّ، وتخلقُ آلافًا من فرصِ العملِ.

٨ ماذَا تستفيدُ مصرُ منَ السائحينَ؟ (دمياط ٢٠١٩)

- تستفيدُ من إنفاقِهم النقودَ خلالَ إقامتِهم فيها، فيقوى اقتصادُ بلدِنَا.

٩ مَا وجوهُ الإنفاقِ للسائحينَ فِى مصرَ؟

- ينفقون نقودَهم فِى: الإقامةِ فِى فندقٍ، والمواصلاتِ، والمأكلِ والمشربِ، وشراءِ التحفِ.

١٠ لآلافِ الشبابِ المصرىِّ دورٌ فِى تنشيطِ السياحةِ. وضِّحْ ذلكَ.

– لأنَّ هؤلاء الشبابَ يعملونَ علَى تقديمِ الخدْماتِ للسياحِ فى الفنادقِ والمطاعمِ ووسائلِ المواصلاتِ والتجارةِ والإرشادِ السياحىِّ، ممَّا يعودُ عليهم، وعلى بلادِهم بالخيرِ الكثيرِ.

١١ ما واجبُنا نحوَ السياحِ؟ (بورسعيد ٢٠١٨)

– أن نحسنَ معاملتَهم، وأن نرحبَ بهِمْ.

١٢ انتهَى الدرسُ بأمنيةٍ لبكارٍ. ما هىَ؟ ولِمَ تمنَّاها؟ (الشرقية ٢٠١٩)

– تمنَّى أنْ يكونَ له جناحانِ يطيرُ بهما فِى السماءِ، أو يملكُ بساطَ الريحِ.

– وتمنَّاها حتَّى يشاهِدَ كلَّ معالمِ مصرَ السياحيةِ.

١٣ ماذا تخيَّل بكارٌ؟

– تخيَّلَ نفسَه جالسًا فوقَ بساطِ الريحِ، وقد ارتفعَ محلقًا فِى السماءِ.

١٤ مَاذا تتعلَّمُ منْ هذَا الدرسِ؟

– تحديدَ الأهدافِ التى تريدُ تحقيقَها فِى المستقبلِ.

– حسنَ معاملةِ السائحينَ.

– المحافظةَ علَى آثارِنا.



اخْتَـبِرْ نفسَك

فى ١٠ دقائق

الدرجة ٢٠

١ ضَعْ علَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: ٥

(أ) السياحةُ الدينيةُ هىَ قدومُ السياحِ إلى مصرَ؛ لزيارةِ آثارِها الخالدةِ. (   )

(ب) السياحةُ الترفيهيةُ هى قدومُ السياحِ إلى مصرَ للنزهةِ والاستمتاعِ. (   )

(جـ) تكونُ السياحةُ العلاجيةُ بمعرفةِ معلوماتٍ وجمعِ صورٍ. (   )

(د) ينفقُ السياحُ فى بلادِنا عملاتٍ أجنبيةً تقوِّى اقتصادَنا. (   )

(هـ) يجبُ علينا أنْ نُحسِنَ معاملةَ السَّائحين. (   )

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: ٥

(أ) بكارٌ تلميذٌ ذكىٌّ سريعُ .... (الخطإِ - الفهْمِ - الاطلاعِ)

(ب) العمُّ «مفيد» أهْدَى بكارًا .... (دراجةً - هاتفًا - كتابًا)

(جـ) ذَهَبَ بكارٌ معَ عمِّه إلى .... (الأوبرا - الأهرامِ - برجِ القاهرةِ)

(د) كانتْ رحلةُ بكارٍ معَ عمِّه يومَ .... (الخميسِ - الجمعةِ - السبتِ)

(هـ) عرفَ بكارٌ أنواعَ السياحةِ من .... (عمِّه - معلِّمِه - كتابٍ عن السياحةِ)

٣ أجبْ عمَّا يلى: ١٠

(أ) صلِ الكلمةَ بمعنَاها:

- ذكىٌّ	- أعطاهُ بلَا مقابلٍ
- أهداهُ	- سريعُ الفهمِ
- أغراضٌ	- الباقيةُ
- تخيلَ	- أهدافٌ
- الخالدةُ	- تصورَ

(ب) صلِ الكلمةَ بمضادِّها:

- واسعٌ	- نسىَ
- نحسنُ	- فتَّحَ
- يعرفُ	- يُهملُ
- أغمضَ	- يجهلُ
- يهتمُّ	- ضيِّقٌ

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اقرأ الدرسَ، ثمَّ أجِبْ:

(أ) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ، ثُمَّ لخِّصه فى حدودِ ثمانيةِ أسطرٍ. ....

(ب) لِمَاذَا يَأْتِى السَّائِحُونَ إِلَى مِصْرَ؟ ....

(جـ) مَا أَهَمِّيَّةُ السِّيَاحَةِ لِمِصْرَ؟ ....

(د) اذْكُرْ صِفَاتِ بَكَّارٍ مُوَضِّحًا مَا أَعْجَبَكَ فِيهَا. ....

٢ هَاتِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- معنَى: الاطِّلاع – تَجْذِبُ.
- مُفْرَدَ: التُّحف – وسَائل.
- مُضَادَّ: فوق – سَرِيع.
- جَمْع: فَوْج – مَطْعَم.

المفردات

٣ صنِّفْ ما يَلِى، واملأِ الشكلَ:

(جَمْعُ معلوماتٍ – نزهةٌ – استمتاعٌ – زيارةُ الآثارِ – جمعُ صورٍ – ممارسةُ الغطسِ)

سياحةٌ ترفيهيةٌ	سياحةٌ ثقافيةٌ
....	....
....	....
....	....

ارجع لـ«تصنيف الكلمات» ص ٢٧٦

الأصوات

٤ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: (الاستمتاعُ – جالسٌ – أشاهدُ).

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

الأصوات

٥ اقرأ وتعلم:

توجدُ كلماتٌ بها حرفٌ ينطقُ ولا يكتبُ مثل: (لكنْ – ذلكَ – هذَا – هذهِ – هؤلاءِ – طَهَ)

الكلماتُ السابقةُ عند نطقِهَا ينطقُ بها حرفُ ألفٍ ويحذفُ عندَ الكتابةِ.

حدِّدِ الكلماتِ الَّتى بهَا حرفٌ ينطقُ ولا يكتبُ فِيمَا يَلِى: (بكارٌ – هذَا – عالمٌ – طَهَ).

ارجع لـ«كلمات بها حرف ينطق ولا يكتب» ص ٢٨٧

(*) تشيرُ علامةُ 📖 إلى التدريبات الواردة فى الكتاب المدرسى (جزء الشرح)، وتشير علامة 📝 إلى التدريبات الواردة بالكتاب المدرسى (جزء الأنشطة).

٦ اكْتُبْ أربعَ جُمَلٍ عَنِ السِّيَاحَةِ فِى مِصْرَ.

ارجع لـ «التعبير» ص ٢٩٥

الأصوات

٧ انْطِقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وحَدِّدِ الْحَرْفَ الَّذِى يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ:

هَذِهِ ● ....

هَؤُلاءِ ● ....

هَذَا ● ....

ذَلِكَ ● ....

ارجع لـ «كلمات بها حرف ينطق ولا يكتب» ص ٢٨٧

المفردات

٨ أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٧٢

٩ لِكُلٍّ مِنَّا أُمْنِيةٌ يُرِيدُ أَنْ يُحَقِّقَهَا.



مَا أُمْنِيَتُكَ؟ وَمَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ لِكَىْ تُحَقِّقَهَا؟

١٠ تَأَمَّلِ الصُّورَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ قِصَّةً حَوْلَها لِزُمَلَائِكَ:







تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٦

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«بَكَّارٌ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ، وَاسِعُ الاطِّلاعِ، سَرِيعُ الْفَهْمِ. بَكَّارٌ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا مِثْلَ عَمِّهِ مُفِيد».

(أ) هاتِ فى جملٍ: • معنَى «ذكىٌّ»: .... • مُضَادَّ «واسعٍ»: .... • جَمْعَ «مُرشِد»: ....

(ب) لماذا أرادَ بكَّارٌ أنْ يكونَ مُرشدًا سياحيًّا؟ ....

(جـ) مَا الصفةُ التى أحببْتَها فى بكارٍ؟ ولماذا؟ ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقرةِ: ثَلاثةَ أسْماء – فعْلًا، وبيِّن نوعَه – ثَلاثَ كَلماتٍ بها شَدَّة، واكتبِ الحرفَ المُشَدَّدَ.

(هـ) حللِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

١– تلميذٌ: .... / .... / ....

٢– سريعٌ: .... / .... / ....



ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«مِصْرُ تَجْذِبُ أفوَاجًا من السَّائِحِينَ مِنْ جَمِيعِ دُوَلِ الْعَالَمِ؛ فَهُمْ يَأْتُونَ إلى مِصْرَ لأغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ».

(أ) هاتِ فى جملٍ: • معنَى «تجذبُ»: .... • مُفردَ «دُوَل»: .... • مُضادَّ «يأتونَ»: ....

(ب) يأتِى السياحُ إلى مصرَ لأغراضٍ متعددةٍ. اذكرْ غَرَضًا واحدًا منها.

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقرةِ السابقةِ: • اسمًا: .... • فعلًا: .... • حرفًا: ....

(د) صنِّفْ مَا يَلِى، واملأ الشكلَ:

المفردات

(زيارةُ المساجدِ – العلاجُ مِنَ الأمراضِ – زيارةُ الكنائسِ – الاستشفاءُ)

سياحةٌ علاجيةٌ	سياحةٌ دينيةٌ
•	• ....
•	• ....

ارجع لـ «تصنيف الكلمات» ص ٢٧٦

٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يومَ الجمعةِ الماضِى، ذهبَ بكارٌ معَ عمهِ مفيدٍ إلى الأهرامِ، وشاهَد السائحينَ يلتقطونَ بعضَ الصورِ التذكاريةِ».

(أ) هاتِ: • معنَى «يلتقطونَ»: .... • مفردَ «الأهرامِ»: .... • جمعَ «عمٍّ»: .... • مضادَّ «ذهبَ»: ....

(ب) متَى ذهبَ بكارٌ إلى الأهرامِ؟ ومعَ مَن؟ ....

(جـ) ماذَا شاهدَ بكارٌ؟ ....

(د) وضحْ معنَى كلمةِ «مفيد» فى الجملتينِ التاليتينِ:

المفردات

• مُسَاعَدة المحتاجينَ عملٌ مفيدٌ.

• مفيدٌ تلميذٌ محبوبٌ.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٢٧٨

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«السائحُ عِنْدَمَا يأتى إلى مصرَ يعرفُ آثارَ بلادِنا وينزِلُ فى فندقٍ، ويأكلُ فى مطعمٍ، ويركبُ طائرةً أو باخرةً أو قطارًا أو سيارةً، ويشترى التحفَ؛ أى إنه ينفقُ نقودًا يستفيدُ منهَا اقتصادُ بلدِنَا».

(أ) هاتِ: • معنَى «ينفقُ»: .... • جمعَ «فندقٍ»: .... • مفردَ «التحفِ»: .... • مضادَّ «يستفيدُ»: ....

(ب) مَنْ قائلُ العبارةِ السابقةِ؟ ....

(جـ) حلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

١- فُنْدُقٌ: .... / .... / ....

٢- سَيَّارَةٌ: .... / .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

(د) أكْمِلْ شبكةَ المفرداتِ التَّاليةَ:

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٧٢

٥ اقرأ، ثمَّ أجب:

«وهُنَاكَ آلافٌ مِنَ الشَّبَابِ يَعْمَلُونَ فِى هَذِهِ الفَنَادِقِ وَالْمَطَاعِمِ، وَفِى وَسَائِلِ الْمُوَاصَلاتِ، والتِّجَارَةِ، والإرْشَادِ السِّيَاحِيِّ...».

(أ) هَاتِ ما يَلِى فِى جُملتين مِن تَعْبيرِكَ: • مرادفَ «الإرْشَاد»: .... • مفردَ «الْمُوَاصَلاتِ»: ....

(ب) مَا فرصُ العمَلِ الَّتى توفرُها السياحةُ للشبابِ؟ ....

(جـ) مَا واجبُنا نحوَ السياحِ؟ ....

(د) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

١- .... مِنَ الكلماتِ التى بهَا حرفٌ ينطقُ ولا يُكتبُ. (هَذَا - مِنْ - فِى)

٢- .... الشَّبابُ يَعْملونَ بجدٍّ. (هؤلاءِ - هَذَانِ - هَذَا)

٦ اقرأ، ثمَّ أجب:

«رجعَ بكارٌ إلى بيتهِ بعدَ أن شكرَ عمَّه، ثم قالَ فى نفسِه: ليتَ لى جَناحينِ أطيرُ بهما فى السماءِ».

(أ) هاتِ: ١- مرادفَ «رجع»: .... ٢- جمعَ «نفس»: .... ٣- مضادَّ «شكر»: ....

(ب) لماذَا شكرَ بكارٌ عمَّه؟ ....

(جـ) ما الأمنيةُ التى لم تَرِدْ فى العبارةِ لبكارٍ؟ ....

المفردات (د) أكمل عائلة الكلمة التالية: شَكَرَ: ....، ....، ....، ....

ارجع لـ «عائلة الكلمة» ص ٢٧٤

٧ اقرأ، ثمَّ أجب:

«أَغْمَضَ بَكَّارٌ عَيْنَيْه، وتخيَّلَ نفسَهُ جالِسًا فَوْقَ بِساطِ الرِّيح، وقد ارتفعَ مُحلِّقًا فِي السَّماءِ، فأينَ ذَهَبَ؟».

(أ) هاتِ: ١- مرادف «محلقًا»: .... ٢- جمعَ «بساط»: .... ٣- مضادَّ «أغمض»: ....

(ب) مَاذَا تَخيَّلَ بكارٌ؟ ....

(جـ) لمَاذا تمنَّى بكَّارٌ أنْ يملكَ بساطَ الريحِ أوْ يكونَ لَه جناحانِ؟ ....

الأصوات (د) حلِّلِ الكلمةَ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

أَغْمَضَ: ..../........../..........

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

للفائقين

٨ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«فسألَ عمَّهُ قائلًا: لماذَا يهتمُّ السائحونَ بآثارِ مِصْرَيَا عَمِّى؟ العَمُّ: إنَّ آثارَ مِصْرَ لَهَا قيمةٌ تاريخيَّةٌ كبيرةٌ يا بكَّارُ».

(أ) هاتِ فى جملٍ: • معنَى «قيمةٍ»: .... • مفردَ «آثارٍ»: .... • مضادَّ «يهتمُّ»: ....

(ب) مَنِ السائلُ؟ وعلامَ يدلُّ سؤالُهُ؟ ....

(جـ) اذكرْ أمثلةً لبعضِ الآثارِ المصريةِ. ....

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- كلمةً بها لامٌ شمسيةٌ. ٢- أسلوبينِ مختلفينِ، وبيِّنْ نوعَهما.

(هـ) هاتِ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ: «سَأَلَ»: ....، ....، ....

ارجع لـ «عائلة الكلمة» ص ٢٧٤

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٦

اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«مصرُ تجذبُ أفواجًا مِن السائحينَ من جميعِ دولِ العالمِ؛ فهم يأتونَ إلى مصرَ لأغراضٍ متعددةٍ؛ فمنهم من يأتِى لزيارةِ آثارِ مصرَ الخالدةِ، ويَعرفُ المعلوماتِ، ويَجمعُ الصورَ».

(أ) استخرجْ من الفقرةِ:

١- كلمةً بها حرفُ مدٍّ، وعيِّنِ الحرفَ الممدودَ. ٢- حرفًا. ٣- فعلًا.

٤- كلمةً بها تاءٌ مفتوحةٌ. ٥- كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ.

(ب) حددْ نوعَ الأسلوبِ فيمَا يلِى:

- لا تسرفْ فِى استخدامِ المياهِ. (............) - أحْسِنوا معاملةَ السياحِ. (............)

(جـ) أكملْ بالمناسبِ بينَ القوسينِ:

١- ذَهَبَ بلالٌ .... معرضِ الكتابِ. (عن - إلى - من)

٢- .... أحبُّ بلادِى. (نحنُ - أنا - أنتم)

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(الشرقية ٢٠١٩)

١- اقرأ، ثم أجب:

«بكارٌ تلميذٌ ذكىٌّ، واسعُ الاطلاعِ، سريعُ الفهمِ، يُحِبُّ أنْ يكونَ مرشدًا سياحيًّا، مثلَ عمِّه «مفيد» الذِى أهدَاه كتابًا صغيرًا عنِ السياحةِ فى مصرَ».

(أ) هاتِ: • معنَى «ذكى»: .... • مضاد «سريع»: .... • جمع «مرشد»: ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ:

١- اسمًا مفردًا: .... ٢- حرفًا: .... ٣- كلمةً بها تنوينٌ: ....

(جـ) ماذا يحبُّ بكارٌ أنْ يكونَ؟ ....

(د) ما أهميةُ السياحةِ لمصرَ؟ ....

(القاهرة ٢٠١٩)

٢- اقرأ، ثم أجب:

«مصرُ تجذبُ أفواجًا منَ السائحينَ من جميعِ دولِ العالمِ؛ فهمْ يأتونَ إلى مصرَ لأغراضٍ متعددةٍ، فمنهُم من يأتِى لزيارةِ آثارِ مصرَ الخالدةِ».

(أ) هاتِ: • معنَى «متعددةٍ»: .... • مضادَّ «يأتونَ»: ....

(ب) لماذَا يأتِى السائحونَ إلى مصرَ؟ (جـ) اذكرْ أنواعَ السياحةِ فى مصرَ.

(د) صمِّمْ خريطةَ الكلمةِ لكلمةِ «تجذبُ».

القراءة متحررة المحتوى

(أسيوط ٢٠١٩)

• اقرأ، ثم أجب:

«يفترسُ التمساحُ الطيورَ والحيواناتِ الَّتى تعيشُ علَى الشاطِئ، لكنَّنا نرَى التمساحَ يفتحُ فمَه حيثُ يدْخلُ طائرٌ صغيرٌ فى فمِه دونَ خوفٍ ويخرجُ آمنًا؛ وذلكَ لأنَّ التمساحَ لا يستطيعُ التخلصَ من فضلاتِ لحومِ فرائسِه العالقةِ بينَ أسنانِه، فيتركُ ذلكَ الطائرَ ليخلِّصَه منهَا، وهذِه الفضلاتُ هى غذاءُ الطائرِ المفضَّلُ. فسبحانَ اللهِ العظيمِ!».

(أ) هاتِ: • معنَى «يفترس»: .... • مضاد «يستطيع»: ....

(ب) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- ينظفُ أسنانَ التمساحِ .... صغيرٌ. (حيوانٌ - طائرٌ - نباتٌ)

٢- لا يستطيعُ التمساحُ التخلصَ منَ .... (الحيواناتِ - الفضلاتِ - الطيورِ)

(جـ) لماذَا لا يأكلُ التمساحُ ذلكَ الطائرَ الصغيرَ؟ ....

قواعـــدُ وتطبيقـــاتٌ نحويـــةٌ

أسمـــاءُ الإشـــارةِ

شاهد واستمع

هى أسماءٌ محددةٌ تدلُّ عَلَى معنًى مُشَارٍ إليهِ، وهِيَ نوعان:



اقرأ وتأمَّلْ **أولًا: أسماءُ الإشارةِ للقريبِ:**

هذَا

- هـــذا معـــلمٌ مخلصٌ. (هذا: اسم إشارة — معلمٌ: المشار إليه (مفردٌ مذكرٌ عاقلٌ))
- هـــذا كتـــابٌ جميلٌ. (هذا: اسم إشارة — كتابٌ: المشار إليه (مفردٌ مذكرٌ غيرُ عاقلٍ))

هذِهِ

- هـــذه معلمةٌ مخلصةٌ. (هذه: اسم إشارة — معلمةٌ: المشار إليه (مفردٌ مؤنثٌ عاقلٌ))
- هـــذه قصـــةٌ مسليةٌ. (هذه: اسم إشارة — قصةٌ: المشار إليه (مفردٌ مؤنثٌ غيرُ عاقلٍ))
- هـــذه قصَصٌ نافعةٌ. (هذه: اسم إشارة — قصصٌ: المشار إليه (جمعٌ مؤنثٌ غيرُ عاقلٍ))
- هـــذه كتبٌ مفيدةٌ. (هذه: اسم إشارة — كتبٌ: المشار إليه (جمعٌ مذكرٌ غيرُ عاقلٍ))

هذانِ

- هذان تلميذان مجتهدان. (هذان: اسم إشارة — تلميذان: المشار إليه (مثنًى مذكرٌ عاقلٌ))
- هذان كتابان صغيران. (هذان: اسم إشارة — كتابان: المشار إليه (مثنًى مذكرٌ غيرُ عاقلٍ))

هاتانِ

- هاتان معلمتان متعاونتانِ. (هاتان: اسم إشارة — معلمتان: المشار إليه (مثنًى مؤنثٌ عاقلٌ))
- هاتان سيارتان جميلتان. (هاتان: اسم إشارة — سيارتان: المشار إليه (مثنًى مؤنثٌ غيرُ عاقلٍ))

هؤلاءِ

- هؤلاءِ معلمونَ رحماءُ. (هؤلاء: اسم إشارة — معلمون: المشار إليه (جمعٌ مذكَّرٌ عاقلٌ))
- هؤلاءِ معلماتٌ نشيطاتٌ. (هؤلاء: اسم إشارة — معلمات: المشار إليه (جمعٌ مؤنثٌ عاقلٌ))





ثانيًا: أسماءُ الإشارةِ للبعيدِ:

ذلكَ

- ذلكَ الرجلُ مخلصٌ.
اسم إشارة ← ذلكَ ، المشار إليه ← الرجلُ (مفردٌ مذكرٌ عاقلٌ)

- ذلكَ هَرَمٌ عظيمٌ.
اسم إشارة ← ذلكَ ، المشار إليه ← هَرَمٌ (مفردٌ مذكرٌ غيرُ عاقلٍ)

تلكَ

- تلكَ الفتاةُ مهذبةٌ.
اسم إشارة ← تلكَ ، المشار إليه ← الفتاةُ (مفردٌ مؤنثٌ عاقلٌ)

- تلكَ مَدْرَسَةٌ كبيرةٌ.
اسم إشارة ← تلكَ ، المشار إليه ← مَدْرَسَةٌ (مفردٌ مؤنثٌ غيرُ عاقلٍ)

أولئكَ

- أولئك رجالٌ أقوياءُ.
اسم إشارة ← أولئك ، المشار إليه ← رجالٌ (جمعٌ مذكرٌ عاقِلٌ)

- أولئك مهندساتٌ مجدَّاتٌ.
اسم إشارة ← أولئك ، المشار إليه ← مهندساتٌ (جمعٌ مؤنثٌ عاقِلٌ)

نموذج مجاب عنه

- هــذا تمثـــالٌ جميــلٌ. اجعلِ اسمَ الإشارةِ للمثنَّى مرةً، وللجمعِ مرةً أخرَى، وغيرْ ما يلزمُ.

الإجابة:
المثنى: هذانِ تمثالانِ جميلانِ.
الجمع: هذهِ تماثيلُ جميلةٌ.

القاعدة

- أسماءُ الإشارةِ: أسماءٌ محددةٌ تدلُّ عَلَى معنًى مشارٍ إليه، وهيَ نوعان:

١- أسماءُ إشارةٍ تدلُّ علَى القريبِ، مثلُ:

- هـذَا ← يُشَارُ به إلى المفردِ المذكَّرِ العاقلِ وغيرِ العاقلِ.
- هـذهِ ← يُشَارُ به إلى المفردِ المؤنثِ العاقلِ وغيرِ العاقلِ، وإلى جمعِ المذكرِ غيرِ العاقلِ، وجمعِ المؤنثِ غيرِ العاقلِ.
- هذانِ ← يشارُ بِهِ إلى المثنى المذكَّرِ العاقلِ وغيرِ العاقلِ.
- هاتانِ ← يشارُ بِهِ إلى المثنَّى المؤنَّث العاقِلِ وغيرِ العاقلِ.
- هؤلاءِ ← يشارُ بِهِ إلى جمعِ المذكَّرِ العاقل وإلى جمعِ المؤنثِ العاقِلِ.

٢- أسماءُ إشارةٍ تدلُّ علَى البعيدِ، مثلُ:

(ذلكَ) للمفردِ المذكرِ - (تلكَ) للمفردةِ المؤنثةِ - (أولئكَ) للجمعِ بنوعَيهِ.

كيفَ يأتى السؤالُ فى الامتحانِ؟	إرشاداتٌ للإجابةِ عن السؤالِ
أولًا: أكملْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ: - .... سائحٌ يحبُّ مصرَ.	١- حدِّد المشارَ إليهِ فى الجملةِ، وهو كلمةُ «سائح». ٢- حدِّد نوعَه من حيثُ العددُ «مفردٌ - مثنًى - جمعٌ»، فهو «مفردٌ». ٣- حدِّد نوعَه من حيثُ النوعُ «مذكرٌ - مؤنثٌ»، فهو «مذكرٌ». • فتصبح الإجابة: هذا سائحٌ يحبُّ مصرَ.
ثانيًا: اجعلِ اسمَ الإشارةِ فى الجملةِ التاليةِ للمثنَّى والجمعِ، وغيِّرما يلزمُ: - هذا التلميذُ محبوبٌ.	١- غالبًا ما يأتى اسمُ الإشارةِ فى مثلِ هذه الأسئلةِ للمفردِ. ٢- حدِّد نوعَه إنْ كانَ للمفردِ المذكَّر أو للمفردِ المؤنثِ، فهو هنَا للمفردِ المذكرِ «هذا». ٣- إذَا كانَ للمفردِ المذكرِ، فالمثنَّى له «هذان». ٤- قم بتثنيةِ المشارِإليه أيضًا. • فتصبح الإجابة: هذانِ التلميذانِ محبوبانِ. ملحوظة: إذا كانَ المشارُإليه جمعًا لغيرِ العاقلِ، نستخدمُ معه اسمَ الإشارةِ (هذه) مثل: - .... أشجارٌ عاليةٌ. • فتصبح الإجابة: هذه أشجارٌ عاليةٌ.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ استَخْدِم اسمَ الإشَارةِ مَعَ المُشَارِإلَيْهِ المُنَاسِبِ فِيمَا يَلى:

(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ - ذلكَ - تلكَ)

(سَائِحٌ - السَّمَاء - نَمُوذَج - جَامِعَة - طُلَّاب - جَامِعَان - كَنِيسَة - سَائِحَات - سَائِحَتَان - مَسَاجِدُ)

٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمِ إشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) .... بَلَدِى. (ب) .... عُظَمَاء. (جـ) .... قَائِدَانِ.

(د) .... بِسَاطُ الرِّيح. (هـ) .... صَدِيقَتَان. (و) .... مِصْرِيَّات.

٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُشارٍإليه مُنَاسِبٍ:

(أ) هَذَا .... (ب) هَذِهِ .... (جـ) هَذَانِ ....

(د) هَاتَانِ .... (هـ) هَؤُلَاءِ .... (و) هَؤُلَاءِ ....

(ز) ذلكَ .... (ح) تلكَ .... (ط) أولئكَ ....

٤ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ جُمْلَةً تَبْدأُ بِاسْمِ إشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:


....


....


....


....

٥ أَكْمِلْ بِاسْمِ إشَارةٍ مناسبٍ:

- .... عَلَمُ مِصْرَ.
- .... جُنْدِيَّانِ مِصْرِيَّانِ.
- .... فَتَاتَانِ تَهْتِفانِ: تَحْيَا مِصْرُ.
- .... معلمونَ مخلصونَ.

٦ صِفِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ فِيما لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِ جُمَلٍ لكلِّ صورةٍ، مستخدمًا أسماءَ الإشارةِ:


....


....


....

تدريبـــات الأضـــواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٧

١ صوِّب ما تحته خطٌّ فِى الجملِ التاليةِ:

(أ) هذهِ قلمٌ جميلٌ. (ب) هذَا شجرةٌ مثمرةٌ. (جـ) هاتانِ طفلانِ يلعبانِ.

٢ ضَع اسمَ إشارةٍ مناسبًا مكانَ النقطِ فيما يلى:

(أ) .... قصةٌ جميلةٌ. (ب) .... العاملاتُ نشيطاتٌ.

(جـ) .... كتابانِ مفيدانِ. (د) .... مكانٌ رائعٌ.

٣ املأ الجدولَ التالىَ:

الجملة	اسم الإشارة	المشار إليه
(أ) هـــذهِ أرضٌ مثمـــرةٌ.	....	....
(ب)	هاتانِ	....
(جـ) هؤلاءِ جنودٌ شُجْعَانٌ.	....	....

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«هذَا سائقٌ منتبهٌ، وهذهِ سيارةٌ تسيرُ فى هدوءٍ، وهؤلاءِ المارةُ يلتزمونَ بقواعدِ المرورِ، وهذانِ الجنديانِ يحفظانِ الأمنَ، وهاتانِ سيارتانِ؛ إحداهما للإسعافِ والأخرى مُعَطَّلةٌ».

(أ) استخرجْ من الفقرةِ مَا يَلِى: ١- كلَّ اسمِ إشارةٍ، والمشارَ إليه. ٢- كلمةً بها حرفٌ يُنطقُ ولا يُكتبُ.
٣- كلمةً بها لامٌ قمريةٌ. ٤- كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ.

(ب) «هذَا الجندىُّ يدافعُ عن أرضِ الوطنِ». اجعلِ الجملةَ السابقةَ للمثنَّى والجمعِ، وغيِّرْ ما يلزمُ.

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تأملْ هذَا الكونَ، تجدْ تلكَ الشمسَ، وذلكَ القمرَ، وهذينِ الحقلينِ، وهاتينِ الشجرتينِ، وهذهِ الثمارَ الطيبةَ، فقلْ: سبحانَ اللهِ الخلاقِ العظيمِ!».

(أ) ١- استخرج كلَّ اسمِ إشارةٍ للقريبِ، و حددِ المشارَ إليهِ. ....

٢- استخرجْ كلَّ اسمِ إشارةٍ للبعيدِ، و حددِ المشارَ إليه. ....

(ب) «هَذِه شجرةٌ مثمرةٌ». اجعلِ الجملةَ السابقةَ للمثنَّى.

(جـ) أكملْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ: ١- ....تلميذٌ. ٢- .... سائحاتٌ. (الإسماعيلية ٢٠١٩)

٣- .... سائحانِ. ٤- .... آثارٌ.

تدريب تكاملى

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تأملْ هذَا الكونَ تجدْ هؤلاءِ البشرَ يستخدمونَ فِي حياتِهم عناصرَ منَ الطبيعةِ، ومنْ هذهِ العناصرِ الحديدُ والنحاسُ والألومنيوم، وهذهِ عناصرُ تختلفُ عنْ بعضِها فِي كثافتِها؛ فالموادُّ الموجودةُ فى هذَا الكونِ إمَّا أن تكونَ صلبةً أو سائلةً أو غازيةً».

(أ) استخرجْ: - اسمَ إشارةٍ للمفردِ المذكرِ، وحددِ المشارَ إليهِ. - اسمَ إشارةٍ للمفردةِ المؤنثةِ.
- اسمَ إشارةٍ للجمعِ. - اسمًا جمعًا، وهاتِ مفردَه.

(ب) ضعِ اسمَ إشارةٍ مناسبًا مكانَ النقطِ:

١- .... حديدٌ صلبٌ. ٢- .... مياهٌ سائلةٌ. ٣- .... قطعتانِ منَ الحديدِ.

(جـ) حَوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ للمُثنَّى والجَمع:

١- هَذَا جُنـديٌّ شُجَـاعٌ. ٢- هَذِهِ سيارةٌ مسرعةٌ. ٣- هَذِهِ حُجرةٌ واسعةٌ.

للفائقين

٧ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

١- «القاهرةُ.. تلكَ المدينةُ الرائعةُ المليئةُ بالآثارِ. يتوافدُ إليهَا السائحونَ من كلِّ مكانٍ؛ فهذهِ الأهراماتُ، وهذَا برجُ القاهرةِ، فحافظْ على آثارِ وطنكَ».

استخرجْ منَ الفقرةِ كلَّ اسمِ إشارةٍ، وحدِّدِ المشارَ إليهِ.

٢- «.............................الكتابُ مفيدٌ». أكملْ باسمِ إشارةٍ للبعيدِ.

٣- «هؤلاءِ طلابٌ مجتهدونَ». اجعلِ اسمَ الإشارةِ للبعيدِ، وغيرْ مَا يلزمُ.

٤- «هذا هو الطَّبيبُ الذى نالَ الجائزةَ». اجعلِ اسمَ الإشارةِ للمثنَّى والجمعِ، وغيرْ مَا يلزمُ.

الواجب المنزلى (*)



مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٧

١ اقرأ، ثم أجبْ:

«يَوْمَ الجُمُعَةِ الماضِى، ذَهَبَ بكَّارٌ مَعَ عَمِّهِ مُفِيد إلَى الأهرامِ، وَشَاهَدَ السَّائِحِين يَلْتَقِطُونَ بَعْضَ الصُّوَرِ التِّذْكَارِيَّةِ، فَسَأَلَ عَمَّهُ قَائِلًا: لِمَاذَا يَهْتَمُّ السَّائِحُونَ بِآثَارِ مِصْرَ يَا عَمِّى؟».

(أ) هاتِ ما يلى من الفقرةِ: • مضادَّ «أجابَ»: .... • جمعَ «السائحِ»: .... • مفردَ «أعمامٍ»: ....

(ب) متَى ذهبَ بكارٌ مع عمِّه؟ وماذَا شاهَدَ؟ ....

(جـ) أجبْ عنِ السؤالِ الواردِ بالفقرةِ.

(د) استخرجْ من الفقرةِ: ١- ثلاثةَ أفعالٍ. ٢- ثلاثةَ أسماءٍ.

٢ اقرأ، ثم أجبْ:

«مصرُ تجذِبُ أفواجًا من السائحينَ من جميعِ دولِ العالمِ، فهُمْ يأتونَ إلى مصرَ لأغراضٍ متعددةٍ؛ فمنهُمْ من يأتِى لزيارةِ آثارِ مصرَ الخالدةِ ويَعرفُ المعلوماتِ ويَجمعُ الصورَ...».

(أ) أكملْ ما يأتى: • معنَى «أغراضٍ»: .... • جمعُ «العالمِ»: ....

(ب) من أينَ يأتِى السائحونَ إلَى مصرَ؟ ....

(جـ) لمَاذا تجذبُ مصرُ السائحينَ إليهَا؟ ....

٣ أجبْ عمَّا يلى:

الأساليب والتراكيب

(أ) أكمِلِ الجملَ التاليةَ باسمِ الإشارةِ المناسبِ:

١- .... كتابانِ جديدانِ. ٢- .... أزهارٌ جميلةٌ. ٣- .... أثرٌ فريدٌ.

٤- .... فتيةٌ مجتهدونَ. ٥- .... لوحتانِ رائعتانِ.

ارجع لـ «أسماء الإشارة» ص ٢٥٤

(ب) حوِّلِ الجملَ التاليةَ من المفردِ إلى المثنَّى والجمعِ:

١- هذا خطابٌ من صاحبِكَ . ٢- هذه قلادةٌ جميلةٌ . ٣- هذا شابٌّ مجتهدٌ .

المفردات

(جـ) صنِّفِ الكلماتِ التاليةَ فى الجدْولِ:

ارجع لـ «تصنيف الكلمات» ص ٢٧٦

(الفهمُ - الخالدةُ - السائحُ - الجمعةُ - التحفُ - الريحُ)

لامٌ شمسيةٌ	لامٌ قمريةٌ
....	....

(*) هذهِ التدريباتُ خاصةٌ بدرسِ القراءةِ ودرسِ القواعدِ النحويةِ معًا.

الدرس الثانى

الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ (*) عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ

نشاط

١- انْظُرْ إلَى الصُّورَةِ، وصِفْهَا.

٢- متَى نذهبُ إلى شواطئِ الإسكندريةِ؟

(*) الإسكندريةُ: مدينةٌ بناهَا الإسكندرُ الأكبرُ.

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدَّرْسِ مِنَ المتوقَّعِ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا علَى أنْ:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَقْتَرِحَ عُنوانًا جَدِيدًا للدَّرْسِ.
- يَذْكُرَ رَأْيَهُ مُعَلِّلًا وَمُفَسِّرًا.
- يُحَدِّدَ التَّعْبِيرَ الأَجْمَلَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِهِ.
- يَتَعَرَّفَ الآثارَ فى مَدينةِ الإسْكَنْدَرِيَّةِ.
- يُرَتِّبَ الفِكَرَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالدَّرْسِ.
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا ضَمائرَ المُتَكَلِّمِ المُناسِبةَ.
- يُعَبِّرَ عَمَّا شاهَدَهُ وَأَعْجَبَهُ.

مضمون الدرس

الإسكندريةُ مدينةٌ عريقةٌ على البحرِ الأبيضِ المتوسطِ، تضمُّ آثارًا متنوعةً، مثل: قَلْعَة قَايِتْبَاى، وَالْمُتْحَف الرُّومَانِىّ، والْمَسْرَح الرُّومَانِىّ، وَعَمُودِ السَّوَارِى، وكاتِدْرَائِيَّةِ الْكَرَازَةِ الْمُرْقُسِيَّة، ومَسْجِدِ سَيِّدِى أَبِى الْعَبَّاسِ الْمُرْسِىّ، ومَسْجِدِ الإِمَامِ الْبُوصِيرِىّ. كما تمتازُ بالطبيعةِ الساحرةِ التى جعلتِ السائحينَ يأتونَ إليها من كُلِّ مكانٍ.



الإسكندريةُ عروسُ البحرِ المتوسطِ

١ مدينةٌ عريقةٌ

قَالَ بَكَّارٌ: قَرَأْتُ أَمْسِ عَنْ مَدِينَةٍ عَرِيقَةٍ، بِهَا مَعَالِمُ أَثَرِيَّةٌ وَتَارِيخِيَّةٌ: فِرْعَوْنِيَّةٌ، وَيُونَانِيَّةٌ، وَرُومَانِيَّةٌ، وَقِبْطِيَّةٌ، وَإِسْلَامِيَّةٌ.

- ما المدينةُ العريقةُ التى قرأ عنها بكارٌ؟ (القاهرة ٢٠١٩)
- اذكرْ أنواعَ الآثارِ الموجودةِ فى الإسكندريةِ. (المنيا ٢٠١٨)

٢ طبيعةٌ ساحرةٌ

بِالإِضَافَةِ إِلَى الطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ؛ حَيْثُ يَتَعَانَقُ التَّارِيخُ وَالطَّبِيعَةُ؛ كَىْ يَرْسُمَا مَعًا لَوْحَةً رَائِعَةً عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ.

هَلْ تَعْرِفُ هذِهِ الْمَدِينَةَ يَا بِسَاطَ الرِّيحِ؟

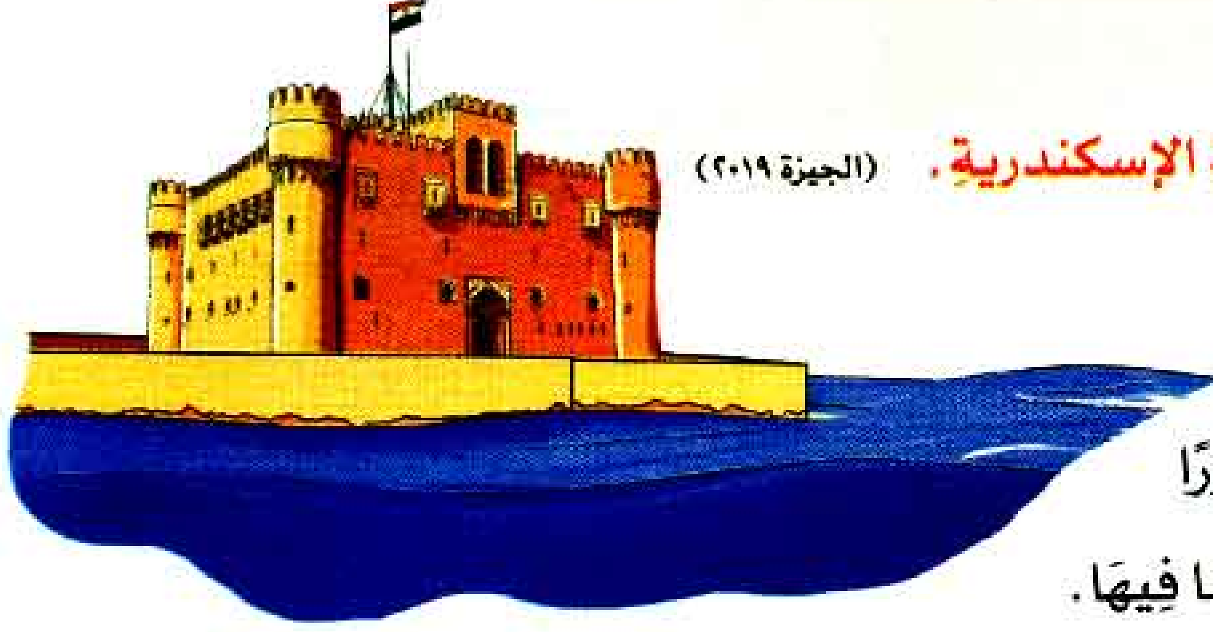
- ما أهمُّ ما يميزُ هذهِ المدينةَ؟ (القليوبية ٢٠١٩) (البحيرة ٢٠١٨)

٣ آثارٌ متنوعةٌ

بِسَاطُ الرِّيحِ: نَعَمْ.. نَعَمْ، أَنَا أَعْرِفُهَا يَا بَكَّارُ، هَيَّا نَذْهَبْ إِلَيْهَا، إِنَّهَا الإِسْكَنْدَرِيَّةُ.

طَارَ بِسَاطُ الرِّيحِ، وَبَكَّارٌ جَالِسٌ فَوْقَهُ، فَرَأَى - مِنْ بَعِيدٍ - الْبَحْرَ الأَبْيَضَ الْمُتَوَسِّطَ،

وَرَأَى(*) قَلْعَةَ قَايِتبَاى، وَمُتْحَفَ الأَحْيَاءِ الْمَائِيَّةِ، وَالْمُتْحَفَ الرُّومَانِىَّ، وَالْمَسْرَحَ الرُّومَانِىَّ، وَعَمُودَ السَّوَارِى، وَمَكْتَبَةَ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.



؟ اذكرْ بعضَ المعالمِ الأثريةِ الموجودةِ فى مدينةِ الإسكندريةِ. (الجيزة ٢٠١٩)

٤ قصورٌ رائعةٌ، وحدائقُ غنَّاءُ

بَكَّارٌ: مَا هَذَا يَا بِسَاطَ الرِّيحِ؟ إِنَّنِى أَرَى قُصُورًا فَخْمَةً، وَحَدَائِقَ غَنَّاءَ، هَيَّا بِنَا نُحَلِّقْ فَوْقَهَا لِنَعْرِفَ مَا فِيهَا.

هَذَا قَصْرُ الْمُنْتَزَهِ، يُطِلُّ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. إِنَّنِى أُشَاهِدُ أَشْجَارًا وَأَحْوَاضَ(**) زُهُورٍ وَحَدَائِقَ وَاسِعَةً، وَكُلُّهَا بُنِيَتْ عَلَى الطِّرَازِ الإِسْلَامِىِّ.

انْظُرْ يَا بِسَاطَ الرِّيحِ، هَذَا قَصْرٌ آخَرُ، يَقَعُ وَسطَ حَدَائِقَ خَلَّابَةٍ، تَنْتَشِرُ حَوْلَهُ تَمَاثِيلُ، وَذَلِكَ قَصْرُ رَأْسِ التِّينِ.

؟ أينَ يقعُ قصرُ المنتزهِ؟ (بنى سويف ٢٠١٩)

اذكرِ اسمَ قصرينِ شاهدهُمَا بكَّارٌ فى الإسكندريةِ. (دمياط ٢٠١٩)

٥ مساجدُ وكنائسُ

بِسَاطُ الرِّيحِ: إِنَّنِى أَرَى كَنَائِسَ، هَذِهِ «كَاتِدْرَائِيَّةُ الْكِرَازَةِ الْمُرْقُسِيَّةِ» فِى مَحَطَّةِ الرَّمْلِ، بَنَاهَا أَحَدُ تَلَامِذَةِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ(***). وَهَذِهِ كَنَائِسُ أُخْرَى، وَمَسَاجِدُ كَثِيرَةٌ، وَهَذَا «مَسْجِدُ سَيِّدِى أَبِى الْعَبَّاسِ الْمُرْسِىِّ» وهذِهِ مِئْذَنَتُهُ الشَّاهِقَةُ الارْتِفَاعِ، وَقِبَابُهُ(****) الأَرْبَعُ، وَهَذَا «مَسْجِدُ الإِمَامِ الْبُوصِيرِىِّ»، وَهَذِهِ مَسَاجِدُ أُخْرَى.

حَقًّا إِنَّ مَدِينَةَ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ «عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ».

؟ أينَ تقعُ كاتدرائيةُ الكرازةِ المرقسيةِ؟ (الجيزة ٢٠١٨)

ما الآثارُ القبطيةُ والإسلاميةُ التى أعجبَ بهَا بكارٌ فى الإسكندريةِ؟ (الشرقية ٢٠١٩)

(*) الكلماتُ باللونِ ■ بها صعوبةٌ إملائيةٌ.
(**) أحواض: مساحةٌ صغيرةٌ مزروعةٌ.
(***) المسيحُ: هو سيدُنا عيسى عليه السلام.
(****) القِبَاب: مفردُها «قُبَّةٌ»، والقُبَّةُ بناءٌ مستديرٌ مُقوسٌ مجوفٌ.

قاموس الأضواء



الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عَريقَة	قديمةٌ أصيلةٌ	حدائق	بساتينُ	مسجدٌ	جامعٌ للصلاةِ
معالم	أماكنُ مشهورةٌ	غَنَّاء	كثيرةُ الشجَرِ	مئذنةٌ	منارةٌ يؤذَّنُ عليها للصلاةِ
السَّاحِرة	الجميلةُ - الخلَّابَةُ	نُحلِّق	نطيرُ		
يَتعانَق	يَحتضِنُ	يُطِلُّ	يقعُ	الشَّاهِقَة	العاليةُ
رَائِعَة	جميلةٌ	الطِّراز	النَّمطُ والشَّكْلُ	حقًّا	صدقًا
رأى	شاهَد	خَلّابة	شديدةُ الجمالِ		
فَخْمَة	عظيمةُ القَدْرِ	كاتدرائية	كنيسةٌ كبيرةٌ		

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مَدِينة	مُدُنٌ	شَاطِئ	شواطئُ	مَكْتَبَة	مكتباتٌ
الطَّبيعَة	الطبائعُ	البَحْر	البحارُ-البحورُ-الأبحُرُ	قَصْر	قصورٌ - أقصُرٌ
السَّاحِرة	الساحراتُ	قَلْعَة	قلاعٌ	الطِّرَاز	الطُّرزُ - الأطرِزَةُ
التَّاريخ	التواريخُ	مُتْحَف	متاحفُ	محطة	محطاتٌ
لَوْحَة	لوحاتٌ - لوَحٌ	المَسْرَح	المسارحُ	مِئْذَنة	مآذنُ
رَائِعَة	رائعاتٌ - روائعُ	عَمُود	أعمدةٌ	عروس	عرائسُ

الجمع ومفرده

◆ مَعَالم	مَعْلَمٌ	أشْجارًا	شجرةٌ	◆ كَنَائِس	كنيسةٌ
الأحياءُ	الحَيُّ	أحْواضٌ	حوضٌ	تَلامِذَةٌ	تِلْميذٌ
قُصُورٌ	قَصْرٌ	زهورٌ	زهرةٌ	مَسَاجِدُ	مسجدٌ
حَدَائِقُ	حديقةٌ	تَماثِيلُ	تمثالٌ	قِبابٌ	قُبَّةٌ

الكلمة ومضادُّها

◆ أمسِ	غدًا	جالس	قائم - واقف	تَنْتَشِرُ	تَنحَسِرُ
◆ عَرِيقَة	حديثَة	◆ بعيدٌ	قريبٌ	بَنَاهَا	هدَمَها
السَّاحِرة	القبيحةُ	◆ الأَحْياء	الأمواتُ	كثيرةٌ	قليلةٌ
يَتَعَانَق	يتنافرُ	قُصُورٌ	أكواخٌ	الشَّاهِقَةُ	المنخفضةُ جدًا
رَائِعَة	قبيحةٌ	فَخْمة	حقيرةٌ	الارْتِفَاع	الانخفاضُ
الأَبْيَض	الأَسْوَدُ	◆ واسِعة	ضيقةٌ	حَقًّا	باطلًا
تعرِف	تَجْهَل	بُنِيت	هُدِمَتْ		
نَذْهب	نعودُ	خَلَّابة	قبيحةٌ		



أحب أن أحضّر طبقى الصحى فى البيت وأتجنب الوجبات الجاهزة غير الصحية



أضواء على الدرس فى سؤال وجواب

١ ما اسمُ المدينةِ التى يقصدُهَا بكارٌ؟ – مدينةُ الإسكندريةِ. (القاهرة – المنوفية ٢٠١٩)

٢ تنوعتِ الآثارُ التاريخيةُ فى مدينةِ الإسكندريةِ. وضحْ ذلكَ. (قنا ٢٠١٨)

– لأنَّ بالإسكندريةِ معالمَ وآثارًا فرعونيةً ويونانيةً ورومانيةً وقبطيةً وإسلاميةً.

٣ مَا أهمُّ مَا يميزُ مدينةَ الإسكندريةِ؟ (القليوبية ٢٠١٩)

– أنهَا مدينةٌ عريقةٌ، وبهَا آثارٌ فرعونيةٌ ويونانيةٌ ورومانيةٌ وقبطيةٌ وإسلاميةٌ، وأنَّهَا ذاتُ طبيعةٍ ساحرةٍ وتطلُّ علَى شاطئِ البحرِ المتوسطِ.

٤ ماذَا رأى بكارٌ وهوَ جالسٌ فوقَ بساطِ الريحِ؟ (الفيوم ٢٠١٩) (المنيا ٢٠١٨)

– رأى بكارٌ البحرَ الأبيضَ المتوسطَ، وقلعةَ قايتباى، ومتحفَ الأحياءِ المائيةِ، والمتحفَ الرومانىَّ، والمسرحَ الرومانىَّ، وعمودَ السوارِى، ومكتبةَ الإسكندريةِ.

٥ اذكرِ اسمَ قلعةٍ واسمَ متحفٍ فى مدينةِ الإسكندريةِ. (بورسعيد ٢٠١٩)

– قلعةُ قايتباى، ومُتحفُ الأحياءِ المائيةِ، والمتحفُ الرومانىُّ.

٦ ماذَا شاهدَ بكارٌ فى قصرِ المنتزهِ؟ – شاهدَ أشجارًا وأحواضَ زهورٍ وحدائقَ واسعةً. (الشرقية ٢٠١٩)

٧ كيفَ بُنيتِ القصورُ والحدائقُ فى الإسكندريةِ؟ – بُنيتْ على الطرازِ الإسلامىِّ. (الجيزة ٢٠١٩)

٨ أين توجد كاتدرائيةُ الكرازةِ المرقسيةِ؟ ومن بناهَا؟ (الأقصر ٢٠١٨)

– تقعُ فى محطةِ الرملِ، وبناهَا أحدُ تلامذةِ السيدِ المسيحِ.

٩ ما أهم المساجدُ التى شاهدَهَا بكارٌ فى الإسكندريةِ؟ (سوهاج ٢٠١٩) (بنى سويف ٢٠١٨)

– مسجدُ أبى العبَّاسِ المرسِى، ومسجدُ الإمامِ البوصيرِى.

١٠ اذكرْ أثرًا إسلاميًّا وآخرَ قبطيًّا فى الإسكندريةِ. (الإسكندرية ٢٠١٩)

– الأثرُ الإسلامىُّ: مسجدُ أبى العباسِ المرسىِّ، أو مسجدُ الإمامِ البوصيرىِّ.

– الأثرُ القبطىُّ: كاتدرائيةُ الكرازةِ المرقسيةِ.

١١ لماذَا تُسمَّى الإسكندريةُ عروسَ البحرِ المتوسطِ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٨)

– لجمالِهَا، وجمالِ موقعِهَا، وكثرةِ معالمِهَا الأثريةِ؛ كالقصورِ والمساجدِ والكنائسِ والحدائقِ الغنَّاءِ.

١٢ مَاذَا تتعلَّمُ منْ هذَا الدرسِ؟

– الحفاظَ على آثارِنا التاريخيةِ، وبيئتِنا الطَّبيعيةِ الخلَّابةِ.

– الاستفادةَ منَ الآثارِ فى تنشيطِ السياحةِ، ودعمِها. – العملَ على تطويرِ مُدنِنا العريقةِ، والنهوضِ بها.



اخْتَبِرْ نفسَك

في ١٠ دقائق

الدرجة ٢٠

١ ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: (٥)

(أ) قَامَ بَكارٌ برحلةٍ إلَى الإسكندريّةِ معَ زملائِهِ بالمدرسةِ. ( )

(ب) حوارُ بكارٍ معَ بساطِ الريحِ حوارٌ حقيقيٌّ. ( )

(جـ) الإسكندريةُ مدينةٌ منَ المدنِ الجديدةِ. ( )

(د) تطلُّ الإسكندريةُ على البحرِ الأبيضِ المتوسطِ. ( )

(هـ) لمسجدِ «سيدى أبى العبَّاسِ المرسىِّ» مئذنةٌ شاهقةٌ. ( )

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: (٥)

(أ) معلوماتُ بكارٍ عنِ الإسكندريةِ مصدرُها .... (عمُّه – معلِّمُه – القراءةُ والاطلاعُ)

(ب) كانَ بكارٌ يتحاورُ مع .... (عمِّه – أختِه – بساطِ الريحِ)

(جـ) «هَذِه كاتدرائيةُ الكرازةِ المرقسيةِ». قائلُ العبارةِ السابقةِ هُو.......... (بكارٌ – العمُّ «مُفيد» – بساطُ الريحِ)

(د) قرأَ بكارٌ عنِ الإسكندريةِ .... (العامَ الماضي – منذُ شهرينِ – أمسِ)

(هـ) تقعُ مدينةُ الإسكندريةِ علَى شاطئِ البحرِ.................. (الأحمرِ – المتوسطِ – الميتِ)

٣ أجبْ عمَّا يأتى: (١٠)

(أ) صلِ الكلمةَ بمعنَاها:

– مسجدٌ	– الجذابةُ
– الساحرةُ	– نظيرُ
– نحلِّقُ	– جامعٌ
– رائعةٌ	– عظيمةُ القدْرِ
– فخمةٌ	– جميلةٌ

(ب) صلِ الكلمةَ بمضادِّها:

– تنتشرُ	– المنخفضةُ
– بنَاها	– تنحسرُ
– الشاهقةُ	– هدَمها
– الأبيضُ	– باطلًا
– حقًّا	– الأسودُ

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اقرأ الدرسَ، ثمّ أجِبْ:

(أ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا الدَّرْسِ. ....

(ب) اكتبْ لافتةً عنِ «الحفاظِ على نظافةِ بيئتِكَ». ....

(جـ) لِمَاذَا سُمِّيَتِ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ «عَرُوسَ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ»؟ ....

(د) مَا الآثَارُ الَّتِي أُعْجِبَ بِهَا بَكَّارٌ فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ؟ ....

(هـ) صَنِّفِ الآثَارَ التَّالِيةَ إلى (قِبْطِيَّةٍ - إِسْلَامِيَّةٍ):

المفردات

• قَلْعَةُ قَايِتْبَاى • مَسْجِدُ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُرْسِيِّ • كَاتِدْرَائِيَّةُ الْكَرَازَةِ الْمُرْقُسِيَّة.

ارجع لـ «تصنيف الكلمات» ص ٢٧٦

٢ أكْمِلْ خريطةَ الكلمةِ التَّالية:

المفردات

خَلَّابَةٌ

- المُضادُّ: ....
- المَعنى: ....
- النـوعُ: ....
- الجملةُ: ....

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٧٠

٣ أيُّهما أجملُ؟ ولماذا؟ «طَارَ بِسَاطُ الرِّيحِ - انطَلَقَ بِسَاطُ الرِّيحِ».

٤ هَاتِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(أ) معنَى: جَامِع - بَسَاتِين.

(ب) مُضَاد: أَمْسِ - عَرِيقَة.

(جـ) مُفرد: مَعَالِم - مَتَاحِف.

(د) جَمْع: قَصْر - شَاطِئ.

٥ أكمِلْ ما يلى: من آثارِ الإسكندريةِ:

(أ) الفرعونيةِ: ....

(ب) القبطيةِ: ....

(جـ) الإسلاميةِ: ....

الأساليب والتراكيب

٦ ضَعِ اسْمَ الإشَارَةِ الْمُنَاسِبَ أمَامَ الْمُشَارِ إلَيْهِ فِيمَا يَلِى:

(أ) .... الإسْكَنْدَرِيَّةُ، وَ .... قَصْرُ الْمُنْتَزَه.

(ب) .... بَحْرَانِ عَظِيمانِ، وَ .... مَدِينَتَانِ كَبِيرَتَانِ.

(جـ) .... الْجُنُودُ حُماةُ الْوَطَنِ، وَ .... مُهَنْدِسَاتٌ مَاهِرَاتٌ.

ارجع لـ «أسماء الإشارة» ص ٢٥٤

٧ اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أسْطرٍ عَنْ مَدِينَةِ الإسْكَنْدَرِيَّة.

ارجع لـ «التعبير» ص ٢٩٥

٨ أكمِلْ كُلَّ كلمةٍ مِنَ الكلماتِ التَّالِيَةِ بوَضْعِ تَاءٍ (مَرْبُوطةٍ أو مَفْتُوحةٍ) فى نِهايَتِها:

- عَرِيقَـ ....
- مَدينَـ ....
- أَخَذَ ....
- قَرَأْ ....
- شَهِدْ ....
- فَخْمَـ ....

٩ اقرأ، ثمَّ أَجِبْ:

«قَرَأْتُ أَمْسِ عَنْ مَدِينَةٍ عَرِيقَةٍ، بِهَا مَعَالِمُ أَثَرِيَّةٌ وَتَارِيخيَّةٌ؛ فِرْعَونِيَّةٌ، وَيُونَانِيَّةٌ، وَرُومَانِيَّةٌ، وَقِبْطيَّةٌ، وَإسلامِيَّةٌ».

(أ) هَاتِ: • معنَى «عريقة»: .... • مفردَ «معالِم»: .... • جمعَ «مَدِينة»: ....

(ب) مَا المدينةُ المشارُ إليهَا فى الفقرةِ؟ ....

(جـ) مَا أهمُّ ما يميزُ هذهِ المدينةَ؟ ....

الأصوات

١٠ حلِّل الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

(الشَّاهِقَةُ - فَخْمَةٌ - أُخْرَى)

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

١١ اجْمَعْ صُوَرًا لِبَعْضِ آثارِ مدينةِ الإسكندريةِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ، مُسْتَخْدِمًا أَسْمَاءَ إشَارَةٍ مُنَاسِبَةً.

١٢ استمعْ إلى الدرسِ من معلمِكَ أو أحدِ زملائِكَ، ثُمَّ حدِّدِ التتابعَ الزمانيَّ والمكانيَّ لمَا استمعتَ إليه.

ارجع لـ «خريطة القصة» ص ٢٧٩





تدريبات الأضواء

مجاب عنها في كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٨

١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«قَرَأْتُ أَمْسِ عَنْ مَدِينَةٍ عَرِيقَةٍ، بِهَا مَعَالِمُ أَثَرِيَّةٌ وَتَارِيخيَّةٌ: فِرْعَونِيَّةٌ، وَيُونَانِيَّةٌ، وَرُومَانِيَّةٌ، وَقِبْطِيَّةٌ، وَإِسْلَامِيَّةٌ، بالإضافةِ إلى الطبيعةِ الساحرةِ، حيثُ يتعانقُ التاريخُ والطبيعةُ؛ كَيْ يَرْسُمَا مَعًا لَوْحَةً رَائِعَةً عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الأَبْيَضِ الْمُتَوسِّطِ. هَلْ تَعْرِفُ هذِهِ الْمَدِينَةَ يَا بِسَاطَ الرِّيحِ؟ بِسَاطُ الرِّيحِ: نَعَمْ.. نَعَمْ، أَنَا أَعْرِفُهَا يَا بَكَّارُ، هَيَّا نَذْهَبْ إِلَيْهَا، إِنَّهَا الإِسْكَنْدَرِيَّةُ».

(أ) هَاتِ: • معنَى «الساحرة»: .... • جمعَ «مَدِينة»: .... • مضادَّ «عريقةٍ»: ....

(ب) اذكرْ أمثلةً للآثارِ القِبْطِيةِ والآثارِ الإسْلاميةِ بهذهِ المدينةِ. ....

(جـ) استخرجْ من الفقرة: ١– كَلِمَةً تَنتَهِي بتاءٍ مفتوحةٍ: ....
٢– كَلِمَةً تَنتَهِي بتاءٍ مَربوطةٍ: .... ٣– اسمًا: ....

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ الآتيةَ: المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٧٢

(هـ) حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: الأصوات

١– مَعالِمُ: .... / .... / .... / ....
٢– تَارِيخيَّةٌ: .... / .... / .... / .... / ....
٣– مَكْتَبَةٌ: .... / .... / .... / ....
٤– أَحْوَاضٌ: .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«بالإِضَافَةِ إِلَى الطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ؛ حَيْثُ يَتَعَانَقُ التَّارِيخُ وَالطَّبِيعَةُ؛ كَيْ يَرْسُمَا مَعًا لَوْحَةً رَائِعَةً عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ. هَلْ تَعْرِفُ هذِهِ الْمَدِينَةَ يَا بِسَاطَ الرِّيحِ؟».

(أ) هاتِ فى جملتين: • معنَى «يتعانقُ»: .... • جمعَ «التاريخِ»: ....

(ب) مَا اسمُ المدينةِ التى تتحدَّثُ عنهَا الفقرةُ؟ وأينَ توجدُ؟ ....

تطبيقات حياتية (جـ) ماذَا تفعلُ إذا كنتَ تملِكُ بساطَ الريحِ؟ ....

(د) حللِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات ١- الساحرةُ: ....../....../....../....../......

٢- المدينةُ: ....../....../....../....../......

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«فَرَأَى - مِنْ بَعِيدٍ - الْبَحْرَ الأَبْيَضَ الْمُتَوَسِّطَ، وَرَأَى قَلْعَةَ قَايِتْبَاى، وَمُتْحَفَ الأَحْيَاءِ الْمَائِيَّةِ، وَالْمُتْحَفَ الرُّومَانِيَّ...».

(أ) هَاتِ فى جملٍ: • معنَى «رأى»: .... • مضادَّ «بعيدٍ»: .... • جمعَ «قلعةٍ»: ....

(ب) اذكُرْ بعضَ المعالمِ التى رآها بكارٌ غيرَ التى ذُكِرتْ فى العبارةِ.

(جـ) استخرجْ: • ثلاثةَ أسماءٍ. • فعلًا. • حرفًا.

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّنى أَرَى قصورًا فخمةً، وحدائقَ غنَّاءَ، هيَّا بنَا نحلِّقْ فوقَهَا لنعرفَ ما فِيهَا. هذا قصرُ المنتزه يُطلُّ على شاطئِ البحرِ، إنَّنى أشاهدُ أشجارًا وأحواضَ زهورٍ وحَدَائقَ واسعةً وكلُّهَا بُنيتْ على الطرازِ الإسلاميِّ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ: • معنَى «الشكل»: .... • مُضَادَّ «ضيقة»: .... • مفردَ «شواطئ»: ....

(ب) ماذَا رأى بكَّارٌ فِى قصرِ المنتزهِ؟ ....

تطبيقات حياتية (جـ) صفْ إحساسَك إذَا كنتَ مكانَ بكارٍ. ....

(د) استخرجْ منَ الفقرة السابقةِ: • جمعًا، وهاتِ مفردَه. • اسمَ إشارةٍ، واذكرِ المشارَ إليهِ.



(هـ) حللِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: الأصوات

١- نحلِّق:...../...../...../...../......

٢- حدائقُ:...../...../...../...../......

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص٢٦٨

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«انظرْيا بساطَ الريحِ، هذا قصرٌ آخرُ، يقعُ وسطَ حدائقَ خلابةٍ، تنتشرُ حولهُ تماثيلُ، وذلكَ قصرُ رأسِ التينِ».

(أ) هاتِ: • معنَى «خلابةٍ»:.................. • جمعَ «قصرٌ»:..................

• مضادَّ «تنتشرُ»:.................. • مفردَ «تماثيلَ»:..................

(ب) القصرانِ اللذانِ رآهما بكارٌفى مدينةِ الإسكندريةِ: قصرُ.................. وقصرُ..................

(جـ) مَا الذِى أعجبَكَ فِى رحلةِ بكارٍمعَ بساطِ الريحِ؟ .... تطبيقات حياتية

(د) اذكرِاسمَ متحفٍ شاهدَه بكارٌ..................

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«وَهذَا «مَسْجِدُ سَيِّدِى أَبِى الْعَبَّاسِ الْمُرْسِىِّ» وهذِهِ مِئْذَنتُه الشَّاهِقَةُ الارْتِفَاعِ، وَقِبَابُهُ الأَرْبَعُ، وَهَذَا «مَسْجِدُ الإِمَامِ الْبُوصِيرِىِّ»...».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

• مفردُ «قبابٍ»:.................. (قبٌ - قابٌ - قبةٌ)

• جمعُ «مَسْجِدٍ»:.................. (مَساجِدُ - سَجَّادُ - سواجدُ)

(ب) اذكرِ اسمَ مسجدينِ شاهدَهما بكارٌفى الإسكندريةِ..................

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

• لامًا شمسيةً:.................. • لامًا قمريةً:.................. • اسمَ إشارةٍ:..................

(د) صمِّم خريطةَ الكلمةِ لكلمةِ «الشاهقة».





للفائقين

٧ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«طارَبساطُ الريحِ وبكارْجالسٌ فوقَهُ، فرأَى من بعيدٍ البحرَ الأبيضَ المتوسطَ، ورأَى قلعةَ قايتباى، ومتحفَ الأحياءِ المائيةِ، والمتحفَ الرومانيَّ».

(أ) هاتِ: • معنَى «رَأَى»: .... • جمعَ «بساطٍ»: .... • مضادَّ «الأحياءِ»: ....

(ب) اشتملَ الدرسُ على حقائقَ وخيالاتٍ. وضِّح ذلك. ....

(جـ) لماذَا يهتمُّ السائحونَ بآثارِ مصرَ؟ ....

(د) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لكلمةِ «طارَ»: ....، ....، ....، ....

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٨

اقرأ ثمَّ أجبْ:

«هذا قصرُ المنتزه يطلُّ على شاطئِ البحرِ الأبيضِ المتوسطِ، إننى أشاهدُ أشجارًا وأحواضَ زهورٍ وحدائقَ واسعةً».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسينِ فيما يلى:

١- هَذا .... (اسمُ إشارةٍ - ضميرٌ)

٢- «المنتزه» نوعُ اللامِ .... (شمسيةٌ - قمريةٌ)

٣- كلمة «واسعة» بها تاء .... (مفتوحةٌ - مربوطةٌ)

(ب) أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ أمامَ كلِّ عبارةٍ:

١- .... شاطئ البحرِ الأبيضِ المتوسطِ. (اسمُ إشارةٍ)

٢- .... معلمونَ رحماءُ. (اسمُ إشارةٍ لجمعِ المذكرِ)

(جـ) «هذه مَدرسَةٌ مُفيدةٌ». اجعلِ الجملةَ للمثنَّى والجمعِ، وغيرْ ما يلزمُ. ....

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(الجيزة ٢٠١٩)

١- اقرأ، ثم أجب:

«قالَ بكارٌ: قرأتُ أمسِ عنْ مدينةٍ عريقةٍ، بها معالمُ أثريةٌ وتاريخيةٌ؛ فرعونية .....».

(أ) هاتِ: معنَى «عريقةٍ»: .... ٢- مضادَّ «أمسِ»: ....

(ب) ما المَدِينَةُ التِى قَرَأَ عَنْهَا بكَارٌ؟ ....

(جـ) صمِّمْ شبكةَ المفرداتِ لكلمةِ «الإسكندرية».

(القاهرة ٢٠١٩)

٢- اقرأ، ثم أجب:

«إنَّنى أرَى قصورًا فخمةً، وحدائقَ غنَّاءَ، هيَّا بنا نحلقْ فوقَها لنعرفَ ما فيها. هذا قصرُ المنتزهِ، يطلُّ علَى شاطئِ البحرِ. إنَّنى أشاهدُ أشجارًا وأحواضَ زهورٍ وحدائقَ واسعةً، وكلُّها مبنيةٌ على الطرازِ الإسلاميِّ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنى «غنَّاء»: .... (كثيرة الشَّجر - كثيرة الطُّيورِ - كثيرة الأغصَانِ)

٢- مضادُّ «واسعَة»: .... (بعيدَة - ضيقَة - قبيحَة)

(ب) ١- أين يقعُ قصرُ المنتزهِ؟ .... ٢- ماذا شاهَد بكَّارٌ فى قصرِ المنتزهِ؟ ....

(جـ) حلِّل الكلمةَ الآتيةَ لمقاطعَ صوتيةٍ: • أحواض: ....../....../......

القراءةُ متحررةُ المحتوَى

(الشرقية ٢٠١٩)

اقرأ، ثمَّ أجب:

«وُلِد الزعيمُ أحمَد عُرابى فى قريةٍ مِن قُرى مُحافظةِ الشَّرقيَّةِ، والتحَقَ بالجيشِ فى عهدِ الخِديوى تَوفيق، ولم يرضَ بالذُّلِّ أو الهوانِ، فقامَ بثورةٍ عظيمةٍ حركتِ الشَّعبَ المصرىَّ، وقد سُمِّيت باسمِهِ (الثَّورةَ العرابيَّةَ)».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

• مضادُّ «الذُّلِّ»: .... (القوةُ - الكبرياءُ - العِزُّ)

• معنَى «التحَقَ»: .... (انضمَّ - أحبَّ - ساعدَ)

(ب) أكمل ما يأتى: ١- وُلِد أحمَد عُرابى فى محافظةِ ....

٢- انضمَّ أحمَد عُرابى للجيشِ فى عهدِ ....

(جـ) ما اسمُ الثَّورةِ التى قامَ بها أحمَد عُرابى؟ ....



قواعـــدُ وتطبيقـــاتٌ نحويـــةٌ

ضمائرُ المتكلمِ

ضمائر يستخدمُها المتكلمُ ليعبِّر بها عمَّا يريدُ.





أنا

- أنا خالدٌ. (ضمير متكلِم المتكلم (مفردٌ مذكرٌ))
- أنا ناديةُ. (ضمير متكلِم المتكلم (مفردةٌ مؤنثةٌ))

نحنُ

- نحنُ الوالدانِ. (ضمير متكلِم المتكلم (مثنًى مذكرٌ))
- نحنُ الوالدتانِ. (ضمير متكلِم المتكلم (مثنًى مؤنثٌ))
- نحنُ التلاميذُ. (ضمير متكلِم المتكلم (جمعُ مذكرٍ))
- نحنُ التلميذاتُ. (ضمير متكلِم المتكلم (جمعُ مؤنثٍ))

نموذج مجاب عنه

- أنــا مصريٌّ. حولِ الضميرَ إلى المثنى مرةً، وللجمع مرةً أخرى، وغيرْ ما يلزمُ.

الإجابةُ
- المثنَّى: نحنُ مصريَّانِ.
- الجمعُ: نحنُ مصريّون.

القاعدة

- ضمائِرُ المتكلِّمِ اثنانِ، هُما:

١- أنَا: للمفردِ المتكلمِ المذكرِ والمفردةِ المتكلمةِ المؤنثةِ.

٢- نحنُ: للمثنَّى (المذكرِ أوِ المؤنثِ)، وللجمعِ أيضًا (الذكورِ أوِ الإناثِ)، أو المتكلمِ المعظمِ نفسَه.

كيف يأتى السؤال فى الامتحان؟	إرشادات للإجابة عن السؤال
أولًا: أكملْ بضميرٍ متكلمٍ مناسبٍ: ١- .... تلميذٌ متفوقٌ. ٢- .... تلميذانِ متفوقانِ. ٣- .... تلاميذُ متفوقونَ.	• حدِّدْ نوعَ المتكلمِ من حيثُ العددُ، فإذَا كانَ مفردًا «مذكرًا أو مؤنثًا» نختارُ الضميرَ «أنا». • وإذَا كانَ الضميرُ للمثنَّى أو الجمعِ «مذكرًا أو مؤنثًا» نختارُ الضميرَ «نحن». • فتصبحُ الإجابةُ: ١- أنا تلميذٌ متفوقٌ. ٢- نحنُ تلميذانِ متفوقانِ. ٣- نحنُ تلاميذُ متفوقونَ.
ثانيًا: اجعلِ الضميرَ فى العبارةِ التاليةِ للمثنى والجمعِ، وغيرْ ما يلزمْ: - أنَا مواطنٌ مصرىٌّ.	١- حوِّلِ الضميرَ «أنا» إلى «نحن» مع المثنَّى والجمعِ. ٢- حوِّلْ ما بعدَ الضميرِ إلى المثنَّى بزيادةِ «ان» «مواطنانِ مصريانِ»، أو الجمعِ «مواطنونَ مصريونَ». فتصبحُ الإجابةُ: ١- نحنُ مواطنانِ مصريانِ. ٢- نحنُ مواطنونَ مصريونَ.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ صِلْ بَيْنَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ «أَنَا – نَحْنُ»، ومَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ:

أَنَا   نَحْنُ

مُسَافِرَاتٌ   مُسَافِرَةٌ   مُسَافِرُونَ   مُسَافِرٌ   مُسَافِرَانِ   مُسَافِرَتَانِ

٢ اسْتَخْدِمْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ «أنا – نحن» مَعَ الجُمَلِ التى تُنَاسِبُهُ فِيمَا يَلِى:

(لَاعِبٌ مَاهِرٌ – لَاعِبَةٌ مَاهِرَةٌ – لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ – لَاعِبَاتٌ مَاهِرَاتٌ)

٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ لِلْمُتَكَلِّمِ:

(أ) .... مُتَفَوِّقٌ.   (ب) .... مُتَفَوِّقَانِ.

(جـ) .... مُتَفَوِّقُونَ.   (د) .... مُتَفَوِّقَةٌ.

(هـ) .... مُتَفَوِّقَتَانِ.   (و) .... مُتَفَوِّقَاتٌ.

٤ ضَعْ بَعْدَ كُلِّ ضَمِيرٍ لِلْمُتَكَلِّمِ اسْمًا يُنَاسِبُه:

(أ) أَنَا ....   (ب) نَحْنُ ....

(جـ) نَحْنُ ....   (د) نَحْنُ ....

(هـ) أَنَا ....   (و) نَحْنُ ....

٥ اذْكُرْ ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ (أَنَا – نَحْنُ) واطْلُبْ من زَمِيلِكَ إِكْمَالَ الجُمْلَةِ، ثُمَّ اذْكُرِ اسْمًا لِزَمِيلِكَ، واطْلُبْ منه أَنْ يضَعَ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبَ.

٦ اخترِ الضميرَ المناسبَ لكلِّ جملةٍ:

(أ) قررتُ .... معلمَ الفصلِ مكافأةَ المتفوقِ.   (أنا – نحن)

(ب) قررنَا .... مديرَ المدرسةِ مكافأةَ المتفوقِ.   (أنا – نحن)

تدريبـــات الأضـــواء

مجاب عنها في كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٨

١ تخيَّرِ الصوابَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

(أ) أنا .... (سائحٌ – سائحانِ – سائحاتٌ)

(ب) نحنُ .... (طلابٌ – طالبٌ – طالبةٌ)

(جـ) أنَا .... الأطباقَ. (تغْسِلُ – نغْسِلُ – أغْسِلُ)

(د) نحنُ .... الآثارَ. (أشاهدُ – نشاهدُ – تشاهدُ)

٢ املأ الجدولَ التَّالِي:

الجملة	الضمير	ما يدل عليه
أنا مرشدٌ سياحيٌّ.	....	....
....	أنا	المفردةُ المؤنثةُ
....	نحنُ	المثنَّى المذكَّرُ
نحنُ طالبتانِ مجتهدتانِ.	....	....

٣ ضعِ اسمَ إشارةٍ بدلًا مِن ضميرِ المتكلمِ، واكتبِ الجملةَ صحيحةً:

(أ) أنا أحبُّ وطَنى. (ب) نحنُ مهندستانِ بارعتانِ. (جـ) نحنُ فلاحاتٌ نشيطاتٌ.

٤ اجعلْ مَا تحتَهُ خَطٌّ للمُفرَدِ المُذكَّرِ مَرَّةً، وللمثنَّى مرَّةً، وللجَمعِ مَرَّةً أخْرى، وغيِّرْ مَا يلْزَم:

أنَا طفلةٌ تحبُّ الملابِسَ الجَميلةَ. ....

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«القريةُ جميلةٌ، وحقولُها خصيبةٌ. يذهبُ الفلاحُ إلى حقلهِ صباحًا؛ فنحنُ الفلاحين نحبُّ قريتَنا، وتلك الأرضَ الطيبة».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ: «ضميرًا للمتكلمِ – اسمَ إشارةٍ للبعيدِ».

(ب) أكمل بما هو مطلوب:

١- .... فلاحتانِ ماهرتانِ. (اسم إشارة) ٢- .... عمالُ مصرَ. (ضمير متكلم)

(جـ) حولِ الجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ: «يذهبُ الفلاحُ إلى حقلهِ صباحًا».

تدريب تكاملى

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«أنَا أحبُّ أنْ أقرأَ فى مادةِ العلومِ، ونحنُ جميعًا نحبُّهَا، فهذهِ المادةُ تمدنَا بمعلوماتٍ رائعةٍ، منهَا أنَّ المادةَ لهَا حالاتٌ ثلاثٌ هِى الصلبةُ والسائلةُ والغازيةُ ويمكنُ أنْ تتحولَ المادةُ من حالةٍ لأُخرى بالتسخينِ أو بالتبريدِ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ: - ضميرًا يدلُّ على جماعةِ المتكلمينَ. - ضميرًا للمفردِ المتكلمِ.

- اسم إشارةٍ، وحددِ المشارَ إليهِ. - اسمًا جمعًا.

(ب) ضع ضميرًا مناسبًا للمتكلمِ مكانَ النقطِ فيمَا يأتِى:

١- .... مدرسُو العلومِ. ٢- قررتُ .... معلِّم العلومِ مكَافَأة المتفوقينَ.

٣- .... نشاهدُ تجربةً فى معملِ العلومِ.

(جـ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... لاعبانِ. (ضميرُ متكلمٍ) (قنا ٢٠١٩)

٢- .... أحبُّ مادة العلومِ. (ضميرُ متكلمٍ) (الغربية ٢٠١٩)

للفائقين

٧ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«التحقَ أحمدُ بمدرسةٍ جديدةٍ فقالَ لزملائهِ: أنَا أحمدُ، فردَّ عليه اثنانِ من زملائِه: ونحنُ أحمدُ وأسامةُ، وقالَ الآخرون: نحنُ أصدقاؤكَ الجددُ، مرحبًا بكَ».

(أ) استخرج: ضميرًا للمتكلم عن نفسِه فقط - ضميرًا للمتكلمِ للمثنَّى، وآخر للجمعِ.

(ب) أكملْ بضميرِ متكلمٍ مناسبٍ:

- .... لاعبٌ ماهرٌ. - .... لاعبتانِ ماهرتانِ.

(جـ) أجبْ بمَا هُوَ مطلوبٌ:

١- أنا عربيٌّ. (حولِ الضميرَ إلى المثنى مرةً، وللجمعِ مرةً أخرى، وغيرْ ما يلزمُ)

٢- .... نتعاونُ. (ما الضميرُ المناسبُ لهذِه الجملةِ؟)

٣- ذلكَ طالبٌ متفوقٌ. (ضعْ ضميرَ متكلِّمٍ بدلًا مِن اسمِ الإشارةِ)



الواجب المنزلى (*)

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٩

١ اقرأ، ثم أجبْ:

«قالَ بكارٌ: قرأتُ أمسِ عن مدينةٍ عريقةٍ، بهَا معالمُ أثريةٌ وتاريخيةٌ: فرعونيةٌ، ويونانيةٌ، ورومانيةٌ، وقبطيةٌ، وإسلاميةٌ».

(أ) هاتِ: • معْنى «معالمُ»: .... • مضادَّ «عريقةٍ»: ....

(ب) مَا المدينةُ التى قرأَ عنهَا بكارٌ؟ ....

(جـ) اذكرْ أنواعَ الآثارِ الموجودةِ فى هذهِ المدينةِ. ....

(د) ضَعِ اسمَ الإشارةِ المناسبَ مكانَ النقطِ فيمَا يأتى:

الأساليب والتراكيب

١- .... مدينةُ الإسكندريةِ. ٢- .... مُتْحفانِ رائعانِ.

٣- .... مساجدُ الإسكندريةِ. ٤- .... تلاميذُ مجتهدونَ.

٥- .... سفينتانِ راسيتانِ.

ارجع لـ «أسماء الإشارة» ص٥١

٢ اقرأ، ثم أجبْ:

«بِسَاطُ الرِّيحِ: إنَّنى أرى كنائسَ، هَذه «كَاتدرَائيةُ الكرازةِ المُرقسيَّةِ» فى مَحطةِ الرَّملِ. بناهَا أحدُ تلامذةِ السَّيِّدِ المَسيحِ، وَهَذهِ كَنَائِسُ أُخْرَى ومَساجدُ كَثيرةٌ».

(أ) هاتِ: • مَعْنَى «أرَى»: .... • مفردَ «تلامذةِ»: .... • مضادَّ «كثيرةٌ»: ....

(ب) أينَ توجدُ كاتدرائيةُ الكرازةِ المرقسيةِ؟ ومَن بنَاهَا؟ ....

(جـ) اذكرْ اسمَ مسجدٍ فى الإسكندريةِ. ....

٣ أجبْ عمَّا يأتى:

(أ) ضَعِ العلامةَ المناسبةَ فيما يَلى ممَّا بينَ القوسينِ:

١- متَى تسافرُ إلى القريةِ ( ) (! - ؟ - .) ٢- مَا أجملَ الربيعَ ( ) (! - ؟ - .)

(ب) اخترِ الأسلوبَ المناسبَ فيمَا يَلى:

١- لَا تلعبْ بالأجهزةِ الكهربائيةِ. أسلوب .... (نفى - نهى - أمر)

٢- اجلسْ واستمعْ لمعلمِكَ. أسلوب .... (نفى - نهى - أمر)

(جـ) أكملْ بضميرِ متكلمٍ مناسبٍ ممَّا يَلى: (أنا - نحن):

١- .... أحبُّ أسرتى. ٢- .... نهتمُّ بدروسِنا.

٣- .... عاملانِ مخلصانِ. ٤- .... أقرأُ القصصَ.

(*) هذهِ التدريباتُ خاصةٌ بدرسِ القراءةِ ودرسِ القواعدِ النحويةِ معًا.





الدرس الثالث

شَرْمُ الشَّيْخِ مَدينةُ السَّلامِ

نشاط

١- انظرْ إلى الصورةِ وصِفْهَا.

٢- ماذَا تعرفُ عنْ مدينةِ شرمِ الشيخِ؟

أهداف الدرس

فى نهايَةِ هذا الدَّرسِ مِنَ المتوقَّعِ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَسْتَخْدِمَ ضَميرَ الغائبِ المناسِبَ.
- يُكْمِلَ الجُمَلَ بِالصِّفَةِ المُناسِبَةِ.
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسةَ والفَرْعِيَّةَ.
- يَحْكِيَ أَحْداثَ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ.
- يَكْتُبَ خَمْسَةَ أَسْطرٍ عَنْ مَدينَةِ السَّلامِ.
- يُعَلِّلَ بَعْضَ الفِكَرِ.
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا ضمائرَ المخاطبِ المناسبةَ.

مضمون الدرس

مدينةُ شرمِ الشيخ تقعُ على البحرِ الأحمرِ بشبهِ جزيرةِ سيناءَ. شواطئُها جميلةٌ، وبها محمياتٌ طبيعيةٌ تضمُّ حيواناتٍ وطيورًا ونباتاتٍ مختلفةَ الأشكالِ والألوانِ، يأتي إليها السياحُ من كلِّ أنحاءِ العالمِ. وقد أطلقتْ عليهَا منظمةُ اليونسكو «مدينةَ السلامِ»؛ لاحتضانها مؤتمراتٍ عالميةً تطالبُ بالسلامِ العادلِ بين الدولِ.



شرمُ الشيخِ مدينةُ السلامِ

١ حوارُ بكّارٍ وبساطِ الريحِ

اسْتَيْقَظَ بَكَّارٌ مُبكِّرًا قَبْلَ أَنْ تُشْرِقَ الشَّمْسُ، وَجَلَسَ عَلَى بِساطِ الرِّيحِ، وَقالَ لَهُ: أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ، أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ أَرْضَ الفَيْرُوزِ.



بِسَاطُ الرِّيحِ: حَدِّثْنِي يا بَكَّارُ عَنْ أَرْضِ الْفَيْرُوزِ.

؟ متى استيقظَ بكارٌ؟ وماذا قالَ بِساطُ الرِّيحِ؟ (القليوبية ٢٠١٩) (الجيزة ٢٠١٩)

٢ أهمُّ معالِمِ وآثارِ أرضِ الفيْرُوزِ

بَكارٌ: أَرْضُ الْفَيْرُوزِ هِيَ شِبْهُ جَزِيرَةِ(*) سَيْنَاءَ الْحَبِيبَةِ.
وَمِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِهَا: مَحْمِيَّةُ(**) رَأْسِ مُحَمَّدٍ، وَحَمَّامُ فِرْعَوْنَ، وَعُيُونُ مُوسَى(*).

وآثارُ سَيْنَاءَ كَثِيرَةٌ؛ مِنْهَا: قَلْعَةُ الْعَرِيشِ، وَجَبَلُ مُوسَى، وَبِهَا دَيْرُ سَانْت كَاتْرِينَ. ثُمَّ إِنَّ هُنَاكَ، يَا صَدِيقِي، مَدِينَةَ السَّلامِ.

؟ بِمَ سميتْ شبهُ جزيرةِ سيناءَ؟ وما أهمُّ معالمِها؟ (الدقهلية ٢٠١٩)

٣ مدينةُ السلامِ

بِسَاطُ الرِّيحِ: حَدِّثْنِي يَا بَكَّارُ عَنْ مدينةِ السَّلامِ.
بَكَّارٌ: قَرَأْتُ يَا صَدِيقِي فِي «الإنْتَرْنِت» أَنَّ مَدِينَةَ شَرْمِ الشَّيْخِ أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا مُنَظَّمَةُ اليُونِسْكو(***)

(*) الكلماتُ باللونِ ■ بها صعوبةٌ إملائيةٌ.
(*) شِبْهُ الجَزِيرَةِ: هِى أرضٌ تُحيطُ بهَا المياهُ مِن ثلاثِ جهاتٍ.
(**) محميةٌ: المكانُ الذِى يُحَافَظُ علَى مَا فيهِ مِنْ حيواناتٍ وطيورٍ نادرةٍ وغيرِها.
(***) مُنَظَّمَةُ اليُونِسْكو: منظمةُ الأممِ المتحدةِ للتربيةِ والعلومِ والثقافةِ، تأسَّسَت عامَ ١٩٤٥م.

لَقَبَ «مَدِينَةِ السَّلَامِ»، وَالسَّبَبُ أَنَّهُ عُقِدَتْ بِهَا مُؤْتَمَرَاتٌ وَاجْتِمَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ عَنِ السَّلَامِ الْعَادِلِ بَيْنَ الدُّوَلِ.



بِسَاطُ الرِّيحِ: عَرَفْتُهَا، عَرَفْتُهَا... إِنَّهَا الْمَدِينَةُ الَّتِى تَقَعُ عَلَى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

- أين قرأ بكارٌ عن مدينةِ شرمِ الشيخِ؟ (سوهاج ٢٠١٩)
- ماذا أطلقتْ منظمةُ اليونسكو علَى مدينةِ شرمِ الشيخِ؟ (الفيوم ٢٠١٩) (الغربية ٢٠١٩)

٤ معالمُ مدينةِ شرم الشيخ

طَارَ بِسَاطُ الرِّيحِ مِنْ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ، مُتَّجِهًا إِلَى مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ، وَكَانَ سَعِيدًا بِمِيَاهِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ الصَّافِيَةِ، وَالشُّعَبِ الْمَرْجَانِيَّةِ(*) الْجَمِيلَةِ.

بَكَّار: حَقًّا، إِنَّ شَرْمَ الشَّيْخِ شَوَاطِئُهَا رَائِعَةٌ، وَهَذِهِ مَحْمِيَّاتٌ طَبِيعِيَّةٌ تَضُمُّ حَيَوَانَاتٍ وَطُيُورًا وَنَبَاتَاتٍ مُتَنَوِّعَةَ الْأَشْكَالِ وَالْأَلْوَانِ.

- ماذا تضمُّ المحمياتُ الطبيعيةُ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٩) (بنى سويف ٢٠١٨)

٥ استمتاعُ السائحينَ بجمالِ شَرْمِ الشيخ

هَبَطَ بِسَاطُ الرِّيحِ عَلَى أَرْضِ شَرْمِ الشَّيْخِ، فَوَجَدَ السَّائِحِينَ فِى كُلِّ مَكَانٍ... إِنَّهُمْ يَتَوَافَدُونَ لِلتَّمَتُّعِ بِالرِّيَاضَاتِ الْمَائِيَّةِ مِنْ غَوْصٍ وَتَزَلُّجٍ، إِلَى جَانِبِ سِيَاحَةِ «السَّفَارِى»(**) فى الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الْفَسِيحَةِ.

بِسَاطُ الرِّيحِ: انْظُرْ يَا بَكَّارُ، مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْقُرَى السِّيَاحِيَّةَ، وَتِلْكَ الْفَنَادِقَ وَالْمَقَاهِىَ وَالْمَطَاعِمَ!

حَقًّا، مَا أَعْظَمَ سَيْنَاءَ! وَمَا أَجْمَلَ مَدِينَةَ السَّلَامِ! وَأَهْلًا وَمَرْحَبًا بِالسَّلَامِ!

- ما أنواعُ الرياضاتِ المائيةِ التى يزاولُها السياحُ فى شرمِ الشيخِ؟ (الجيزة ٢٠١٩) (الدقهلية ٢٠١٨)
- لماذا يتوافدُ السياحُ إلى شرمِ الشيخِ؟ (المنيا ٢٠١٩) (البحيرة ٢٠١٨)

(*) الشُّعَبِ الْمَرْجَانِيَّةِ: بيوتٌ صخريةٌ تبنيهَا الحيواناتُ المرجانيةُ عَلَى هيئةِ أشجارٍ.
(**) السفارى: رحلاتٌ يقومُ فيها السائحونَ بحملِ خيامِهم وحقائبِهم.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

استيقظ	صحا من النوم	قلعةٌ	حِصنٌ	رائعةٌ	جميلةٌ
مبكرًا	أولَ النهارِ	ديرٌ	دارُ الرهبانِ والراهباتِ	تضمُّ	تَحْتَوِى على
أرضُ الفيروزِ	سيناءُ	أطلقتْ عليها	المراد: سمَّتها	متنوعةٌ	مُختلِفةٌ
		لقبٌ	اسمٌ	هبطَ	نزَلَ
معالمُ	أماكنُ معروفةٌ مشهورةٌ	عُقِدتْ	أُقيمتْ	يتوافدونَ	يأتونَ بكثرةٍ
		متجهًا	قاصدًا	تزلُّجٌ	تَزَحْلُقٌ
عيونٌ	المراد: يَنابيعُ الماءِ	الصافيةُ	النقيةُ	الفسيحةُ	الواسعةُ

المفرد وجمعه

الشمسُ	الشموسُ	جزيرةٌ	جُزُرٌ - جزائر	لقبٌ	ألقابٌ
بساطٌ	بُسُطٌ	محميةٌ	محمياتٌ	البحرُ	البِحارُ-البحورُ-الأبحرُ
الريحُ	الرياحُ	رأسٌ	رءوسٌ	الأحمرُ	الحُمْرُ
الصديقُ	الأصدقاءُ	جبلٌ	جبالٌ	سعيدٌ	سعداءُ
العزيزُ	الأعِزّاءُ - الأعِزَّةُ	ديرٌ	أديارٌ - أديرةٌ	متنوعةٌ	متنوعاتٌ
أرضٌ	أراضٍ - أرضون	الشيخُ	الشيوخُ	مكانٌ	أمكنةٌ - أماكنُ
شِبْهٌ	أشباهٌ	منظمةٌ	منظماتٌ	جانبٌ	جوانبُ

الجمع ومفرده

معالمُ	مَعْلَمٌ	شواطئُ	شاطئٌ	الرياضاتُ	الرياضةُ
عيونٌ	عينٌ	محمياتٌ	محميةٌ	المناطقُ	المنطقةُ
آثارٌ	أثرٌ	حيواناتٌ	حيوانٌ	القُرى	القريةُ
مؤتمراتٌ	مؤتمرٌ	طيورٌ	طائرٌ	الفنادقُ	الفندقُ
اجتماعاتٌ	اجتماعٌ	نباتاتٌ	نباتٌ	المقاهِي	المَقْهَى
الدولُ	الدولةُ	الأشكالُ	الشكلُ	المطاعمُ	المَطْعَمُ
مياهٌ	ماءٌ	الألوانُ	اللونُ		
الشُّعبُ	الشُّعبةُ	السائحينَ	السائحُ		

الكلمة ومضادُها

استيقظَ	نامَ	السلامُ	الحربُ	هَبَطَ	صَعِدَ
مبكرًا	متأخرًا	العادلُ	الظالمُ	وَجَدَ	فَقَدَ
تُشرق	تغرُبُ	عرفتُها	جهلتُها	يتوافدونَ	يرحلونَ
الصديقُ	العدُوُّ	سعيدًا	شقيًا	الفسيحةُ	الضيقةُ
أرضٌ	سماءٌ	الصافيةُ	المتعكِّرَةُ - العَكِرَةُ	أجملُ	أقبحُ
الحبيبةُ	العدُوَّةُ	الجميلةُ	القَبيحةُ	أعظمُ	أحقرُ
رأسٌ	ذَيْلٌ	طبيعيةٌ	صِناعِيةٌ		
هناكَ	هُنَا	متنوعةٌ	متشابهةٌ		



أضواء على الدرس فى سؤال وجواب

١ ماذَا طلبَ بكارٌ من بساطِ الريحِ؟

- طلَبَ أنْ يزورَ أرضَ الفيروزِ.

٢ ما أرضُ الفيروزِ؟ (القاهرة ٢٠١٩) (الشرقية ٢٠١٩)

- هى شبهُ جزيرةِ سَيْنَاءَ الحبيبةِ.

٣ اذكرْ أهمَّ معالمِ أرضِ الفيروزِ. (كفر الشيخ ٢٠١٩) (قنا ٢٠١٩)

- محميةُ رأسِ محمد، وحمامُ فرعونَ، وعيونُ موسَى.

٤ اذكر اثنينِ منْ آثارِ سيناءَ. (الجيزة ٢٠١٩)

- قلعةُ العريشِ، وجبلُ موسى.

٥ بمَ تلقَّبُ شرمُ الشيخِ؟ ومن الذِى أطلقَ عليها هذا الاسمَ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٩)

- تُلقَّبُ بـ «مدينةِ السلامِ»، والذِى أطلقَ عليها هذَا الاسمَ «منظمةُ اليونسكو».

٦ لماذا سُميتْ مدينةُ شرمِ الشيخِ مدينةَ السلامِ؟ (دمياط ٢٠١٩) (سوهاج ٢٠١٩)

- لأنهُ عُقِدَتْ بهَا مؤتمراتٌ واجتماعاتٌ كثيرةٌ عن السلامِ العادلِ بينَ الدولِ.

٧ أينَ تقعُ مدينةُ شرمِ الشيخِ؟ (القليوبية ٢٠١٩) (الفيوم ٢٠١٨)

- تقعُ على البحرِ الأحمرِ.

٨ لماذا كانَ بساطُ الريحِ سعيدًا؟ (المنوفية ٢٠١٩)

- كانَ سعيدًا بمياهِ البحرِ الأحمرِ الصافيةِ، والشعبِ المرجانيةِ الجميلةِ.

٩ أينَ هبطَ بساطُ الريحِ؟ (الإسكندرية ٢٠١٨)

- هبطَ على أرضِ شرمِ الشيخِ.

١٠ بمَ يستمتعُ السياحُ فى شرمِ الشيخِ؟ (البحيرة ٢٠١٨)

- يستمتعونَ بالرياضاتِ المائيةِ من غوصٍ وتزلُّجٍ؛ إلى جانبِ سياحةِ السفارِى فى المناطقِ الجبليةِ الواسعةِ.

١١ مَاذَا نتعلَّمُ منْ هذَا الدرسِ؟

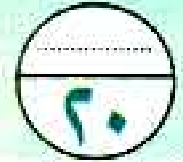
- ضرورةَ القراءةِ عن معالِمنا السياحيةِ.
- النهوضَ بسيناءَ كمدينةٍ لها قيمتُها التاريخيةُ والسياحيةُ.
- الحفاظَ على البيئةِ وجمالِها.

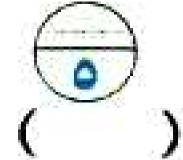


اخْتبِرْ نفسَكَ

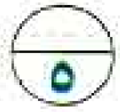
فى ١٠ دقائق

الدرجة




٢٠

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحة، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: ٥



(أ) تحركَتْ رحلة بكار إلى شرم الشيخ من الإسكندرية. ( )

(ب) أُعْجبَ بَكَّارٌ بمَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ. ( )

(جـ) فى شرمِ الشيخ محميات طبيعيةٌ تضمُّ حيواناتٍ وطيورًا ونباتاتٍ متنوعةً. ( )

(د) منْ معالمِ الإسكندرية قلعةُ العريشِ وجبلُ موسَى. ( )

(هـ) أطلق العربُ علَى مدينةِ شرمِ الشيخِ لقبَ «مدينةُ السلامِ». ( )

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: ٥



(أ) استَيقَظ بكارٌ.................................... (معَ شروقِ الشمسِ - قبلَ الشروقِ - عصرًا)

(ب) المقصودُ بـ«أرض الفيروز»: .... (شرمُ الشيخِ - شبهُ جزيرةِ سيناءَ - العريشُ)

(جـ) عَرف بكارٌ أنَّ شرمَ الشيخِ مدينةُ السلامِ فى .... (مكتبةِ المدرسةِ - منهجِه المدرسىِّ - الإنترنت)

(د) سُمِّيتْ شرمُ الشيخِ مدينةَ السلامِ؛ لأنها مدينةٌ ....

(هادئةٌ - كبيرةٌ - تعقدُ بها مؤتمراتٌ عنِ السلام)

(هـ) تقعُ مدينةُ شرمِ الشيخِ على البحرِ.................................. (الأبيضِ - الأحمرِ - الميتِ)

٣ أجب عمَّا يأتى: ١٠

(أ) صلِ الكلمةَ بمعنَاها:

- هبطَ	- اسم
- تضمُّ	- تحتوى علَى
- يتوافدونَ	- نَزَلَ
- لقبٌ	- سمَّتها
- أطلَقتْ علَيها	- يأتونَ

(ب) صلِ الكلمةَ بمضادِّها:

- استيقظَ	- فقَد
- وجَد	- نامَ
- السلامُ	- ذيلٌ
- طبيعيةٌ	- الحربُ
- رأسٌ	- صناعيةٌ

أنشطةُ وتدريباتُ الكتابِ المدرسيِّ



١ اقرإ الدرسَ، ثمَّ أجبْ:

(أ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا الدَّرْسِ. ....

(ب) اكتبْ لافتةً ترحبُ فيهَا بالسياحِ. ....

(جـ) لِمَاذَا سُمِّيَتْ مَدِينَةُ شَرْمِ الشَّيْخِ بـ«مَدِينَةِ السَّلَامِ»؟ ....

(د) لماذَا كَانَ بِسَاطُ الرِّيحِ سَعِيدًا؟ ....

(هـ) لِمَاذَا يَتَوَافَدُ السُّيَّاحُ عَلَى شَرْمِ الشَّيْخِ؟ ....

٢ اكتبْ وصفًا مناسبًا لِكُلٍّ مِمَّا يَلِي:

(أ) الشُّعَبُ الْمَرجَانِيَّةُ .... (ب) الْمَنَاطِقُ الْجَبَلِيَّةُ ....

(جـ) مِيَاهُ الْبَحْرِ الأَحْمَرِ .... (د) آثارُ سيناءَ ....

٣ رتِّبِ الجملَ؛ لتكوِّنَ فقرةً:

(أ) قالَ بكارٌ: أريدُ أنْ أزورَ أرضَ الفيروزِ. (ب) جلسَ بكارٌ علَى بساطِ الريحِ.

(جـ) استيقظَ بكارٌ مبكرًا. (د) طارَ بساطُ الريحِ إلى سيناءَ.

٤ صِلْ كُلَّ أُسْلُوبٍ فِى (أ) بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ فِى (ب):

أ	ب
• مَا أَعْظَمَ سَيْنَاءَ!	• نِـدَاءٌ
• أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ.	• أَمْـرٌ
• حَدِّثْنِى عَنْ أَرْضِ الْفَيْرُوزِ.	• اسْتِفْهَامٌ
• أَيْنَ يَقَعُ دَيْرُ سَانْت كَاتْرِينَ؟	• تَعَجُّبٌ
	• نَهْـيٌ

٥ اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ عَمَّا أَعْجَبَكَ فِى أَرْضِ الْفَيْرُوزِ وَمَدِينَةِ السَّلَامِ.

٦ اقرأ ثمَّ هاتِ المطلوبَ، وضعْهُ فى جُمْلَةٍ مِنْ إنْشَائِكَ:

(أ) مُرَادِفَ: تزلجٍ - الفسيحةِ. (ب) مُضَادَّ: مبكرًا - سعيدًا.

(جـ) مُفْرَدَ: معالمَ - آثارٍ. (د) جَمْعَ: الصديقِ - جزيرةٍ.

٧ بالاستعانةِ بالمكتبةِ أو شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ اجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ «الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ - سياحةِ السَّفَارِى»، ثم تَحَدَّثْ عَنْهَا أمَامَ زُمَلَائِكَ.

٨ تخيَّلْ أنَّكَ أحدُ السائحينَ، وتحدثْ معبرًا عنْ إعجابِكَ بمدينةِ شرمِ الشيخِ.

٩ اجمعْ صورًا لمعالمَ سياحيةٍ مختلفةٍ، واعرضْهَا على زملائِكَ مع شرحٍ لهَا.

١٠ صنِّفِ الكلماتِ فى الشكلِ التالى:

(محميةٌ طبيعيةٌ - قلعةُ قايتباى - عمودُ السَّوارى - رياضةُ الغطسِ)

شرمُ الشيخِ	الإسكندريةُ
....	....
....	....

ارجع لـ«تصنيف الكلمات» ص ٢٧٦

الأصوات

١١ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صَوتيةٍ:

مَدِينَةٌ: ....، هُنَاكَ: ....، السِّيَاحَةُ: ....

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

المفردات

١٢ أكْمِلْ شبكةَ المفرداتِ التَّاليةَ:



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٢٧٢

تدريبات الأضواء

لمزيد من التدريبات

مجاب عنها في كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٩

١ أجب عمَّا يأتي:

«اسْتَيْقَظَ بَكَّارٌ مُبَكِّرًا قَبْلَ أَنْ تُشْرِقَ الشَّمْسُ، وَجَلَسَ عَلَى بِساطِ الرِّيحِ، وَقالَ لَهُ: أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ، أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ أَرْضَ الْفَيْرُوزِ».

(أ) هَاتِ: • المراد بـ«أرضِ الفيروزِ»: .... • مضادَّ «اسْتَيْقَظَ»: .... • جمعَ «أرضٍ»: ....

(ب) متَى استيقظَ بكارٌ مِن نومِه؟ وماذَا طلَب مِن بساطِ الريحِ؟ ....

(جـ) مَا أرضُ الفيروزِ؟ ومَا أهمُّ معالِمِها؟ ....

(د) حللِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

١- الصديقُ: .... / .... / .... / ....

٢- العزيزُ: .... / .... / .... / ....

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

٢ استمعْ، ثمَّ أجبْ:

«أرْضُ الْفَيْرُوزِ هِيَ شِبْهُ جَزِيرَةِ سيناءَ الْحَبِيبَة. وَمِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِهَا: مَحْمِيَّةُ رَأْسِ مُحَمَّدٍ، وَحَمَّامُ فِرْعَوْنَ، وَعُيُونُ مُوسَى. وآثارُ سَيْناءَ كَثِيرَةٌ».

(أ) هَاتِ ما يأتي: • معنَى «مَحْمِيَّة»: .... • مضادَّ «كَثِيرة»: .... • مفردَ «عُيُون»: ....

(ب) آثارُ سَيْناءَ كَثِيرة، اذكُرْ بعضَ هذهِ الآثارِ. ....

(جـ) ماذَا تضمُّ المحمياتُ الطبيعيةُ؟ ....

(د) أكمل شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٢٧٢

٣ اقرأ، ثم أجب:

«طارَ بساطُ الرِّيحِ منْ مدينةِ القاهرةِ متجهًا إلى مدينةِ شرْمِ الشَّيخِ، وكانَ سعيدًا بمياهِ البحْرِ الأحمرِ الصَّافيةِ، والشُّعبِ المَرْجانيَّةِ الجَميلةِ».

(أ) هاتِ: • مضادَّ «سعيدًا»: .... • معنَى «متجهًا» .... • مُفْردَ «مِيَاه»: ....

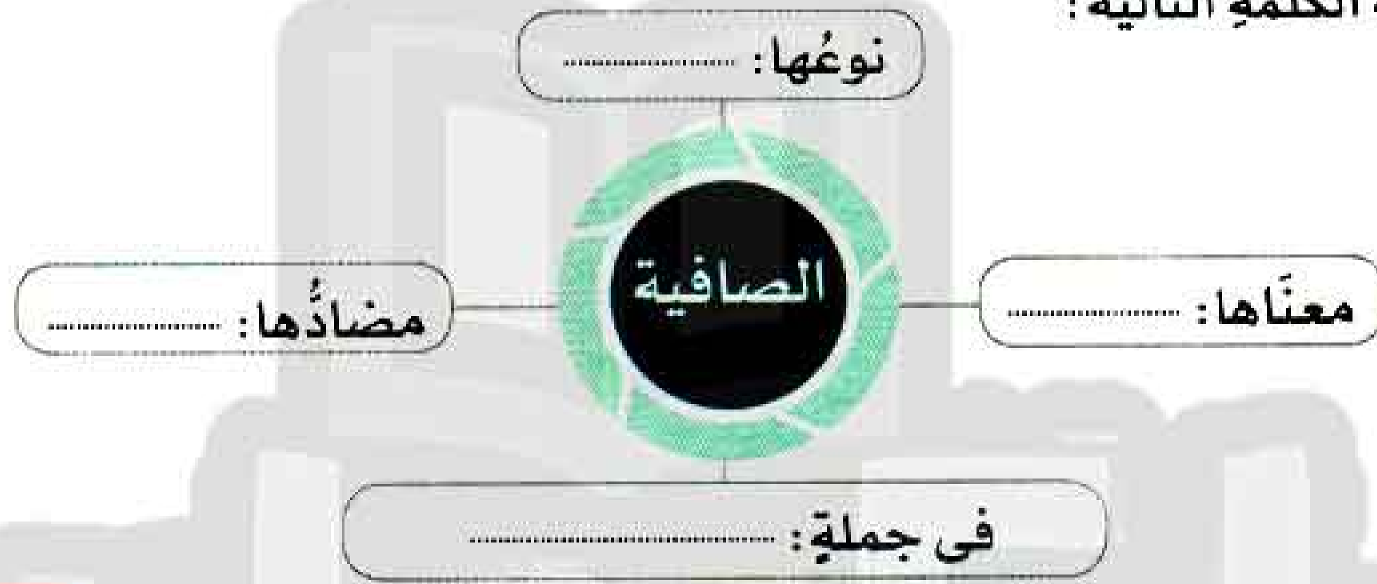
(ب) بمَ وصَفَ بكَّارٌ شواطئَ شرمِ الشَّيخِ؟ ....

(جـ) حدِّدْ منَ الفقرةِ كلمةً بها حرفُ مدٍّ، وأخرَى بها حرفٌ ينطقُ ولا يكتبُ. ....

(د) بِمَ كان بساطُ الريحِ سعيدًا؟ ....

(هـ) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٧٠

٤ اقرأ، ثم أجب:

«بَكَّارٌ: قَرَأْتُ يَا صَدِيقِى فِى «الإنْتَرْنِت» أَنَّ مَدِينَةَ شَرْمِ الشَّيْخِ أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا مُنَظَّمَةُ اليُونِسْكو لَقَبَ «مَدِينَةِ السَّلامِ»، وَالسَّبَبُ أَنَّهُ عُقِدَتْ بِهَا مُؤْتَمَرَاتٌ وَاجْتِمَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ عَنِ السَّلَامِ الْعَادِلِ بَيْنَ الدُّوَلِ».

(أ) هات: • معنى «لقبٍ»: .... • جمعَ «منظمة»: ....

(ب) بمَ تُلقَّبُ شرمُ الشيخِ؟ ومَن أطلَقَ علَيها هَذا الاسمَ؟ ....

(جـ) لماذَا تُسمَّى شرمُ الشيخِ مدينةَ السلامِ؟ ....

(د) هاتِ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ:

المفردات

– قرأ: ....، ....، ....

ارجع لـ «عائلة الكلمة» ص ٢٧٤

٥ اقرأ، ثم أجب:

«هبط بِسَاطُ الرِّيحِ عَلَى أَرْضِ شَرْمِ الشَّيْخِ، فَوَجَدَ السَّائِحِينَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، إِنَّهُمْ يَتَوَافَدُونَ لِلتَّمَتُّعِ بِالرِّيَاضَاتِ الْمَائِيَّةِ».

(أ) هَاتِ: • معنَى «هبَطَ». • مضادَّ «وَجَدَ». • جمعَ «مكان». • مفرد «الرياضاتِ».

(ب) بماذا يستمتعُ السائحون فى شَرْمِ الشيخ؟ ....

(جـ) صَنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ: (ديرُ سانت كاترين - قصرُ المنتَزَهِ - جبلُ موسى - مسجدُ الإمامِ البوصيرى)

الإسكندرية	شبهُ جزيرةِ سيناء
....	....
....	....

ارجع لـ «تصنيف الكلمات» ص ٢٧٦

الأصوات

(د) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

١- مُبكِّرًا: ..../..../..../..../....   ٢- جَزِيرةٌ: ..../..../..../....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

للفائقين

٦ اقرأ، ثم أجب:

«بكّارُ: قَرَأْتُ يَا صَدِيقِى فِى «الإِنْتَرْنِت» أَنَّ مَدِينَةَ شَرْمِ الشَّيْخِ أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا مُنَظَّمَةُ الْيُونِسْكُو لَقَبَ مَدِينَةِ السَّلَامِ».

(أ) وَضِّحْ سببَ سعادةِ بساطِ الرِّيحِ فى شرمِ الشيخِ. ....

(ب) هاتِ منَ الفقرةِ: كلمةً بها لامٌ قمريةٌ - أسلوبَ نداءٍ - فعلين.

(جـ) ما الفرقُ فى المعنَى بينَ كلمتَى «عيون» فى الجملتينِ التاليتينِ...؟

المفردات

١- «زارَ السياحُ عيونَ موسَى».   ٢- «عيونُ الجنودِ ساهرةٌ تحمِى الوطنَ».

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٢٧٨

(د) تخيَّرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسين:

١- يا صَدِيقى، سَيْنَاءُ أرضُ الأنبياءِ. أسلوبُ .... (نداءٍ - أمرٍ - تعجُّبٍ)

٢- استقبِلِ السائحينَ بتَرْحابٍ. أسلوبُ .... (نداءٍ - تعجُّبٍ - أمرٍ)

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٩

اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«بكار: حقًّا، إن شرمَ الشيخِ شواطئُها رائعةٌ، وهذه محمياتٌ طبيعيةٌ تضمُّ حيواناتٍ وطيورًا ونباتاتٍ متنوعةَ الأشكالِ والألوانِ».

(أ) استخرجْ منَ الفِقرةِ السابقةِ:

١- كلمةً بها حرفُ مدٍّ. ٢- اسمَ إشارةٍ.

٣- حرفًا. ٤- جملةً فعليةً.

(ب) أكملِ الجملتينِ التاليتينِ بما هوَ مطلوبٌ مما بينَ القوسينِ:

١- .... نباتاتٌ متنوعةُ الأشكالِ. (اسمُ إشارةٍ)

٢- .... نحبُّ مدينةَ شرمِ الشيخِ. (ضميرٌ للمتكلم)

(جـ) ثَنِّ، واجمَعِ الكلمةَ التى تحتَها خطٌّ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «هذا هُوَ السائحُ الذى يَزُورُ الآثارَ».

كل يوم أتناول الفاكهة

المليئة بالفيتامينات التى تحمينى من الأمراض مثل:

معلومة من يونيسف


التفاح


الموز


الخوخ


البرتقال

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(كفر الشيخ ٢٠١٩)

١- اقرأ، ثم أجب:

«بكارٌ: أرضُ الفيروزِ هى شِبهُ جزيرةِ سَيناءَ الحَبيبةِ، ومن أهمِّ معالمِها: مَحميَّةُ رأسِ مُحمَّدٍ......».

(أ) هات: ١- مرادفَ «معالمَ»: .... ٢- جمعَ «جَزيرةٍ»: .... ٣- مضادَّ «أَرضٍ»: ....

(ب) أكملْ: ١- أرضُ الفيروزِ هىَ .... ٢- مِن معالمِ سيناءَ .... ، ....

(جـ) لماذا أطلَقَتْ «منظمةُ اليونسكو» لقبَ «مدينةُ السلامِ» على شرمِ الشيخِ؟ ....

(الشرقية ٢٠١٩)

٢- اقرأ، ثم أجب:

«إنَّ شَرمَ الشَّيخِ شواطِئُها رائعةٌ، وهذه مَحمياتٌ طبيعيةٌ تضُمُّ حيواناتٍ وطيورًا ونباتاتٍ متنوعةَ الأَشكالِ والألوانِ».

(أ) هاتِ: ١- مرادفَ «رائِعَة»: .... ٢- مفردَ «شَواطِئ»: .... ٣- مضادَّ «متنوِّعَة»: ....

(ب) ماذَا تَضمُّ المحمياتُ الطبيعيةُ؟ ....

(جـ) لماذَا يتوافدُ السياحُ على شرمِ الشَّيخِ؟ ....

القراءة متحررة المحتوى

(سوهاج ٢٠١٩)

اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الجيشُ المصرىُّ جيشٌ وطنىٌّ أعادَ الكرامةَ للأمةِ العربيةِ كلِّها، وهو العينُ التى لا تنامُ؛ حتى ننعمَ بالأمنِ والسلامِ على أرضِ وطنِنا الغالى، فهناك آلافُ الجنودِ يحمونَ الحدودَ، ويُوفُونَ العهودَ، ويحافظونَ على تُرابِ الوطنِ؛ فتحيةً لهؤلاءِ الأسودِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- جمعُ «المصرىّ»: .... (المصريونَ - المصريينَ - كلاهُما صحيحٌ)

٢- مضادُّ «الغالِى»: .... (الوفىُّ - الخائنُ - الرخيصُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الجيشُ المصرىُّ جيشٌ وطنىٌّ يحبُّ وطنَه. ( )

٢- لا تنعمُ مصرُ بالأمنِ والسلامِ. ( )

(جـ) ما دورُ الجيشِ المصرىِّ كما فهمتَ من الفقرةِ؟ ....





قواعـــدُ وتطبيقـــاتٌ نحويـــةٌ

ضمائرُ المخاطبِ

هى ضمائرُ يستخدمُها الإنسانُ عِندَما يخاطبُ الآخرينَ، وهى:





أنتَ – أنتَ تلميذٌ ذكيٌّ. (ضميرُ مخاطبٍ للمفردِ المذكرِ)	**أنتِ** – أنتِ لاعبةٌ متميزةٌ. (ضميرُ مخاطبٍ للمفردة المؤنثة)
أنتُما – أنتُما مهندسانِ بارعانِ. (ضميرُ مخاطبٍ للمثنى المذكرِ)	– أنتُما طبيبتانِ ماهرتانِ. (ضميرُ مخاطبٍ للمثنى المؤنثِ)
أنتُم – أنتُم ضباطٌ مخلصونَ. (ضميرُ مخاطبٍ لجمع المذكرِ)	**أنتُنَّ** – أنتُنَّ أمهاتٌ رحيماتٌ. (ضميرُ مخاطبٍ لجمع المؤنثِ)

نمـوذج مجاب عنه

– أنتَ جندىٌّ شجاعٌ. اجعلِ الضميرَ للمثنى المذكرِ مرةً، ولجمعِ المذكرِ مرةً أخرى، وغيرْ ما يلزمُ.

الإجابـةُ:
المثنى المذكر: أنتما جنديانِ شجاعانِ. جمع المذكر: أنتمْ جنودٌ شجعانٌ.

القاعدة

• ضمائرُ المخاطبِ خمسةٌ، وهىَ:
أنتَ ← للمفردِ المذكرِ، أنتِ ← للمفردةِ المؤنثةِ، أنتُما ← للمثنَّى المذكرِ والمثنَّى المؤنثِ،
أنتُم ← لجماعةِ الذكورِ، أنتُنَّ ← لجماعةِ الإناثِ.

كيفَ يأتى السؤالُ فى الامتحانِ؟	إرشاداتٌ للإجابةِ عن السؤالِ
أولًا: أكمِلْ بضميرِ مُخاطَبٍ مناسبٍ: - .... عاملونَ مصريونَ.	• حدِّد نوعَ المخاطَبِ (مذكر - مؤنث). • فإذَا كانَ مفردًا مذكرًا فاخترْ (أنتَ). • وإذَا كان مفردًا مؤنثًا فاخترْ (أنتِ). • وإذَا كانَ مثنًّى مذكرًا أو مؤنثًا فاخترْ (أنتما). • وإذَا كانَ جمعًا مذكرًا فاخترْ (أنتم). • وإذَا كانَ جمعًا مؤنثًا فاخترْ (أنتنَّ). فتصبحُ الإجابةُ: أنتم عاملونَ مصريونَ.
ثانيًا: اجعَلِ الضميرَ فى الجملةِ التاليةِ للمثنَّى والجمعِ، وغيِّرْ ما يلزمُ: - أنتَ مهندسٌ ماهرٌ. - أنتِ مهندسةٌ ماهرةٌ.	• فى حالةِ التثنية: ١- نحوِّلُ الضميرَ (أنتَ) إلى (أنتما). ٢- نحوِّل ما بعدَ الضميرِ إلى المثنَّى بوضعِ (ان). فتصبحُ الإجابةُ للمثنَّى: أنتما مهندسانِ ماهرانِ. • فى حالةِ الجمع: ١- في حالةِ الجمعِ المذكرِ نُحولُ الضميرَ «أنتَ» إلى «أنتم»، وفِى حالةِ الجمعِ المؤنثِ نحوِّلُ الضميرَ «أنتِ» إلى «أنتن». ٢- نُحولُ مَا بَعد الضميرِ إلى الجمعِ فِى حالةِ الجمعِ المذكَّرِ، أمَا فِى حالةِ الجمعِ المؤنثِ نُحولُ مَا بَعد الضميرِ إلى الجمعِ بوضعِ «ات». فتصبحُ الإجابةُ: لجمعِ المذكرِ: أنتم مهندسونَ ماهرونَ. ولجمعِ المؤنثِ: أنتنَّ مهندساتٌ ماهراتٌ.

أنشطةُ وتدريباتُ الكتابِ المدرسىِّ



١ استخدمْ ضَميرَ المُخاطَبِ مَعَ الكَلماتِ التى تُناسِبُه فِيمَا يَلى:

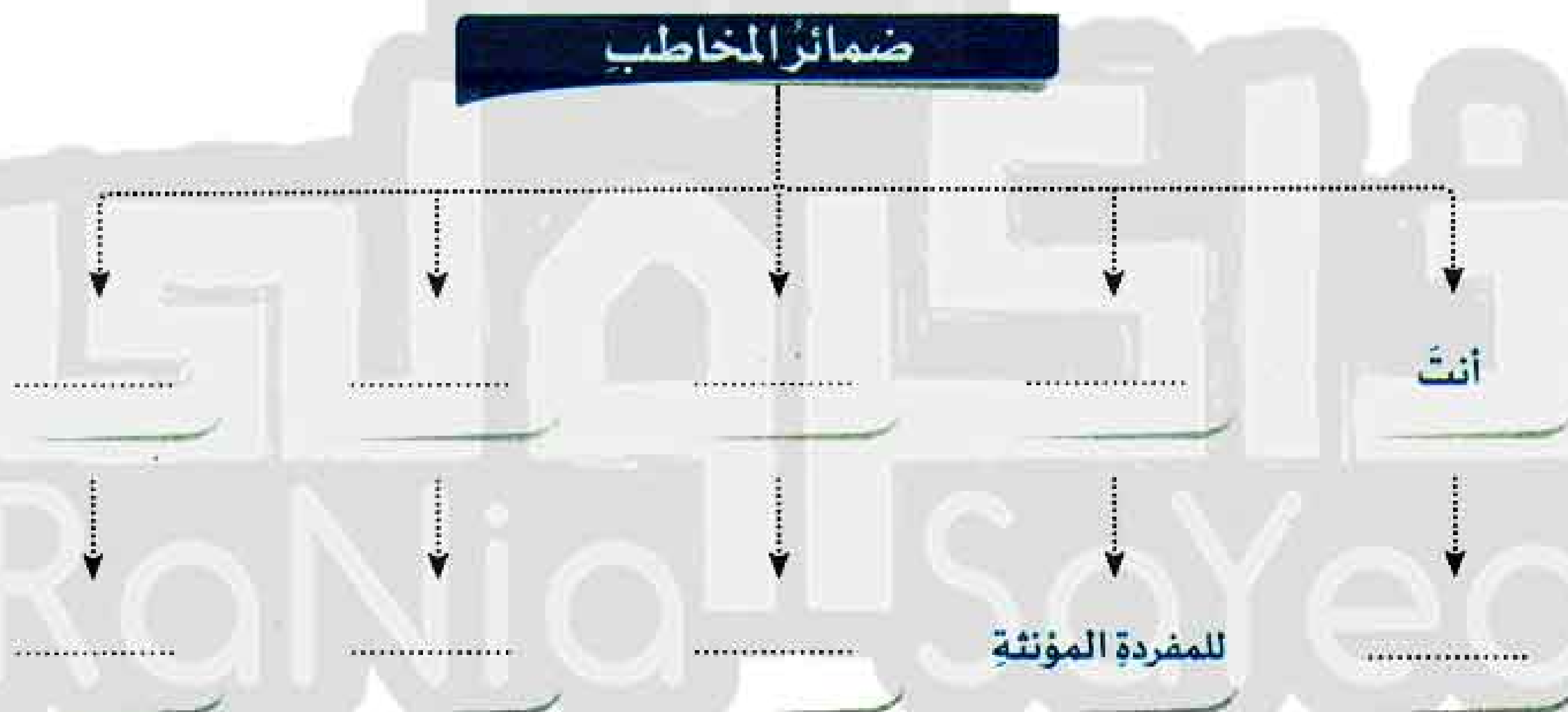
أَنْتَ — أَنْتِ — أَنْتُمَا — أَنْتُمْ — أَنْتُنَّ

مُجِدُّونَ — مُجْتَهِدَتَانِ — نَشِيطَةٌ — لاَعِبَانِ — مُتَفَوِّقٌ — لاَعِبَاتٌ

٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ:

- .... مِصْرِيٌّ.
- .... مِصْرِيُّونَ.
- .... مِصْرِيَّتَانِ.
- .... مِصْرِيَّانِ .
- .... مِصْرِيَّةٌ.
- .... مِصْرِيَّاتٌ.

٣ أكْمِلِ الشَّكْلَ:



٤ ضَعْ ضميرَ المتكلمِ بدلًا من ضميرِ المُخاطَبِ فى الجملِ التاليةِ:

(أ) أَنْتَ صَدِيقٌ وَفِيٌّ.

(ب) أَنْتِ صَدِيقَةٌ وَفِيَّةٌ.

(جـ) أَنْتُمَا صَدِيقَانِ وَفِيَّانِ.

(د) أَنْتُنَّ صَدِيقَاتٌ وَفِيَّاتٌ.

٥ ضَعْ بَعْدَ كُلِّ ضَمِيرٍ لِلْمُخَاطَبِ اسْمًا يُنَاسِبُه:

- أَنْتُم ....
- أَنْتُنَّ ....
- أَنْتُمَا ....
- أَنْتِ ....
- أَنْتَ ....
- أَنْتُمَا ....

٦ اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمُخَاطَبِ:


.... فَلَّاحُونَ


.... فَلَّاحَةٌ


.... فَلَّاحَتَانِ


.... فَلَّاحَانِ

٧ الْعَبْ مَعَ زميلكِ:

اذْكُرْ ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ، واطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ وَضْعَهُ فى جُمْلَةٍ، ثم اذْكُر اسْمًا، وَاطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَضَعَ أَمَامَهُ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَ.

تدريبــات الأضــواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٠

١ صوِّب ما تحتَه خطٌ فيما يلى:

(أ) أنتم مُشَارِكٌ فى العملِ. (   )　　(ب) أنتِ طالباتٌ مجتهداتٌ. (   )

(جـ) أنتُما أمٌ حنونٌ. (   )

٢ تخيَّرِ الصوابَ من بينِ القوسينِ:

(أ) أنتُمْ .... (صَديقاتى - أصْدقائى - صديِقى)

(ب) أنتِ .... (مُخلِصةٌ - مُخلِصٌ - مُخلِصتانِ)

(جـ) .... رائدُ فضاءٍ. (أنتُمْ - أنتَ - أنتُمَا)

(د) .... سائقانِ. (أنتنَّ - أنتُمَا - أنتُمْ)

(هـ) أنتنَّ .... (معلماتٌ - معلمتانِ - معلمونَ)

٣ ضَعْ ضَميرًا مُناسِبًا مكانَ النُّقَطِ فيما يَأتى:

(أ) .... نائماتٌ.　　(ب) .... عُظَماءُ.　　(جـ) .... صَديِقى.

(د) .... أختى.　　(هـ) .... ذكيانِ.

٤ اجعَلِ الضَّميرَ فى الجملِ الآتيةِ للمُثنى والجمعِ، وغيرْ مَا يلزمُ:

(أ) أنَا تلمِيذٌ نَشيطٌ.　　(ب) أنتَ مُهندِسٌ مَاهِرٌ.

(جـ) أنتِ طَبِيبةٌ بَارعةٌ.

٥ ضَعْ ضميرَ المتكلِّمِ بدلًا من ضميرِ المخاطَبِ فى الجُمَلِ التاليةِ:

(أ) أنتُمَا عالِمَانِ مصريَّانِ.　　(ب) أنتنَّ رائداتٌ وفيَّاتٌ.

(جـ) أنتَ قارئٌ ماهرٌ.　　(د) أنتِ طبَّاخةٌ ممتازةٌ.

٦ ضَعْ ضميرَ المخاطَبِ بدلًا من ضميرِ المُتكلِّمِ فى الجُمَلِ التاليةِ:

(أ) أنا سبَّاحةٌ ماهرةٌ.
(ب) نحنُ تلميذانِ صديقانِ.
(جـ) أنا سائقٌ بارعٌ.
(د) نحنُ رِجالٌ مُخلصونَ.

٧ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«أنتَ تلميذٌ بالصفِّ الرابعِ الابتدائِى، وأنتِ مثلهُ، وأنتمَا تذاكرانِ بجدٍّ، وأنتمْ جميعًا أبناءُ هذا الوطَنِ الذى يفخرُ بكم».

(أ) استَخرجْ:

- ضميرًا للمفردِ المخاطبِ.
- ضميرًا للمثنى المخاطبِ.
- ضميرًا للجمعِ المخاطبِ.
- اسم إشارةٍ، وحددِ المشارَ إليه.

(ب) أكملْ بضميرٍ مخاطبٍ مناسبٍ:

- .... تساعِدينَ الآخرينَ.
- .... تحرصانِ على طاعةِ اللهِ.
- .... تَحرِصْنَ على طاعةِ اللهِ.

٨ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«مرضَ خالدٌ فزارهُ أصدقاؤه، فقالَ: أنتم أصدقاءُ أوفياءُ، فأجابُوا: بل أنتَ صديقٌ عزيزٌ، و هذا واجبٌ علينا و نحنُ نحبكَ وندعُو اللهَ لكَ بالشفاءِ العاجلِ».

(أ) استَخرجْ:

- ضميرًا للمتكلمِ.
- ضميرًا للمفردِ المخاطبِ.
- ضميرًا للمخاطبين.
- اسمَ إشارةٍ، وحددِ المشارَ إليه.

(ب) أكملْ بضميرٍ مخاطبٍ مناسبٍ:

- .... تتعاونان معًا.
- .... تساعدُ الوالدينِ.
- .... تقرئينَ كتبًا نافعةً.

(جـ) أكملْ بمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- ....طبيبانِ ماهرانِ. (أكمِلْ بضميرِ مخاطبٍ) (البحيرة ٢٠١٩)

(د) تخير: «أنتَ» ضميرُ.............. (متكلمٍ - غائبٍ - مخاطبٍ) (أسيوط ٢٠١٩)

تدريبٌ تكامليٌ

٩ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«هلْ تعلمُ أنت مَا أعلى قِمةٍ فى مصرَ؟ وهلْ تعلَمونَها أنتم أيضًا؟ إنها قمةُ جبلِ سانتِ كاترينَ؛ حيثُ يزيدُ ارتفاعُها على ٢٥٠٠ مترٍ فوقَ سطحِ البحرِ، وأنتما هل تَعلمانِ أقلَّ الأجزاءِ انخِفاضًا فى مصرَ؟ إنه منخفضُ القَطَّارةِ الذى يزيدُ عمقُه على ١٣٠ مترًا تحتَ منسوبِ سطحِ البحرِ».

(أ) ما أعلى قمةٍ فى مصرَ؟ وكم يبلغُ ارتفاعُها؟ ....

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

- ضميرَ مخاطبٍ للجمعِ المذكرِ، وآخرَ للمخاطبِ المفردِ المذكرِ. - ضميرَ مخاطبٍ للمثنى المذكرِ.

- حرفًا من حروفِ الجرِّ. - أداةَ استفهامٍ.

(جـ) أكملْ بضميرِ مُخاطبٍ مناسبٍ مكانَ النقطِ:

١- .... معلماتٌ نشيطاتٌ. ٢- ....تحبانِ مادةَ الدراساتِ الاجتماعيةِ.

للفائقين

١٠ (أ) ضعْ ضميرَ المخاطبِ المناسبَ فيمَا يلى، ثُمَّ استخدمْ معَ هذهِ الجملِ ضمائرَ المتكلمِ، وغيِّرما يلزمُ:

١- ....تعاونَا معَ أصدقائِكما. ٢- ....اكتبنَ الواجبَ.

٣- ....اذهَبوا إلَى العملِ. ٤- ....اجتهِدْ فى عملِكَ.

(ب) صوِّب الخطأَ فيمَا يلى:

- هما مواطنةٌ تحافظُ علَى وطنِها. ....



مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٠

الواجب المنزلى (*)

١ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«وآثارُ سَيْناءَ كَثِيرةٌ؛ مِنها: قَلْعَةُ الْعَرِيشِ، وَجَبَلُ مُوسَى، وَبِهَا دَيْرُ سَانْت كَاتْرِينَ. ثُمَّ إنَّ هُنَاكَ، يَا صَدِيقِى، مَدِينَةَ السَّلامِ».

(أ) هَات: • جمعَ «جبَل»: .... • مفردَ «آثارٍ»: .... • مضادَّ «صديقٍ»: ....

(ب) ما مدينةُ السلامِ؟ ....

(جـ) استخرجْ من الفقرةِ: كلمةً بها مدٌّ بالياء - كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ. ....

٢ اقرأ، ثم أجِبْ:

«حقًّا، إنَّ شرمَ الشيخِ شواطئُها رائعةٌ، وهذهِ محمياتٌ طبيعيةٌ تضمُّ حيواناتٍ وطيورًا ونباتاتٍ متنوعةَ الأشكالِ والألوانِ».

(أ) هَاتِ: • مفردَ «محمياتٍ»: .... • مضادَّ «رائعةٍ»: ....

(ب) مَاذَا تَضُمُّ المحمياتُ الطبيعيةُ؟ ....

(جـ) بِمَ تَتَّصِفُ شواطئُ شرمِ الشيخِ؟ ....

(د) استخرجْ: • اسمَ إشارةٍ واذكرِ المشارَ إليهِ. • كلمةً تنتهى بتاءٍ مربوطةٍ وأخرى تنتهى بتاءٍ مفتوحةٍ.

٣ أجبْ عمَّا يلى:

الأساليب والتراكيب

(أ) ضعْ ضميرًا مناسبًا مكانَ النقطِ فيمَا يلى:

١- .... تجتهدْنَ فى أعمالِكنَّ.
٢- .... أُحِبُّ السِّباحةَ.
٣- .... نَعيشُ فى مدينةِ الفَيْرُوزِ.
٤- .... تحبِّينَ القراءةَ عن الآثارِ.

(ب) أكملْ مستخدمًا اسمَ إشارةٍ مناسبًا:

١- .... أفواجٌ كثيرةٌ من السائحينَ.
٢- .... أجدادِى الفراعنةُ.
٣- .... فتاتانِ مطيعتانِ.

ارجع لـ «أسماء الإشارة» ص ٢٥٤

(جـ) أكملْ بضميرٍ مناسبٍ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- .... تَقُمْنَ بواجبِكُنَّ. (أنتُم - أنتُما - أنتُنَّ)
٢- .... تعملانِ علَى تقدُّمِ الوطنِ. (أنتنَّ - أنتمَا - أنتَ)
٣- .... تحرصِينَ على مساعدةِ جيرانِكِ. (أنتِ - أنتَ - أنتُمْ)

ارجع لـ «ضمائر المخاطب» ص ٢٥٤

الدرس الرابع

اسْلَمِى يَا مِصْرُ

للشَّاعِر: مصطفى صادق الرافعى (بتصرف)

نشاط

١- انظرْ إلى الصورِ وصفها، ثم حدِّدِ الشىءَ المشتركَ الذى يجمعُ بينَ عناصرِها.
٢- ماذَا يجبُ علينا نحوَ بلدِنا الحبيبِ مصرَ؟
٣- ماذَا تتمنَّى لوطنِكَ مصرَ؟



مصطفى صادق الرافعىُّ:
أديبٌ وشاعرٌ مصرىٌّ، وُلِدَ فى بهتيم بمحافظة القليوبية، وعاشَ بعدَ ذلكَ معَ أسرتِهِ فى مدينةِ طَنْطَا، وله عددٌ منَ المؤلفاتِ، وتُوُفِّىَ فى ١٩٣٧م.

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدَّرسِ مِنَ المتوقَّعِ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يَقْرَأَ النَّشيدَ قِراءةً مُعَبِّرةً عَنِ المَعْنَى.
- يَذْكُرَ الأبياتَ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنْ مَعانٍ مُحَدَّدةٍ.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِماتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِهِ.
- يَسْتَنْتِجَ الفِكَرَ الأَسَاسِيَّةَ والفَرْعِيَّةَ.
- يكتبَ مستخدمًا أسماءَ الإشارةِ.
- يَكْتُبَ حِكايةً أَعْجَبَتْهُ.
- يُوَضِّحَ دِلالةَ التَّعْبيراتِ الجَميلةِ.
- يَعْتَزَّ بالانتماءِ إلى وَطَنِهِ.
- يُحَدِّدَ التَّعْبيرَ الأَجْمَلَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

مضمون النص

حبُّ الوطنِ من الإيمانِ؛ فالشاعرُ يدعو لمصرَ بالسلامةِ والأمانِ، ويتمنَّى لها حاضرًا طيبًا ومستقبلًا مشرقًا، وهو مستعدٌّ للتضحيةِ من أجلها والجهادِ؛ دفاعًا عنها.

تمهيد

جَلَسَ بَكَّارٌ فَوْقَ بِسَاطِ الرِّيحِ، وَهُوَ يَتَذَكَّرُ عَظَمَةَ مِصْرَ وحَضَارَتَها[1] وتَارِيخَهَا الْخَالِدَ[2]، وَأَنَّهَا كَانَتْ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ مطمعًا لِلْغُزَاةِ[3]، الذينَ يرغبونَ[4] فى السيطرةِ عليهَا والاستيلاءِ علَى خيراتِهَا، فيهبُّ[5] أبناؤها للدفاعِ عنْها.

جَلَسَ بَكَّارٌ فِى فَخْرٍ واعْتزَازٍ، يستحضرُ[6] هذَا الماضِى، وَيَرْنُو[7] بِعَيْنَيْهِ إِلَى حَاضِرٍ زَاهِرٍ، وَمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ، وهُوَ يُرَدِّدُ وَمَعَهُ بِسَاطُ الرِّيحِ:

اسلمِى يا مِصرُ — حفظ



1 دعاءٌ لمصرَ بالسلامةِ

اسْلَمِى يَا مِصْرُ إِنَّنِى الْفِدَا ... ذِى يَدِى إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

2 أمنيةُ الشاعرِ لمصرَ

أبدًا لن تستكينِى أبدًا ... إنَّنى أرجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا

3 عزمُ الشاعرِ للجهادِ

ومعِى قَلبِى وعَزمِى للجهاد ... ولقَلبِى أنتِ بعدَ الدين دين

4 اسلمِى يا مصرُ دائمًا

لكِ يَا مِصْرُ السَّلامَةْ ... وَسَلامًا يَا بِلَادِى

إنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهامَهْ ... أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِى

واسْلَمِى فى كُلِّ حِينْ

يمكن الاستشهاد بالأبيات فى موضوع تعبير عن حب مصر

(١) حضارتُها: مظاهرُ رقيِّها وتقدمِها. (٢) الخالدُ: الباقى. (٣) الغزاةُ: المحاربونَ فى القتالِ، ومفردُها «الغازى».
(٤) يرغبونَ: يطمعونَ. (٥) يهبُّ: يُسرعُ. (٦) يستحضرُ: يتذكرُ. (٧) يرنُو: يديمُ النظرَ.

قاموس الأضواء



الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
اسلمِي	عِيشى فى سلامٍ وأمانٍ
الفِدَا	الفداءُ؛ وهو التضحيةُ بالنفسِ
ذِى	اسمُ إشارة للمفردةِ المؤنثةِ
مدَّت	بسطتْ
أبدًا	دائمًا
لنْ تستكينى	لنْ تَخْضعى –لن تذلِّى
أرجُو	آمل – أتمنَّى
اليومِ	المرادُ: الحاضِرُ
غدًا	المرادُ: المستقبلُ
عَزمِى	إصْرارِى
الجهادُ	الدفاعُ عنِ الوطنِ
رَمَى	ألقَى – قَذَف
الدهرُ	الزمنُ
سهامَه	المرادُ: النوائبُ والمصائبُ
أتَّقيهَا	أحميهَا
فؤادِى	قَلْبِى
حين	وقتٌ

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع
يدٌ	أيدٍ – أيادٍ
الدُّنْيَا	الدُّنا
اليومُ	الأيامُ
قلبٌ	قلوبٌ
الدينُ	الأديانُ
الدهرُ	الدهورُ– الأدهرُ
فؤادٌ	أفئدةٌ
حينٌ	أحيانٌ

الجمع ومفرده

الجمع	المفرد
بلادى	بلدى
سهامٌ	سهمٌ

الكلمة ومضادُّها

الكلمة	مضادها
اسلمِى	اهلِكِى
مدَّت	قَبَضَت
تستكينى	تَعِزِّى – تُكرمى
أرجُو	أيئَسُ
غدًا	أمسِ
عزمى	ضعفى – تكاسلى
الجهادُ	القعودُ
بعدَ	قبلَ
السلامةُ	الموتُ – الهلاكُ
سلامٌ	حربٌ
رمى	أمسَك – تلقَّى
أتَّقيها	أؤذيها

الشرح والتوضيح



البيت ١

اسْلَمِى يَا مِصْرُ إنَّنِى الْفِدَا ... ذِى يَدِى إنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

سلِمتِ يا مصرُ منَ الأعداءِ، وأنا دائمًا فداكِ، وهذهِ يدِى تسبقُ أيادىَ كلِّ الدنْيا إذا اجتَمعتْ؛ للدفاعِ عنكِ ضدَّ أعدائكِ.

• ما دعوةُ الشاعرِ لمصرَ فِى البيتِ الأول؟ (سوهاج ٢٠١٩)

البيت ٢

أبدًا لنْ تَسْتَكِينِى أبَدَا ... إنَّنِى أرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا

لن تخضَعى، ولنْ تذلِّى يا مصرُ أبدًا، وإنِّى أتمنَّى لكِ حاضرًا طيبًا، ومستقبلًا مشرقًا، تَنعمينَ فيهِ بالحريةِ والتقدمِ.

• مَاذا يرجُو الشاعرُ لمصرَ؟ (القاهرة ٢٠١٩)

البيت ٣

ومعِى قَلبِى وعَزمِى للجهادِ ... ولقَلبِى أنتِ بعدَ الدينِ دين

إنِّى أدافعُ عنكِ ضدَّ أعدائِكِ، ومَعى قلبٌ ينبضُ بحبِّكِ، وعزمٌ وإصرارٌ علَى نصرِكِ، فحبِّى لكِ يَأتى بعدَ حبِّى لدِينى وطاعَتى للهِ.

• ما منزلةُ مصرَ فِى قلبِ الشاعرِ؟ (الغربية ٢٠١٩) (القليوبية ٢٠١٩)

البيت ٤

لكِ يَا مصْرُ السَّلامَةْ ... وَسَلامًا يَا بِلادِى

سلِمتِ يا مصرُ منَ الأعداءِ، وسلامًا وتحيةً لكِ يا بلادِى.

• مَا أمنيةُ الشاعرِ لبلدِهِ مصرَ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٩)

البيت ٥

إنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهامَهْ ... أتَّقِيهَا بِفُؤَادِى

وإنْ أصابكِ الدهرُ بمصائبهِ ذاتَ يومٍ، فأنَا أفديكِ بروحى وقلْبى.

• ماذا يفعلُ الشاعرُ لمصرَ عندما يصيبُها الدهرُ بمصائبِهِ؟ (المنيا ٢٠١٩) (بنى سويف ٢٠١٩)

البيت ٦

واسْلَمِى فِى كُلِّ حِينْ

سلِمتِ يا مصرُ فى كلِّ وقتٍ، وفى كلِّ حينٍ.

• مَاذا يتمنَّى الشاعرُ لِمصرَ فِى كلِّ وقتٍ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩) (الدقهلية ٢٠١٩)

من مواطن الجمال

البيت (١)	(اسلمى يا مصرُ)	تعبيرٌ جميلٌ تخيَّلَ الشَّاعرُ مصرَ إنسانًا يناديه ويدعو له. «اسلمى» أسلوبُ أمرٍ، غرضُه الدعاءُ. (الجيزة ٢٠١٩)
	(يا مصرُ)	أسلوبُ نداءٍ، غرضُه التعظيمُ. (الفيوم ٢٠١٩)
	(إنَّنِى الفِدا)	أسلوبُ مؤكدٌ بـ«إنَّ»، يؤكِّدُ إصرارَ الشَّاعرِ على التضحيةِ بنفسِهِ منْ أجلِ وطنِهِ.
	◆ 🕮 (ذِى يدِى)	تعبيرٌ يدلُّ على استعدادِ الشَّاعرِ للتَّضحيةِ بنفسِهِ. (القاهرة ٢٠١٩) (الإسماعيلية ٢٠١٨)
	(إن مدَّتِ الدُّنيا يدا)	تعبيرٌ جميلٌ، تخيَّلَ الشاعرُ الدُّنيا إنسانًا يمُدُّ يدَهُ ويحاولُ الاعتداءَ عَلَى مِصْرَ.
البيت (٢)	(إننى أرجُو)	أسلوبُ مؤكَّدٌ بـ«إنَّ»، ويُوحى بالأملِ فى غدٍ أفضلَ. (الشرقية ٢٠١٩)
	◆ 🕮 (اليوم - غدًا)	تضادٌّ يقوِّى المعنَى ويوضِّحُه. (شمال سيناء ٢٠١٩)
البيت (٤)	(لكِ يا مصرُ السلامة)	تصويرٌ جميلٌ لمصرَ بإنسانٍ يناديه الشاعر، ويدعُو له بالسلامةِ. (الإسكندرية ٢٠١٩)
	◆ 🕮 (يا مصرُ)	تكرارُها يدلُّ على شدَّةِ حبِّ الشَّاعرِ لها. (الغربية ٢٠١٩) (المنيا ٢٠١٩)
البيت (٥)	◆🕮 (رمَى الدَّهرُ سِهامَه)	تعبيرٌ جميلٌ، حيث تخيَّلَ الشاعرُ الدَّهرَ إنسانًا يَرْمِى السِّهَامَ ويصوِّبُها. (بنى سويف ٢٠١٩)
	🕮 (أتَّقِيها بفُؤَادِى)	تعبيرٌ يدلُّ علَى إيمانِ الشَّاعرِ بالتَّضحِيةِ بنفسِه دفاعًا عن وطنِهِ. (أسوان ٢٠١٨)

أىُّ التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

«رمَى الدهرُ سهامَه» - «أصابتْها المصائبُ»: الأولُ أجملُ؛ لأنَّ فيهِ تصويرًا للدهرِ بإنسانٍ يرمى السهامَ.

«لكِ يا مصرُ السلامةُ» - «السلامةُ لكِ يا مصرُ»: الأولُ أجملُ؛ لأنَّ تقديمَ «لكِ» يفيدُ التوكيدَ.

* تشيرُ علامةُ 🕮 إلى مواطن الجمال الواردةِ بالكتابِ المدرسىِّ.



أضواء على النص فى سؤال وجواب

١ من قائلُ النصِّ؟ – الشاعرُ مصطفى صادق الرافعى. (القاهرة ٢٠١٩)

٢ بِمَ دَعَا الشاعرُ لمصرَ فِى البيتِ الأولِ؟ – دعَا لمصرَ أنْ تسلمَ منْ كلِّ سوءٍ. (الجيزة ٢٠١٩)

٣ ماذا يؤكدُ الشاعرُ فى البيتِ الأولِ؟ – يؤكدُ أنه الفداءُ والتضحيةُ من أجلِ مصرَ. (جنوب سيناء ٢٠١٩)

٤ ماذا يفعلُ الشاعرُ إن مدتِ الدنيا يدًا نحوَ مصرَ؟ (دمياط ٢٠١٩)

– سيمدُّ يدَه لمساعدتِها قبل كلِّ الأيادِي، ويُضحِّى بنفسِهِ؛ دفاعًا عنهَا.

٥ ما الذِى ينفيهِ الشاعرُ عن مصرَ فى البيتِ الثانى؟ (الغربية ٢٠١٩)

– ينفِى عنها الخضوعَ والذلَّ والاستكانةَ.

٦ ماذا يتمنَّى الشاعرُ لمصرَ فى الحاضِرِ والمستقبلِ؟ (الشرقية ٢٠١٩) (الإسماعيلية ٢٠١٨)

– يتمنَّى الشاعرُ لمصرَ السلامةَ والحاضرَ الطيبَ، والمستقبلَ المشرقَ.

٧ بِمَ يدافعُ الشاعرُ عنْ وطنه؟ (الإسكندرية ٢٠١٩) (كفر الشيخ ٢٠١٨)

– يدافعُ الشاعرُ عنْ مصرَ بقلبِه وروحِه ودمِه.

٨ ما منزلةُ مصرَ فى قلبِ الشاعرِ؟ – المنزلةُ الثانيةُ بعدَ الدينِ. (أسوان ٢٠١٩)

٩ علامَ يدلُّ تكرارُ «يا مصرُ»؟ – يدلُّ علَى شدةِ حبِّ الشاعرِ لبلادِه. (بور سعيد ٢٠١٨)

١٠ إذا أصابَ الدهرُ مصرَ بمصائبِه، فماذا يفعلُ الشاعرُ لها؟ (دمياط ٢٠١٩)

– يدافعُ عنهَا ويحمِيها بقلبِه، ويضحِّى مِن أجلِها.

١١ ما واجبكَ نحوَ بلدِك مصرَ؟ (بنى سويف ٢٠١٩) (المنيا ٢٠١٨)

– العملُ على تقدمِها وقتَ السلمِ، والدفاعُ عنها وقتَ الحربِ.

١٢ مَاذَا نتعلَّمُ منْ هذَا النَّصِّ؟

– حبَّ الوطنِ، والتضحيةَ من أجلِه.
– العملَ من أجلِ حاضرِ مصرَ ومستقبلِها.
– الدفاعَ عنْ مِصْرَ ضدَّ المعتدينَ.



اخْتَبِرْ نفسَك

فى ١٠ دقائق

الدرجة ٢٠

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: ٥

(أ) يدعُو الشاعرُ لمصرَ بالسلامةِ. ( )

(ب) يؤكدُ الشاعرُ أنَّه فداءٌ للوطنِ. ( )

(جـ) مصرُ تستكينُ للأعداءِ. ( )

(د) الشاعرُ يرجُو لمصرَ مستقبلًا مشرقًا. ( )

(هـ) ينفِى الشاعرُ عنْ مصرَ المذلةَ والهوانَ. ( )

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: ٥

(أ) قائلُ النصِّ الشاعرُ .... (أحمد شوقى - مصطفى صادق الرافعى - حافظ إبراهيم)

(ب) منْ وسائلِ الشاعرِ للجهادِ .... (قلبهُ - عزمهُ - هما معًا)

(جـ) «الدهرُ» هو .... (الظهرُ - الزمنُ - كلاهما صحيحٌ)

(د) المرادُ بـ«سهامِ الدهرِ»: .... (أسلحتهُ - مصائبهُ - أيامهُ)

(هـ) «لنْ تَستكِينى» أسلوبُ .... (أمرٍ - نهيٍ - نفيٍ)

٣ أجب عمَّا يأتى: ١٠

(أ) صلِ الكلمةَ بمعناها:	
- أبدًا	- المراد: المستقبلُ
- غدًا	- دائمًا
- رمَى	- قلبِى
- حينٌ	- ألقَى
- فؤادِى	- وقتٌ

(ب) صلِ الكلمةَ بمضادِّها:	
- اسلَمِى	- القعودُ
- الجهادُ	- حربٌ
- سلامٌ	- اهلكِى
- رمَى	- أؤذيها
- أتَّقِيها	- أمسَك

أنشطةُ وتدريباتُ الكتابِ المدرسىِّ



١ اقرأ النصَّ، ثُمَّ أجِبْ:

(أ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا النَّصِّ. ....

(ب) بِمَ يُدَافِعُ الشَّاعِرُ عَنْ مِصْرَ؟ ....

(جـ) ماذَا يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِمِصْرَ فِى الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ؟ ....

(د) بِمَ يدعُو الشَّاعرُ لِبِلادِهِ مِصْرَ؟ ....

٢ اقرأ النصَّ، ثُمَّ اذْكُرِ الأبْيَاتَ الشِّعْرِيَّةَ الَّتى تُعَبِّرُ عَنِ الْمَعانِى التَّالِيَةِ:

(أ) لَنْ تَخْضَعِى وَلَنْ تذلَّى يَا مِصْرُ أَبَدًا. (ب) سَلِمْتِ يَا مِصْرُ مِنَ الأَعْدَاءِ.

(جـ) إِنَّنى أُدَافِعُ عَنْكِ بِقَلْبِى وَعَزْمِى.

٣ اقرأْ، ثُمَّ وَضِّحِ الجمالَ فِى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ:

(أ) «يَا مِصْرُ». (ب) «اليوم – غدًا». (جـ) «أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِى».

٤ اقرأ النصَّ، ثُمَّ هاتِ المطلوبَ، وضَعْه فى جملةٍ من إنشائِك:

(أ) معنَى: الفِدَا – أَتَّقِيهَا. (ب) مُضَادُّ: اليَوْم – السَّلَامَةُ. (جـ) مُفْرَدُ: بِلَادِى – سِهَامَه.

٥ ضعْ ضميرًا للغائبِ بدَلًا مِنْ ضَميرِ الْمُخَاطَبِ فى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، وغَيِّرْ ما يلزم: (الأساليب والتراكيب)

(أ) أَنْتِ تَفْدِى مِصْرَ بِرُوحِك. (ب) أَنْتُمَا نَبْضُ مِصْرَ وَعَزْمُها.

(جـ) أَنْتُمْ عُقُولُ مِصْرَ وَمُسْتَقْبَلُهَا. (د) أَنْتُنَّ صَانِعَاتُ أَجْيَالِ الْمُسْتَقْبَلِ.

ارجع لـ «ضمائر الغائب» ص ٢٥٥

٦ هاتِ كلماتٍ علَى الوزنِ نفسهِ: (الأصوات)

(أ) سَلامًا: ....، ....، .... (ب) قَلْبِى: ....، ....، ....

(جـ) رَمَى: ....، ....، ....

ارجع لـ «الإتيان بكلمات على وزن واحد» ص ٢٧٥

٧ اكْتُبْ حِكَايَةً أَعْجَبَتْكَ عَنْ مِصْرِيٍّ ضَحَّى مِنْ أَجْلِ بِلَادِهِ.

٨ أيُّهمَا أجْمَل ؟ وَلِماذَا ...؟

لَكِ يَا مِصْرُ السَّلَامَةُ - السَّلامةُ لكِ يَا مِصْرُ

٩ هَاتِ مَا يَأْتِى فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

(أ) معنَى «عَزْمِى»: ....

(ب) مُضَادَّ «تَسْتَكِينُ»: ....

(جـ) جَمْعَ «الدَّهْر»: ....

(د) مُفْرَدَ «أَفْئِدَة»: ....

١٠ عَلامَ يَدُلُّ كُلُّ تَعْبِيرٍ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ ...؟

(أ) «ذِى يَدِى إنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا».

(ب) تَكْرَارُ كَلِمَةِ «مِصْرَ».

(جـ) «أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِى».

١١ أمامَك مَجموعةٌ منَ الصورِ، حدِّد ما يتَّفقُ مِنْهَا مع النَّشيدِ، وما لا يتفقُ:







١٢ الكَلِمَاتُ المُتقاطعة : أكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

١- اسْلَمِى يا «.............».

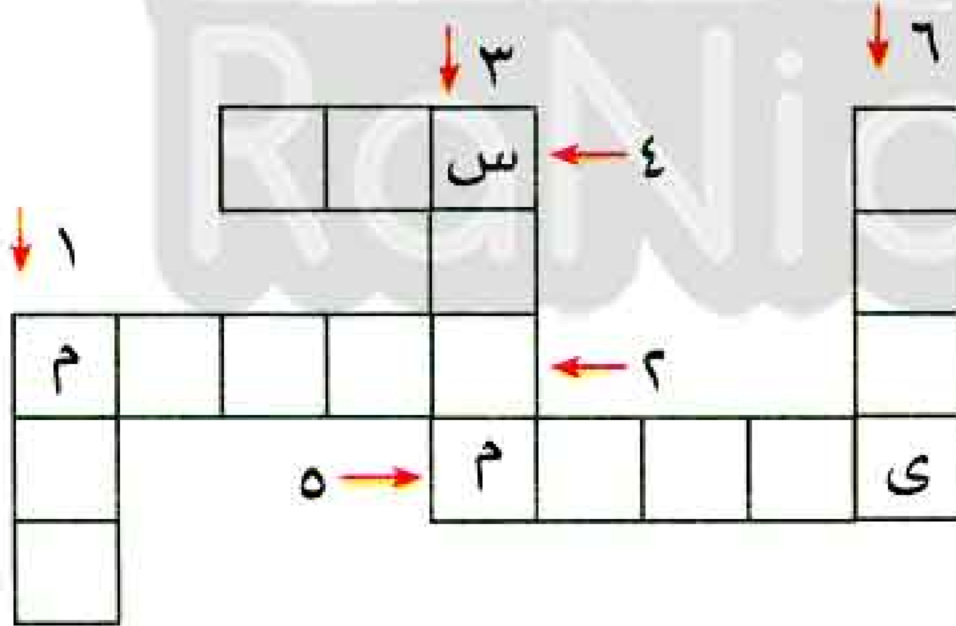
٢- مضادُّ «الخاص».

٣- جَمْعُ «سَهْم».

٤- مُضَادُّ «حَرْب».

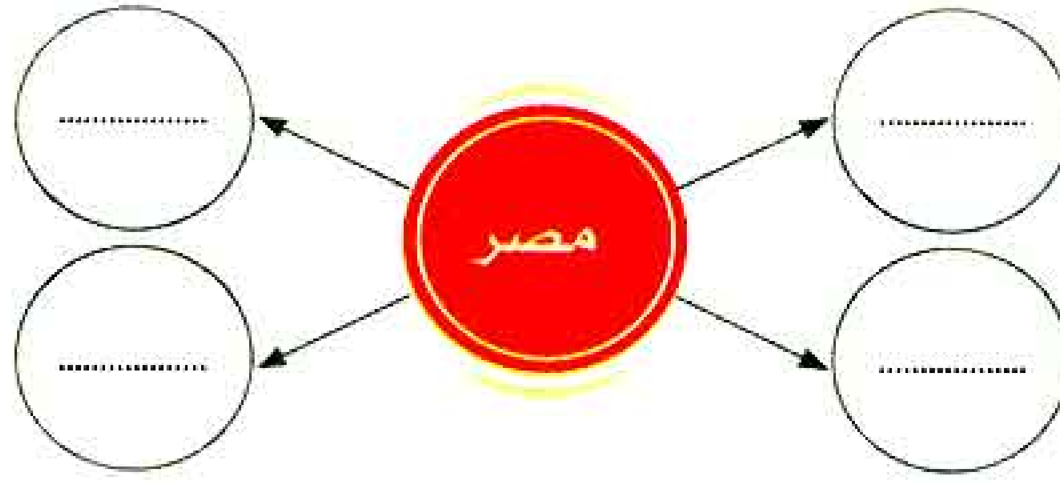
٥- الشَّاعرُ «............ صادقُ الرافعىُّ».

٦- معْنَى «فُؤَادِى».



المفردات

⑬ (أ) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٧٢

(ب) حدِّدْ مَعْنَى كلمةِ «فؤادٍ» فى الجملتين:

- فؤادٌ عاملٌ ماهرٌ. - فؤادُ المريضِ ضعيفٌ.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٢٧٨

⑭ اقرأ البيتينِ ثُمَّ أجبْ:

أبـدًا لَـنْ تستكيـنى أبَـدَا — إنَّنى أرجُو معَ اليومِ غَدا

ومعِى قَلْبِى وعزمِى للجهادِ — ولقَلْبِى أنتِ بعدَ الدينِ دينْ

(أ) اخترِ الصحيحَ: معنَى «تَستَكينى»: .... (تخضعِى - تظهرِى - ترحلِى)

مضادُ «عـــزمٍ»: .... (خوفٌ - تكاسلٌ - بخلٌ)

(ب) اشرحِ البيتينِ بأسلوبِك. ....

(جـ) استخرجْ منَ البيتينِ تعبيرًا جميلًا. ....

⑮ احكِ لزملائِك حكايةَ نورٍ معَ إرشاداتِ المرورِ بحيثُ تنتهى بِقَوْلِكَ: «نورٌ طفلٌ يحترمُ إشاراتِ المرورِ».

....

....

....

....

....

....



تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩١

١ اقرأ، ثم أجبْ:

اسلمِى يا مصرُ إنّنِى الفدا   ذِى يدِى إنْ مدَّتِ الدُّنيا يدا

(أ) هاتِ: •معنَى «ذى»: .... •مضادَّ «مدَّتْ»: .... •جمعَ «الدُّنيا»: ....

(ب) بدأ الشاعرُ نشيدَه بدعاءٍ، مَا هوَ؟ ....

(جـ) ماذا سيقدمُ الشاعرُ عندمَا تمدُّ الدنيا يدهَا نحوَ مصرَ؟ ....

(د) ما الجمالُ فى «اسلمى يا مصر»؟ ....

(هـ) أدمجِ المقاطعَ الصوتيةَ التاليةَ لتكوينِ كلماتٍ:

١ - اسْـ / لَـ / ـمِى: ....

٢ - الد / ـدُنْ / ـيا: ....

ارجع لـ «دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات» ص ٢٧٤

(و) أكملْ شبكةَ المفرداتِ الآتيةَ:

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٧٢

٢ اقرأ، ثم أجبْ:

أبدًا لـن تَستَكِينِـى أبَـدا   إننى أرجُـو معَ اليومِ غَدا
ومعِى قَلبِى وعزْمِى للجِهادِ   ولقلبِى أنتِ بعدَ الدينِ دِين

(أ) هات منَ البيتينِ: •معنى «أتمنَّى»: .... •مفردَ «الأيامِ»: ....

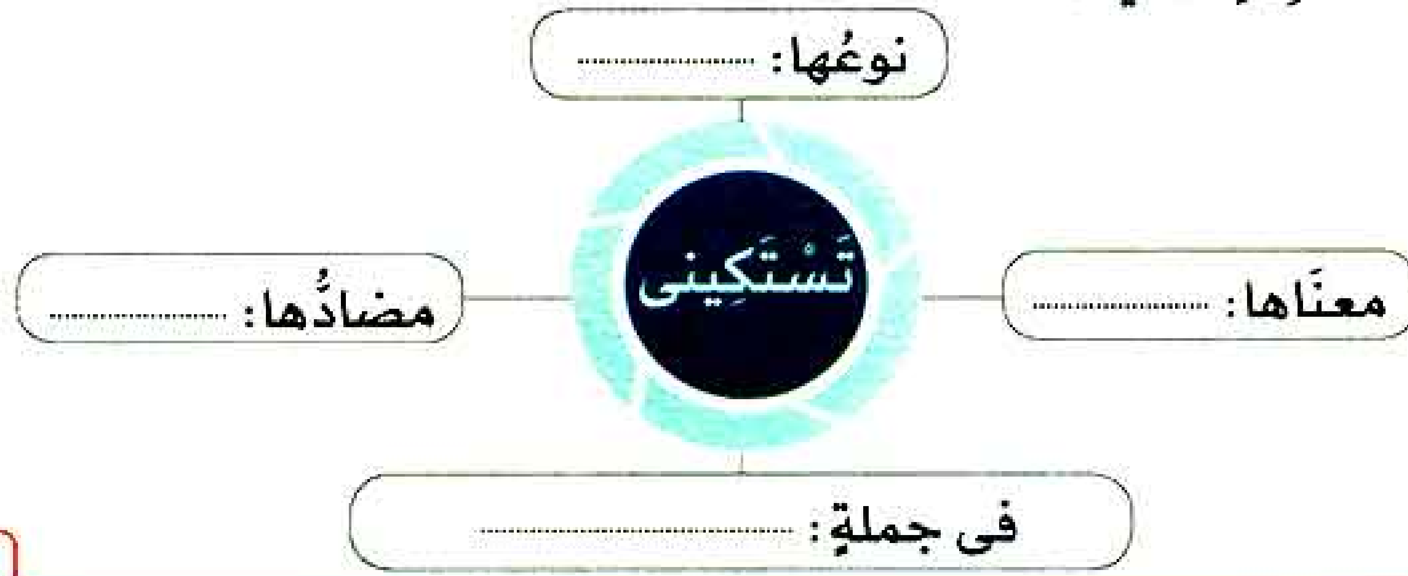
(ب) ما رجاءُ الشاعرِ لبلادهِ؟ ....

(جـ) هاتِ منَ النصِّ مَا يدلُّ علَى المعنَى الآتى: «يدعو الشاعرُ لمصرَ بالسلامةِ، ويضحِّى بنفسِه من أجلِها».

(د) ما الجمالُ فى «اليومِ - غدًا»؟ ....

المفردات

(هـ) أكْمِلْ خَريطَةَ الكَلِمةِ التَّالية:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٧٠

٣ اقرَأ، ثُم أجِبْ:

أبــدًا لــنْ تستكيــنى أبدَا | إنَّنِى أرجُـو مع اليـومِ غَـدَا
ومعِى قلبِى وعزمِى للجهادْ | ولقلبِى أنتِ بعـدَ الدين دين
لـكِ يَـا مصـرُ السـلامةْ | وســلامًـا يَــا بــلادِى

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مضادُّ «أرجُو»: .... (أهملُ - أيئسُ - أخافُ)

٢- مرادفُ «عَزْمِى»: .... (قوتى - إصرارِى - حُبِّى)

(ب) مَا مكانةُ مصرَ فى قلبِ الشاعرِ؟ ....

(جـ) مَا الجمالُ فى تكرارِ «يَا مصرُ»؟ ....

المفردات

(د) ١- عزمى رجلٌ صالحٌ. ٢- عزمى قوىٌّ للجهادِ.

ما الفرقُ بينَ كلمةِ «عزمى» فى الجملتينِ السابقتينِ؟

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٢٧٨

المفردات

(هـ) أكملْ شبكةَ المفرداتِ الآتيةَ:



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٧٢

٤ اقرَأ، ثم أجِبْ:

لكِ يا مصرُ السَّلامـةْ   وسـلامًا يا بـلادِى
إن رمَى الدهرُ سهامَهْ   أتَّقِيها بفـؤادِى
واسْلَمِى فى كلِّ حين

تطبيقات حياتية
(أ) هات ما يلى: •معنَى «الدهر»: .... •مضادَّ «سلامًا»: .... •مفردَ «سهَامه»: .... •جمعَ «فُؤاد»: ....
(ب) ماذا تفعلُ لمصرَ إنْ رمَى الدهرُ سهامَه عليها؟ ....
(جـ) مَا الجمالُ فى «أتَّقِيها بفؤادِى»؟ ....

الأصوات
(د) حللِ الكلمةَ التالية إلى مقاطعَ صوتيةٍ: أتقيها: .... / .... / .... / .....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

للفائقين

٥ اقرَأ، ثُم أجِبْ:

اسلمِى يا مصرُ إنَّنِى الفدا   ذِى يدِى إنْ مدَّتِ الدُّنيا يدا
أبـدًا لـنْ تستكينى أبدَا   إنَّنِى أرجُـو مع اليومِ غَدَا

المفردات
(أ) أكْمِلْ خَريطَةَ الكَلِمةِ التَّالية:

اسلمى
- نوعُها: ....
- معنَاها: ....
- مضادُّها: ....
- فى جملةٍ: ....

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٧٠

(ب) فى البيتين دعاءٌ وتأكيدٌ ورجاءٌ. وضِّحْ ذلكَ. ....
(جـ) استخرجْ منَ البيتينِ: •أسلوبًا مؤكدًا. •أسلوبَ أمرٍ. •أسلوبَ نداءٍ.
(د) مَا الجمالُ فى «مدَّت الدُّنيا يدا»؟ ....

الأصوات
(هـ) اكتُبِ الكلماتِ على نفسِ الوزنِ كالمثالِ:
•بلادِى: عبادِى، ......، ......، ...... •مدَّ: عدَّ، ......، ......، ......

ارجع لـ «الإتيان بكلمات على وزن واحد» ص ٢٧٥

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

١- اقرأ، ثمَّ أجِبْ: (القاهرة ٢٠١٩)

اسلمِي يا مصرُ إنَّنى الفِدا ... ذِى يدِى إن مدَّتِ الدُّنيا يدَا
أبدًا لن تَستَكِينى أبَدا ... إنَّنِى أرجُو مع اليومِ غَدا

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١ - قائلُ هذهِ الأبياتِ: .... (حافظ إبراهيم - مصطفى صادق الرافعى - أحمد شوقى)

٢ - «اليوم» و «غدا» بينهما: .... (ترادفٌ - تضادٌّ - تأكيدٌ)

٣ - معنى «تستكينى»: .... (تسلَمى - تخْضَعِى - تتقدَّمى)

(ب) ماذا يتمنَّى الشاعرُ لمصرَ فى الحاضرِ والمستقبلِ؟ ....

(جـ) (أدافِعُ عنك - يا مصرُ - بقلبى وعَزمى، وأحِبُّك بعدَ حُبِّى لدينى). هاتِ البيتَ الذى يدلُّ على هذا المعنَى.

(د) صمِّمْ شبكةَ المفرداتِ لكلمةِ «مصرَ».

٢- اقرأ، ثم أجب: (المنوفية ٢٠١٩)

ومعِى قلبِى وعزمِى للجهادِ ... ولقلبِى أنتِ بعدَ الدِّينِ دين
لكِ يا مصرُ السَّلامة ... وسلامًا يا بلادى

(أ) هات: • مضاد «السَّلامة»: .... • معنَى «الجِهاد»: .... • جمعَ «الدِّين»: ....

(ب) بِمَ يدافعُ الشاعرُ عن مصرَ؟ ....

(جـ) ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «لكِ يا مِصرُ السَّلامةُ»؟ ....

القراءة متحررة المحتوى

اقرأ، ثمَّ أجِبْ: (الجيزة ٢٠١٩)

«يوجَدُ فى مصرَ متاحِفُ كثيرةٌ، منها المُتحَفُ المِصرىُّ بالقاهرة، وهو من أقدمِ المتاحفِ فى العالمِ، ويوجدُ به قطعٌ أثريةٌ كثيرةٌ، وهو مِن أكبرِ متاحفِ العالمِ، فيجبُ عليك زيارةُ هذا المتحفِ لتعرفَ بلدَك».

(أ) هات: ١- مضادَّ «كَثيرَة»: .... ٢- جمعَ «مُتحَف»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- المُتحفُ المصرىُّ من أكبرِ متاحفِ العالمِ. ( )

٢- يوجدُ المتحفُ المصرىُّ فى أسوانَ. ( )

(جـ) ماذا يوجدُ فى المُتحفِ المصرىِّ؟ ....



قواعـــدُ وتطبيقـــاتٌ نحويـــةٌ

ضمائرُ الغائبِ

هِىَ ضمائرُ نستخدمُها عِندمَا نتحدثُ عنْ غيرِنا.



ضمائرُ الغائبِ



هُو	أينَ معلمُ الحسابِ؟ الغائبُ المسئولُ عنه	- هوَ فى الفصلِ. ضميرُ غائبٍ للمفردِ المذكرِ
هِى	أينَ مديرةُ المدرسةِ؟ الغائبُ المسئولُ عنه	- هِى فى مكْتبِها. ضميرُ غائبٍ للمفردةِ المؤنثةِ
هُما	أينَ وكيلا المدرسةِ؟ الغائبُ المسئولُ عنه	- هُما فى الفناءِ. ضميرُ غائبٍ للمثنَّى المذكرِ
هُما	أينَ المشرفتانِ؟ الغائبُ المسئولُ عنه	- هُما فى المكتبةِ. ضميرُ غائبٍ للمثنَّى المؤنثِ

هُم

أينَ التلاميذُ الفائقونَ؟ ← الغائب المسئول عنه
- هُـم فى نـدوةِ القصةِ. ← ضميرُ غائبٍ لجمعِ المذكرِ

هُن

أينَ العاملاتُ؟ ← الغائب المسئول عنه
- هُـنَّ فى المبنَى الآخرِ. ← ضميرُ غائبٍ لجمعِ المؤنثِ

نموذج مجاب عنه

هى مهندسةٌ بارعةٌ. اجعلِ الضميرَ للمثنى مرةً، وللجمع مرةً أخرى، وغيرْ ما يلزمُ.

الإجابة:
- المثنى: هما مهندستانِ بارعتانِ.
- الجمع: هنّ مهندساتٌ بارعاتٌ.

القاعدة

• ضمائرُ الغائبِ خمسةٌ، هى:

١- هُوَ ← للمفردِ المذكرِ الغائبِ.
٢- هِيَ ← للمفردةِ المؤنثةِ الغائبةِ.
٣- هُمَا ← للمثنَّى المذكرِ الغائبيْنِ وللمثنَّى المؤنثِ الغائبتينِ.
٤- هُمْ ← لجماعةِ الذكورِ الغائبِينَ.
٥- هُنَّ ← لجماعةِ الإناثِ الغائباتِ.

كيف يأتى السؤالُ فى الامتحان؟	إرشادات للإجابة عن السؤال
أولًا: أكمِلْ بضميرِ غائبٍ مناسبٍ: - .... طبيبةٌ رحيمةٌ.	١- حدِّد الكلمةَ التى يُعبِّرُ عنها الضَّميرُ فى الجملةِ، وهى كلمةُ «طَبيبَة». ٢- كلمةُ «طَبيبَة» تدلُّ على المفردِ المؤنثِ. ٣- ضَميرُ الغائبِ المفردِ المؤنثِ هو كلمةُ «هى». فتُصبحُ الإجابةُ: هى طَبيبةٌ رحَيمةٌ.
ثانيًا: اجعلِ الضميرَ فى الجملةِ التاليةِ للمثنى مرةً، وللجمعِ مرةً أخرى، وغيرْ ما يلزمُ: - هو معلمٌ مخلصٌ.	• فى حالةِ التثنيةِ: ١- حوِّل الضميرَ «هو» إلى المثنَّى فيصبحُ «هما». ٢- ثنِّ ما بعدَ الضميرِ بوضعِ «ان» فى آخرِه. فتُصبحُ الإجابةُ: هما معلمانِ مخلصانِ. • فى حالة الجمعِ: ١- حوِّل الضميرَ «هو» إلى جمعِ المذكرِ فيصبحُ «هم». ٢- اجمَعْ ما بعدَ الضَّميرِ. فتُصبحُ الإجابةُ: هم مُعلمونَ مُخلصونَ.
ثالثًا: ضَعْ ضميرَ غائبٍ بدلًا من ضميرِ المخاطبِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: - أنتما جُنديانِ شُجاعانِ.	١- حدِّد ضميرَ المخاطَبِ فى الجملةِ، وهو «أنتما». ٢- حدِّد ما يُشيرُ إليه هذا الضَّميرُ، تجدُ أنه يُشيرُ إلى المثنَّى المذكرِ. ٣- اخترْ ضميرًا من ضمائرِ الغائبِ يُشيرُ إلى المثنَّى المذكرِ وهو «هما». بذلك تصبحُ الإجابةُ: هما جُنديانِ شُجاعانِ.

أنشطةُ وتدريباتُ الكتابِ المدرسىِّ



١ استَخْدِمْ ضَمِيرَ الْغَائِبِ مَعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تُنَاسِبُهُ فِيمَا يَلِى:

هُوَ　هِىَ　هُمَا　هُمْ　هُنَّ

عَامِلَةٌ　عُمَّالٌ　عَامِلانِ　عَامِلاتٌ　عَامِلَتَانِ　عَامِلٌ

٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ:

(أ) .... مُخْلِصٌ.　(ب) .... مُخْلِصَةٌ.

(جـ) .... مُخْلِصَانِ.　(د) .... مُخْلِصَتانِ.

(هـ) .... مُخْلِصُونَ.　(و) .... مُخْلِصَاتٌ.

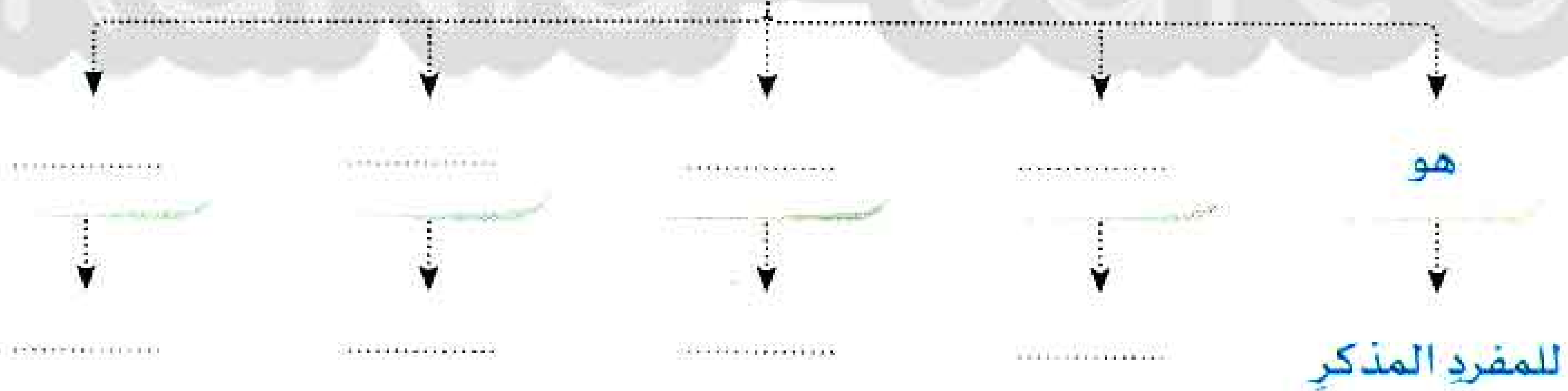
٣ ضَعْ بَعْدَ كُلِّ ضَمِيرٍ لِلْغَائِبِ اسْمًا يُنَاسِبُه:

(أ) هُمَا ....　(ب) هُوَ ....

(جـ) هُنَّ ....　(د) هِىَ ....

(هـ) هُمَا ....　(و) هُمْ ....

٤ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:



٥ أكمِلْ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِى : (هم - أنتم - نحن)

- .... شَارَكْنَا فى رحلةٍ إلى شرمِ الشيخِ.
- .... شَارَكْتُم فى رحلةٍ إلى شرمِ الشيخِ.
- .... شَارَكُوا فى رحلةٍ إلى شرمِ الشيخِ.

٦ الْعَبْ مع زميلكَ: اذْكُرْ ضميرًا للغائبِ، واطْلُبْ من زميلكَ وضعَهُ فى جملةٍ، ثُم اذكُرِ اسْمًا، واطْلُبْ من زميلِكَ أن يضعَ أمامَهُ ضميرًا للغائبِ مناسبًا.

٧ اكْتُبْ كَيْفَ يُسهِمُ صاحِبُ كُلِّ مِهْنَةٍ مِمَّا يَلِى فِى خِدْمةِ بَلَدِهِ مُسْتَخْدِمًا ضَمِيرَ الْغَائِبِ:





....

تدريبــــات الأضـــواء

مجاب عنها في كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩١

١ تخيَّرِ الصَّوابَ مِنْ بَينِ القَوسَينِ:

(أ) .... مهندسونَ بارعونَ. (هو - هما - هم)

(ب) .... أمهاتٌ عاملاتٌ. (هُنَّ - هما - هى)

(جـ) .... عاملٌ مخلصٌ. (هو - هى - هُنَّ)

(د) .... شجرتانِ مثمرتانِ. (هُنَّ - هما - هى)

٢ ضعْ ضميرَ غائبٍ مناسبًا مكانَ النقطِ فيما يلى:

(أ) .... يذاكرُ دروسَه.

(ب) .... يلعبانِ فى النَّادى.

(جـ) .... يكرمُونَ السائحينَ.

(د) .... يعملنَ بجدٍّ.

٣ ضعْ مكانَ النقطِ ضميرًا من الضمائرِ التالية:

(هُنَّ - هىَ - هُو - همْ - هما)

(أ) .... يسافرُ كلَّ صباحٍ.

(ب) .... يحبونَ قراءةَ القصصِ.

(جـ) .... صديقانِ مجتهدانِ.

(د) .... طبيباتٌ وأمهاتٌ.

٤ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

(أ) هو طالبةٌ مجتهدةٌ. ( )

(ب) هما طالبتانِ كريمتانِ. ( )

(جـ) هم سائحاتٌ من بلادٍ كثيرةٍ. ( )

(د) هُنَّ موظفونَ مخلصونَ. ( )

٥ ضعْ ضميرَ الغائبِ بدلًا من ضميرِ المخاطبِ فى الجملِ التالية:

(أ) أنتِ معلمةٌ متميزةٌ.

(ب) أنتم رجالُ المستقبلِ.

(جـ) أنتَ وَطَنى الذى أحبُّه.

(د) أنتُما صديقتانِ وفيتانِ.

(هـ) أنتُنَّ لاعباتٌ بارعاتٌ.

٦ ضعْ ضميرَ الغائبِ بدلًا من ضميرِ المتكلمِ فى الجملِ التاليةِ:

(أ) أنا طبيبُ المستقبلِ. (ب) نحنُ نجَّارانِ.

(جـ) أنا كاتبةٌ. (د) نحنُ شبابُ الغدِ.

(هـ) نحنُ معلمتانِ.

٧ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«أنَا طبيبٌ أعملُ فى مستشفًى، وهذا هوَ صديقِى، وهذَانِ هما عاملانِ نشيطانِ، وهؤلاءِ ممرضاتٌ نشيطاتٌ، وهذه هِى مديرةُ المستشفى، وهذانِ هَما نائبَا المديرِ، فكلنَا نعملُ من أجلِ خدمةِ المرضَى».

(أ) استخرج:

١- ضميرًا للمتكلمِ. ٢- ضميرًا للغائبِ المفردِ المذكرِ.

٣- ضميرًا للغائب المثنَّى. ٤- اسمَ إشارةٍ، وحددِ المشارَ إليهِ.

(ب) «هذا هوَ الطبيبُ الرحيمُ». اجعلِ الجملةَ للمثنَّى والجمعِ، وغيرْ مَا يلزمُ.

٨ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«حبُّ الوطنِ هُو أجملُ ما نعتزُّ به، فهذَا هوَ وطننَا وعمالهُ هم ثروتهُ وأساسُ نهضتهِ، والعاملاتُ هُنَّ المجتهداتُ، وأنا وأنت نحترمُ الجميعَ، فنحنُ جميعًا نخدمُ وطننَا».

(أ) استخرجْ كلَّ ضميرٍ، واذكرْ نوعَه.

(ب) «هَذه هِى العاملةُ المجتهدةُ». اجعلِ الجملةَ للمثنَّى والجمعِ، وغيرْ ما يلزمُ.

(جـ) أكملْ بمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... صديقٌ مخلصٌ. (ضميرُ غائبٍ) (القليوبية ٢٠١٩)

٢- .... معلمونَ مخلصونَ. (ضميرُ مخاطبٍ) (الشرقية ٢٠١٩)

تدريب تكاملى

٩ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«عندمَا تنظرُ إلى القمرِ ليلًا فى منتصفِ شهرٍ عربيٍّ، فإنكَ سترَى جسمًا منيرًا؛ هَذا الجسمُ هو القمرُ، وهَذه هِى أنوارُه، ونراه منيرًا رغم أنَّه جسمٌ معتمٌ؛ لأنهُ يعكسُ ضوءَ الشمسِ الساقطِ عليهِ».

(أ) لماذَا يبدُو القمرُ منيرًا معَ أنهُ جسمٌ معتمٌ؟ ....

(ب) استخرجْ مِن الفقرةِ:

١- اسمَ إشارةٍ للمفردِ المذكرِ. ٢- اسمَ إشارةٍ للمفردةِ المؤنثةِ.

٣- ضميرًا للغائبِ المفردِ المذكرِ. ٤- ضميرًا للمفردةِ الغائبةِ.

(جـ) أكملْ بضميرٍ مناسبٍ:

١- .... ذهبنَا فى رحلةٍ. ٢- .... ذهبتُم فى رحلةٍ.

٣- .... ذهبُوا فى رحلةٍ.

(د) «نحنُ تلاميذُ نحبُّ مدرستَنا»، ضعْ ضميرَ غائبٍ بدلًا من ضميرِ المتكلمِ، وغيرْ ما يلزمُ.

للفائقين

١٠ اقرأ، ثمّ أجبْ:

(أ) ضعْ ضميرَ الغائبِ المناسب لكلِّ فعلٍ فيما يلى:

١- .... قرأَ. ٢- .... شاهدَا.

٣- .... يلعبونَ. ٤- .... يكتبْنَ.

(ب) صوِّب ما تحتَه خطٌّ فيما يلى:

- هم أكلنَ الطعامَ.

(جـ) اجعلِ الضميرَ فى الجملةِ التاليةِ للمثنى مرةً، وللجمعِ مرةً أخرى، وغيرْ ما يلزمُ:

- هِى معلمةٌ تخلصُ فِى عملِها.



الواجب المنزلى (*)

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٢

١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

اسلَمِى يا مصرُ إننى الفدا ذى يدِى إنْ مدَّتِ الدُّنيا يدا
أبدًا لنْ تستكِينى أبدا إننى أرجُو مع اليومِ غدا

(أ) هاتِ من الأبياتِ: •معنَى «تذلُّ»: .... •مضادَّ «أينس»: .... •مفردَ «الدُّنا»: ....

(ب) ضَعْ عنوانًا للبيتينِ. ....

(جـ) ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «ذِى يدِى»؟ ....

(د) استخرِجْ من الأبياتِ: اسمَ إشارةٍ، واذكُرِ المشارَ إليه. ....

٢ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

ومعِى قلبِى وعزمِى للجهَاد ولقلبى أنتِ بعدَ الدينِ دين

(أ) أكمِلْ ما يلى: •مَعْنَى «عزمِى»: .... •مضادُّ «بعدَ»: .... •جمعُ «قَلْب»: ....

(ب) ما مكانةُ مصرَ فى قلبِ الشاعرِ؟ وبِمَ يدافعُ عنها؟ ....

(جـ) هاتِ من النصِّ ما يدلُّ على معنَى: «إذا تعرَّضتْ مصرُ للاعتداءِ يحْمِيها بقلبِهِ ويدافعُ عنها».

(د) مَن الشاعرُ قائلُ النصِّ؟ ....

٣ أجبْ عمَّا يلى:

(أ) صوِّب ما تحتَه خطٌّ فى الجملِ الآتيةِ:

١- هى يحبُّ وطَنَه. ٢- هن طالبتَانِ مُتفوِّقتانِ. ٣- هو سائحةٌ.

(ب) أكمِلْ بضميرِ غائبٍ مناسبٍ ممَّا بينَ القوسينِ:

الأساليب والتراكيب

١- الأبُ .... الذِى يربِّى أولادَهُ. (هِىَ - هوَ - هُمْ)
٢- الأختانِ .... اللتانِ ساعَدَتا أمَّهُما. (هوَ - هِىَ - هُمَا)
٣- التلميذةُ المتفوِّقةُ .... التِى فازَتْ بالجائزةِ. (هُمْ - هِىَ - هُمَا)
٤- الذينَ بَنَوْا الأهراماتِ .... المصريونَ القدماءُ. (هُنَّ - هُمْ - هِىَ)
٥- الممرضاتُ .... الساهراتُ على راحةِ المَرْضَى. (هُمْ - هُنَّ - هُوَ)

ارجع لـ «ضمائر الغائب» ص ٢٨٣

(*) هذهِ التدريباتُ خاصةٌ بدرسِ القراءةِ ودرس القواعدِ النحويةِ معًا.

تدريبات عامة وأنشطة على الوحدة الأولى من الكتاب المدرسى

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٢

س١ أجِبْ:

(أ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْوَحْدَة. ....

(ب) مَا الْمُدُنُ السِّيَاحِيَّةُ الَّتى زَارَهَا بَكَّارٌ؟ ....

(جـ) ماذا أَعْجَبكَ فى جَوْلَةِ بَكَّارٍ السِّياحِيَّةِ؟ ....

(د) مَا الآثَارُ السِّيَاحِيَّةُ فِى مُحَافَظَتِكَ؟ ....

س٢ تَحدَّثْ فِى خَمْسِ جُمَلٍ عَنْ قَوْلِهِ تعَالَى: ﴿ٱدْخُلُوا۟ مِصْرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ﴾. (سورة يوسف: ٩٩)

....

س٣ اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ دَرْسٍ تَعْبِيرًا جَمِيلًا، وَوَضِّحْ لِمَاذا أَعْجَبكَ.

....

س٤ ضَعِ اسْمَ الإشارةِ المُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ: (الأساليب والتراكيب)

(أ) .... السَّائِحُون مِنْ أُورُوبَّا.

(ب) .... هُوَ بُرْجُ القَاهِرَةِ.

(جـ) .... هِىَ عَرُوسُ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ.

(د) .... المُرْشِدَاتُ مُثَقَّفاتٌ.

ارجع لـ «أسماء الإشارة» ص ٢٥٤

س٥ استخدِمْ ضمائرَ المتكلمِ بدلًا من ضمائرِ الغائبِ فِى الجُمَلِ الآتِيَةِ: (الأساليب والتراكيب)

(أ) هِىَ تُحِبُّ السِّيَاحَةَ والرِّحْلاتِ.

(ب) هُمْ مُرْشِدُونَ فى قَنَاةِ السُّوَيْسِ.

(جـ) هو من أبناءِ مدينةِ الأَقْصُرِ.

(د) هُنَّ فَتَيَاتٌ يَعْملنَ فى السِّيَاحَةِ.

ارجع لـ «ضمائر المتكلم» ص ٢٥٤







س٦ ضَعِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ أمامَ مَا يُنَاسِبُهَا:

(الفَرَحُ - الدُّعَاءُ - الشجَاعَةُ - الوَحْدَةُ - الفَخْرُ)

(أ) إنَّ المِصْرِيينَ كُلَّهم نَسِيجٌ وَاحدٌ. (..................)

(ب) هَذِه آثَارُ أَجْدَادِنَا الفَرَاعِنَةِ العُظَمَاءِ. (..................)

(جـ) استُشهِدَ الجنديُّ المصرىُّ وهوَ يرفعُ العلمَ. (..................)

(د) إنَّنى فِداءٌ لأرْضِ بِلادِى. (..................)

(هـ) لكِ يَا مِصرُ السَّلامَةُ. (..................)

س٧ القراءةُ متحررةُ المحتَوى: اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«الشَّمسُ مَصْدَرُ الحياةِ، ومصدرُ نماءِ الزروعِ والثمارِ، كما أنها تحولُ الماءَ إلى بخارٍ فيصعدُ للفضاءِ، ثم يبردُ ويعودُ إلينا مطرًا من جديدٍ، ويسقِى الإنسانَ والحيوانَ والزروعَ، فسبحانَ اللهِ الخالقِ!.. واستخدمَ الناسُ الشمسَ فى طَهْىِ الطعامِ، وحوَّلوا طاقةَ الشمسِ إلى طاقةٍ كهربائيةٍ تنيرُ القُرى والمدنَ، وتديرُ المصانعَ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

• تحوِّلُ الشمسُ الماءَ إلى بخارٍ، ثم يعودُ إلينا فى صورةِ .... (حرارةٍ - مطرٍ - سحابٍ)

• حوَّلَ الناسُ طاقةَ الشمسِ إلى طاقةٍ .... (مغناطيسيةٍ - هوائيةٍ - كهربيةٍ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

• معنَى كلمةِ «مصدرٍ»: منبعٌ. ( )

• جمعُ كلمةِ «مطرٍ»: مطاراتٌ. ( )

(جـ) أجبْ عنِ السؤالِ التَّالى: فى أىِّ الفصولِ يسقطُ المطرُ فى محافظتِكَ؟ ....



تدريبات وأنشطة الأضواء العامة على الوحدة الأولى

مجاب عنها في كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٢

(أغلبها من امتحانات الإدارات)

س١ التعبيرُ:

(أ) **التعبيرُ الوظيفى:** اكتبْ لافتةً تحثُّ فيهَا زملاءَك على المحافظةِ على أثاثِ المدرسةِ.

(ب) **التعبيرُ الإبداعى:** المعَالمُ السياحيةُ فى محافظاتِ مصرَ كثيرةٌ ومتنوعةٌ. اكتبْ عنِ المعالمِ السياحيةِ المصريةِ، وأهميتِها، وواجبِنا نحوَها.

ارجع لـ«التعبير» ص ٢٩٥

س٢ اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ عنِ الأسئلةِ: (الشرقية ٢٠١٩)

«بكارٌ تلميذٌ ذكيٌّ، واسعُ الاطلاعِ، سريعُ الفهمِ. بكارٌ يحبُّ أنْ يكونَ مرشدًا سياحيًا».

(أ) هات:

- مرادفَ «ذَكِى»: ....
- جمعَ «تلميذ»: ....
- مضادَّ «واسع»: ....

(ب) أكمل: مِن صفاتِ بكارٍ ....، ....، ....

(جـ) اذكُرْ نوعينِ منْ أنواعِ السياحةِ فى مصرَ ....

(د) حدِّد معنى كلمةِ «فرح» فى الجُملتينِ الآتيتينِ:

- فَرِحَ تلميذةٌ مجتهدةٌ.   - كانَ فَرَحُ التلميذِ بنجاحهِ عظيمًا.

ارجع لـ«المعانى المتعددة» ص ٢٧٨

س٣ اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ عنِ الأسئلةِ:

«قالَ بكارٌ: قرأتُ أمس عنْ مدينةٍ عريقةٍ بها معالمُ أثريةٌ وتاريخيةٌ؛ فرعونيةٌ ويونانيةٌ ورومانيةٌ وقبطيةٌ وإسلاميةٌ بالإضافةِ إلى الطبيعةِ الساحرةِ».

(أ) هات:

- معنى «عريقةٍ»: ....
- مفردَ «معَالِم»: ....
- مضادَّ «السَّاحِرة»: ....

(ب) مَا المدينةُ المشارُ إليها فى الفقرةِ السابقةِ؟ ....

(جـ) لماذا تُسمَّى هَذِه المدينةُ «عروسَ البحرِ المتوسطِ»؟ ....

الأصوات

(د) حللِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

- مَعالِم: .... / .... / .... / ....
- السَّاحِرَة: .... / .... / .... / .... / .... / ....

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

س٤ اقرأ، ثم أجب: (الإسماعيلية ٢٠١٩)

اسْلَمِي يـا مصـرُ إنني الفِدا ذِى يدِى إنْ مـدَّتِ الدُّنيا يَـدا

أبدًا لــنْ تستَكِينى أبَـــدا إننــى أرجُو معَ اليومِ غَـــــدا

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «الفِدا» .... (التضحيةُ - التمردُ - القتالُ)

٢- جمعُ «اليوم» .... (الأيامُ - اليومياتُ - الأيامَى)

(ب) ماذا يتمنَّى الشاعرُ لمصرَ فى الحاضرِ والمستقبلِ؟ ....

(جـ) وضِّحِ الجمالَ فى قولِه: «ذِى يدِى». ....

س٥ اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ عنِ الأسئلةِ: (كفر الشيخ ٢٠١٩)

«بسـاطُ الريحِ: حدثنِى يا بكارُ عن مدينةِ السلامِ. بكارٌ: قرأتُ يا صديقِى فى الإنترنتِ أن مدينةَ شرمِ الشيخِ أطلَقتْ عليها منظمةُ اليونسكو لقبَ مدينةِ السلامِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «لَقَبٍ»: .... (اسمٍ - شهرةٍ - معرفةٍ)

٢- جمعُ «مُنظَّمَة»: .... (منظمونَ - منظماتٌ - نظائمُ)

(ب) أينَ قرأَ بكارٌ عن مدينةِ شرمِ الشيخِ؟ ....

(جـ) لماذا سُمِّيتْ شرمُ الشيخِ «مَدينَةَ السلامِ»؟ ....





س٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ: (بورسعيد ٢٠١٩)

(أ) أكمِلْ بِمَا هو مطلوبٌ مما بينَ القوسينِ:

١- .... لاعبٌ ماهرٌ. (ضميرِ غائبٍ)

٢- .... تلميذاتٌ مجتهداتٌ. (ضميرِ مخاطَبٍ)

٣- .... عربٌ. (ضميرِ مُتكلِّمٍ)

(ب) «هذا طالبٌ مهذَّبٌ». اجعلِ الجملةَ السابقةَ للمثنَّى المذكرِ، وغيرْ مَا يلزمُ.

(جـ) «هنَّ معلماتٌ مخلصاتٌ فى عملِهنَّ».

ضعْ ضميرَ متكلمٍ مناسبًا بدلًا من ضميرِ الغائبِ، وغيرْ ما يلزمُ:

س٧ القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجبْ: (البحيرة ٢٠١٩)

«يُحْكَى أن رجلًا حكيمًا كانَ يجلسُ على شاطئِ النهرِ ويصطادُ السمكَ، فمرَّ به فقيرٌ، وقالَ له: أعطنِى سمكةً. فقالَ الحكيمُ: وماذَا بعدَ أنْ تأكلَها؟ الأفضلُ أنْ أعلِّمَك الصيدَ. فأصبحَ الفقيرُ يأكلُ مما يصطادُ، وعرفَ أنْ العملَ شرفٌ وحياةٌ».

(أ) أكملْ مَا يأتِى:

١- كانَ الرجلُ الحكيمُ يجلسُ على ....

٢- طلبَ الفقيرُ من الحكيمِ أنْ يعطيَه ....

(ب) تخيرِ الصوابَ مما بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «عَرَفَ»: .... (تعلَّمَ - عَلِمَ - خَبِرَ)

٢- جمعُ «فقيرٍ»: .... (مفاقرُ - فواقرُ - فُقراءُ)

(جـ) ما الحقيقةُ التى أدركَها الفقيرُ عنِ العملِ؟ ....

اختبارات الأضواء متعددة المستويات على الوحدة الأولى

الاختبار الأول (*)



مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٢

أولا التعبيرُ

١- التعبير الوظيفى: اكتبْ لافتةً تحثُّ فيها زملاءَك على النظامِ.

٢- التعبير الإبداعى: «مصرُ بلدٌ سياحيٌّ يجذبُ السائحينَ من جميعِ دولِ العالمِ»، اكتبْ فى هذا الموضوعِ موضحًا أنواعَ السياحةِ.

ثانيا القراءةُ

١- منْ موضوعِ «السياحةُ فى مصرَ»، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«مصرُ تجذبُ أفواجًا من السائحينَ من جميعِ دولِ العالمِ، فهم يأتونَ إلى مصرَ لأغراضٍ متعدِّدةٍ».

(أ) تخيَّرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

• معنَى «تجذبُ»: .... (تلتقطُ - تشدُّ - تحبُّ) • مفردُ «دُول»: .... (دولةٌ - دالةٌ - دلالةٌ)

(ب) لماذا يأتى السَّائحونَ إلى مصرَ؟ ....

(جـ) ما أهميةُ السياحةِ لمصرَ؟ ....

٢- القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ما أجملَ الوطنَ فى عيونِ أصحابِه! وما أقربَه إلَى نفوسِهم! بينَ ربوعِه نشَئوا، وتحتَ سمائِه عاشُوا، وبمائِه ارتوَوا، ومن هوائِه تنفَّسُوا نسائمَ الحياةِ، كلَّما بعدوا عن أرضِه اشتاقُوا لها وعادُوا إليها، ومِن أجلِ الوطنِ يقدِّمُ الإنسانُ أعزَّ ما يملكُ مِن مالٍ ونفسٍ وولدٍ ودمٍ؛ لأنَّ أمنَ الأوطانِ وحريتَها وسلامةَ حدودِها واجبٌ لا نقصِّرُ فيه وحقٌّ لا نتخلَّى عنه».

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مفردُ كلمةِ «عيونٍ»: عينٌ. ( ) ٢- معنَى «عادُوا»: ذهَبوا. ( )

(ب) أكملْ مكانَ النقطِ:

١- ما أجملَ الوطنَ فى عيونِ .... ! ٢- أمنُ الأوطانِ وحريتُها وسلامةُ حدودِها ....

(جـ) ماذا يقدمُ الإنسانُ لوطنِه؟ ....

(*) تشيرُ علامةُ [▮▮▮] إلى أن مستوى صعوبة الاختبار من السهل إلى المتوسط.

ثالثًا المحفوظاتُ

من نصِّ «اسلَمى يا مِصرُ»، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

اسلَمى يــا مصرُ إنَّنى الفـدا ذى يدِى إن مدَّت الدُّنيا يَدا
أبـدًا لن تَستكِينى أبــــدا إنَّنى أرجُو معَ اليومِ غــدا

(أ) هاتِ من الأبياتِ:

• اسمَ إشارةٍ بمعنى «هذه»: .... • مضادَّ «الآخرة»: .... • مفردَ «الأيامِ»: ....

(ب) ماذا يقدمُ الشاعرُ لوطنهِ؟ ....

(جـ) حدِّدِ الجمالَ فى قولِ الشاعرِ: «اليَوم – غدًا». ....

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحْوية

اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«قالتْ سلوَى: أنا أحبُّ مشاهدةَ الآثارِ، وماذا تحبُّ أنتَ يا بكَّارُ؟ ضحكَ بكارٌ، وقالَ: أهوَى القراءةَ والاطلاعَ».

(أ) استخرجْ من العبارةِ:

• ضميرًا للمتكلِّمِ. • ضميرًا للمخاطبِ. • اسمَ استفهامٍ.

(ب) «هذِه هىَ التلميذةُ المجتهدةُ». اجعَلِ اسمَ الإشارةِ للمثنَّى والجمعِ، وغيِّرْ ما يلزمُ.

(جـ) «نحنُ مصرياتٌ ناجحاتٌ». ضَعْ ضميرَ مخاطبٍ بدلًا من ضميرِ المتكلمِ فى الجملةِ السابقةِ.

خامسًا الخـــطُّ

اكتبْ مَا يَلى بخطَّي النسخِ والرقعةِ:

اسْلَمِـى يَــا مِصْـرُ إنَّنِـى الْفِـدَا.

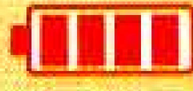
النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا الإمـــلاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْكَ.

الاختبار الثانى (*)



أولًا التعبيرُ

١- التعبير الوظيفى: اكتبْ لافتةً تحثُّ فيها زملاءَك على الحفاظِ على آثارِ بلادِنا.

٢- التعبير الإبداعى: «الإسكندريةُ عروسُ البحرِ المتوسطِ بها شواطئُ جميلةٌ ومعالمُ أثريةٌ». اكتبْ فى هذا الموضوعِ، موضحًا ما تعرفُه عن مدينةِ الإسكندريةِ، وأهمَّ الآثارِ والمعالمِ السياحيةِ بها.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوعِ «شرمُ الشيخِ مدينةُ السلامِ»، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«هَبَطَ بِساطُ الريحِ على أرضِ شرمِ الشيخِ، فوجدَ السَّائحينَ فى كلِّ مكانٍ.. إنَّهم يتوافَدونَ للتمتعِ بالرياضاتِ المائيةِ من غوصٍ وتزلُّجٍ، إلى جانبِ سياحةِ السَّفارِى فى المناطقِ الجبليةِ الفسيحةِ».

(أ) هاتِ: • معنَى «تزلُّج»: .... • مفردَ «السَّائحينَ»: .... • جمعَ «بساطٍ»: ....

(ب) لماذَا يتوافدُ السائحونَ على شرمِ الشيخِ، كما فَهِمتَ من هذه الفِقرةِ؟ ....

(جـ) ما أهمُّ معالمِ شبهِ جزيرةِ سَيناءَ؟ ....

٢- القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تعدَّدتْ مصادرُ التلوثِ فى حياتِنا بعدَ أنِ امتلأَ الجوُّ بأدخنةِ المصانعِ، وضاعَ الهواءُ النقيُّ فى زحمةِ عوادمِ السياراتِ، فدقَّتْ أجراسُ الخطرِ مهددةً نقاءَ الحياةِ، وحتَّى أولئكَ الأطفالُ قدْ أصبحُوا عرضةً للأخطارِ فى بيوتٍ تسرَّبتْ إليها المنظفاتُ الكيماويةُ والمبيداتُ. انتبِهوا للموتِ الزاحفِ إليكُم، وتأمَّلوا جمالَ الحياةِ النقيةِ لتخلوَ الحياةُ مِن أخطارِ التلوثِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مفردُ «أخطارٍ»: .... (خاطرٌ - خطرٌ - خاطرةٌ)

٢- معنَى «تخلو»: .... (تفرغُ - تنقصُ - تقلُّ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ضاعَ الهواءُ النقيُّ فى زحمةِ عوادمِ السياراتِ. ( )

٢- الأطفالُ لم يصبِحُوا عرضةً للأخطارِ. ( )

(جـ) ما الموتُ الزاحفُ؟ ....

(*) تشيرُ علامةُ ▮▮▮▮ إلى أن مستوى صعوبة الاختبار من المتوسط إلى الصعب.

ثالثًا المحفوظاتُ

من نصِّ «اسلَمى يا مصرُ»، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

ومَعــى قلبــى وعَزمى للجهاد ولقلبِى أنــتِ بعـدَ الدِّين دِين
لــكِ يـــا مصرُ السَّـــلامةْ وســـــلامًا يـــــا بـــلادِى

(أ) هاتِ: • مرادفَ «عزْمى»: .... • مضادَّ «سلامًا»: .... • مفردَ «بلادِى»: .... • جمعَ «دِين»: ....

(ب) اشرحِ البيتينِ، وضَع لهما عنوانًا مناسبًا. ....

(جـ) علامَ يدلُّ تكرارُ «يا مصرُ» فى هذا النشيدِ؟ ....

(د) حلِّل الكلمتَينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

– السَّلامَةُ: .... / .... / .... / .... / ....

– بلادِى: .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٢

رابعًا القَواعِدُ النَّحْويةُ

اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الربيعُ فصلُ الجمالِ، يستعدُّ الناسُ لهذا الفصلِ الجميلِ، ها هو البستانىُّ يجمِّلُ الحديقة، والأطفال تُجهِّزُ اللعبَ».

(أ) استَخرجْ منَ الفِقرةِ: اسمَ إشارةٍ – ضميرَ غائبٍ.

(ب) أكملْ بما هو مطلوبٌ مما بينَ القوسَينِ:

١- .... أطبَّاء بارعونَ. (ضميرِ مخاطبٍ) ٢- .... صَديقانِ مُخلصانِ. (اسمِ إشارةٍ)

(جـ) «هَذه هى المعلمةُ المحبوبةُ». حوِّلِ الجملةَ إلى صيغةِ الجمعِ.

....

خامسًا الخط

اكتُبْ مَا يَلى بخطَّي النسخِ والرقعةِ:

إنَّ آثارَ مِصرَ لَهَا قِيمَةٌ تَارِيخيَّةٌ كَبِيرَةٌ.

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا الإمــلاء

اكْتُــبْ مــا يُملــى عَليْـكَ.

....

من امتحانات المدارس والإدارات على الوحدة الأولى

أولًا التعبير

(القليوبية ٢٠١٩)

١- التعبير الوظيفى: اكتُبْ لافتةً ترحبُ فيها بالسائحين.

٢- التعبير الإبداعى: اكتُبْ فيما لا يقِلُ عن ثمانيةِ أسطرٍ ولا يزيدُ على أربعةَ عشَرَ سطرًا عن واجِبكَ نحوَ مدرستِك ومعلميك.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوعِ «السِّياحةُ فى مصرَ»، اقرأْ، ثمَّ أجِبْ: (أسيوط ٢٠١٩)

«مصرُ تجذِبُ أفواجًا منَ السائحينَ من جميعِ دولِ العالمِ، فهم يأتونَ لأغراضٍ متعددةٍ».

(أ) اختَرْ من بينَ القوسَين:

١- معنى «أغراض»: .... (أمجادٌ - أهدافٌ - أسيادٌ)

٢- مفردُ «السَّائحينَ»: .... (السائحُ - السياحُ - السياحةُ)

(ب) من أين يأتى السُّيَّاحُ إلى مِصرَ؟ ولماذا؟ ....

(جـ) أكمِلْ شبكةَ المفرداتِ الآتيةَ:



المفردات

ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٧٢

٢- القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجِبْ: (المنوفية ٢٠١٩)

«النِّيلُ مصدَرُ الحياةِ، فهو شَريانُ الحياةِ فى مِصرَ، وعلى جانبيْهِ نشأتِ الحضارةُ المصريةُ القديمةُ، لكنَّ بعضَ الناسِ لم يُدرِكوا قيمةَ النيلِ، فهم يُلقونَ فيه المخلفاتِ والنفاياتِ ويَصيدونَ الأسماكَ بالمبيداتِ، فهذا كُلهُ يؤدِّى إلى تلوثِ هذا النهرِ المباركِ، فيا أبناءَ مصرَ، يجِبُ الحفاظُ على نهرِ النيلِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- جمعُ «مَصدَر»: .... (مصادراتٌ - مصادرُ - صدائرُ)

٢- مضادُ «القَديمَة»: .... (الحديثةُ - الباليةُ - النظيفةُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- من الواجبِ علينا أنْ نحافظَ على ماءِ النيلِ. ( )

٢- من أسبابِ تلوثِ ماءِ النيلِ صيدُ الأسماكِ بالمبيداتِ. ( )

(جـ) كيفَ نحافظُ على نهرِ النيلِ؟ ....

ثالثًا المحفوظاتُ

(أسوان ٢٠١٩)

من نصِّ «اسْلَمِى يَا مِصْرُ»، اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

لك يـا مصـرُ السَّـلامة ... وسَـلامـًـا يـا بِـلَادى
إن رمَـى الـدَّهـرُ سِهـامَه ... أتَّـقـيـهـا بـفُـؤادى

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مما بينَ القوسَينِ:

١– معنى «أَتَّقيها»: .... (أتجنَّبُها – أحمِيها – أُعطِيها)

٢– مفردُ «بلادٍ»: .... (بلدتانِ – بلديةٌ – بلدٌ)

(ب) ماذا يَفعَلُ الشَّاعرُ إذَا أصابَ الدَّهرُ مصرَ بمصائبِهِ؟ ....

(جـ) مَا الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «أتقيها بفؤادى»؟ ....

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحْويةُ

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٢ (الفيوم ٢٠١٩)

اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الماءُ سرُّ الحياةِ، والهواءُ ينعشُ الإنسانَ. وهما من أكبرِ الأسبابِ التى تَجعلُ الإنسانَ يعيشُ فوقَ الأرضِ».

(أ) استَخرِجْ من الفِقرةِ: «جملةً اسميةً – جملةً فعليةً – ضميرًا – حرفَ جرٍّ».

(ب) «يَزرعُ الفلاحُ الحَقلَ». اجعلِ الفاعلَ مثنًّى مرةً، وجمعًا مرةً أخرى، وغيِّرْ ما يلزمُ.

(جـ) أكمِلْ بالمطلوبِ بينَ القوسَينِ:

١– .... تِلميذانِ نَشيطانِ. (ضميرٍ متكلمٍ)

٢– .... تَلاميذُ مُجتهدونَ. (ضميرِ مخاطبٍ)

خامسًا الخطُّ

(الإسماعيلية ٢٠١٩)

اكتُبِ العبارةَ الآتيةَ بخطِّ النَّسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أخرى:

«اللَّهُمَّ احْفَظْ مِصْرَ وشَعْبِها».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا الإمــلاءُ

اكْتُــبْ مــا يُملــى عَليْـك.



أتناول طبق سلطة مع كل وجبة لأعطى جسمى كل الفيتامينات التى يحتاجها





الوحدة الثانية

المَاءُ سِرُّ الحَيَاةِ



الــدرس الأول: قَطْرَةُ نَدًى وَوَرَقَةُ شَجَرَةٍ

أقسامُ الكلامِ (الاسمُ - الفعلُ - الحرفُ) .... قواعدُ وتطبيقاتٌ نحويةٌ

الــدرس الثانى: كَادَ العَطَشُ يَقْتُلُهُ

الجُملةُ الاسميَّةُ .... قواعدُ وتطبيقاتٌ نحويةٌ

الــدرس الثالث: النِّيلُ هُوَ الكَوْثَرُ .... شعر

الجُملةُ الفِعليةُ .... قواعدُ وتطبيقاتٌ نحويةٌ

الدرس الأول

قَطْرَةُ نَدًى وَوَرَقَةُ شَجَرَةٍ

نشاط

١- انْظُرْ إِلَى الصُّورةِ، وصِفْهَا، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْ فَرْحَةِ الأَشْجَارِ وَالأَزْهَارِ بِتَسَاقُطِ قَطَراتِ المَاءِ.

٢- كَيفَ نُحافِظُ علَى المَاءِ؟

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدَّرسِ منَ المتوقَّعِ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا علَى أنْ:

- يَقْرأَ الدَّرْسَ ويحدِّدَ فِكَرَه.
- يَقْتَرِحَ عُنْوانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ.
- يَتَعَرَّفَ دَوْرَةَ الْمَاءِ فِى الطَّبِيعَةِ.
- يُبَيِّنَ أَهَمِيَّةَ الْمَاءِ لِلنَّبَاتِ.
- يُرَتِّبَ الْجُمَلَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا.
- يُمَيِّزَ الأَسَالِيبَ الْمُخْتَلِفَةَ فِى الدَّرْسِ (تَعَجُّب – اسْتِفْهَام – نَفْى – نَهى).
- يُحَدِّدَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْحَرَكَةِ.
- يَحْكِيَ قِصَّةً مُسْتَخْدِمًا جُمَلًا تَامَّةً.
- يَسْتَخْدِمَ عِبَاراتٍ مُنَاسِبَةً لِمَواقِفَ مُعْطَاةٍ لَهُ.
- يميِّزَ بينَ الاسْمِ والفِعْلِ والحَرْفِ بِشَكْلٍ سَلِيمٍ.

مضمون الدرس

يَتناولُ الدَّرسُ حِكايةً تحكيها قطرةُ الماءِ لورقةِ شجرةٍ عن رحلتِها التى تبدأُ بتبخُّرِ الماءِ وصعودِه إلى السماءِ مكوِّنًا السُّحبَ التى تدفعُها الرياحُ، حتى تشتدَّ برودةُ الجوِّ فتسقطَ أمطارًا، تسقِى الإنسانَ والنباتَ والحيوانَ، حقًّا.. إن الماءَ سِرُّ الحَياةِ.



قطرةُ ندًى وورقةُ شجرةٍ

١ فرحة بيومٍ جديدٍ



اسْتَيْقَظَتِ الدُّنْيَا مع نُورِ الْفَجْرِ الْفِضىِّ، وَمَلأَ(*) الْجَوَّ نَسِيمٌ رَائِعٌ. تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ، فَرِحَةً بِميلادِ يَوْمٍ جَدِيدٍ، تَكَاثَفَتِ السُّحُبُ الْبَارِدَةُ، وَتَجَمَّعَتْ قَطَرَاتُ النَّدَى، تَتَأَهَّبُ لِبَدْءِ رِحْلَتِهَا إِلَى الأَرْضِ، مُتَلَهِّفَةً لِلِقَاءِ النَّبَاتَاتِ وَالأَزْهَارِ وَأَوْرَاقِ الشَّجَرِ.

- متَى استيقظتِ الدُّنيا؟ (القاهرة ٢٠١٩)(بنى سويف ٢٠١٨)
- لماذَا تمايلتْ أوراقُ الشجرِ؟ (القليوبية ٢٠١٩)



٢ حوارٌ بين قطرة الندى وورقة الشجرة

سَقَطَتْ قَطْرَةُ النَّدَى فَوْقَ وَرَقَةِ الشَّجَرَةِ الَّتى اسْتَقْبَلَتْها فَرِحَةً قَائِلَةً:

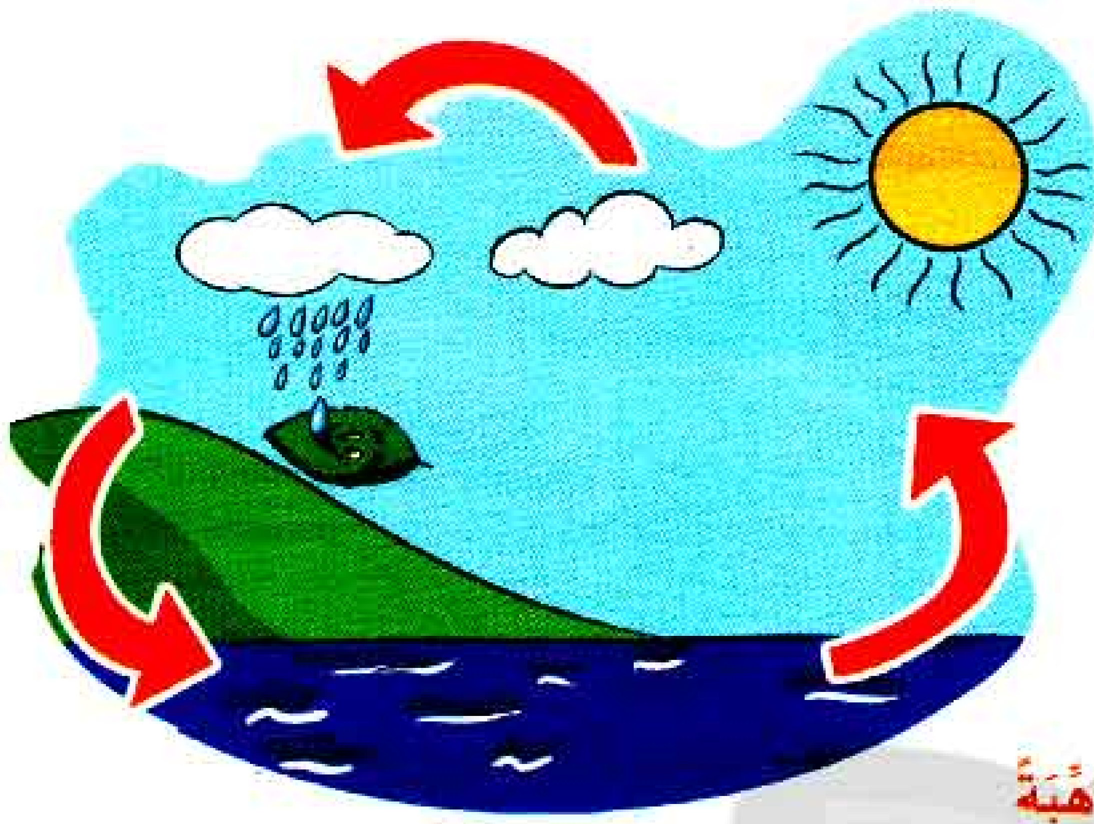
- أَهْلًا... أَهْلًا، وَمَرْحَبًا بِكِ، يَا قَطْرَةَ النَّدَى.

- شُكْرًا لَكِ أَيَّتُها الْوَرَقَةُ عَلَى حُسْنِ اسْتِقْبَالِكِ وَتَرْحِيبِكِ، لَقَدْ قَطَعْتُ مَسَافَةً طَوِيلَةً حَتَّى أَصِلَ إِلَيْكِ يا وَرَقَةَ الشَّجَرَةِ، مُنْذُ كُنْتُ يَوْمًا قَطْرَةً وَسْطَ أَمْواجِ الْبَحْرِ، فَسَقَطَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ عَلَى وَجْهِى ذَاتَ يَوْمٍ، وَاشْتَدَّتْ حَرَارَتِى، وَتَبَخَّرْتُ فِى الْهَوَاءِ، صَاعِدَةً إِلَى السَّمَاءِ، وَهُنَاكَ لَقِيتُ قَطَرَاتٍ كَثِيرَةً قد تَبَخَّرَتْ قَبْلِى.

- كيفَ استقبلَتْ ورقةُ الشجرةِ قطرةَ الندَى؟ (قنا ٢٠١٩)(سوهاج ٢٠١٨)

(*) الكلمات باللون ■ بها صعوبة إملائية.

٣ قطراتُ النّدى تتّحِدُ معًا لتكوين السُّحُب



سَأَلَتِ الْوَرَقَةُ: وَمَاذَا حَدَثَ لَكِ بَعْدَ ذَلِكَ؟

أَجَابَتِ الْقَطْرَةُ: اتَّحَدْتُ مَعَ أَخَوَاتِي الْقَطَرَاتِ، وَكَوَّنَّا سَحَابًا، وَظَلِلْتُ هَكَذَا عِدَّةَ أَيَّامٍ، تَدْفَعُنَا الرِّيَاحُ، فَنَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ فِي السَّمَاءِ.. حَتَّى اشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الْجَوِّ مَسَاءَ أَمْسِ، وَقَبْلَ بُزُوغِ الْفَجْرِ كُنْتُ قَدْ أَصْبَحْتُ قَطْرَةَ مَاءٍ مَرَّةً أُخْرَى، مُتَأَهِّبَةً لِرِحْلَةِ الْعَوْدَةِ إِلَى الأَرْضِ.

فَقَالَتِ الْوَرَقَةُ ضَاحِكَةً: وَبَقِيَّةُ الرِّحْلَةِ كَانَتْ عِنْدِي. كَمْ أُحِبُّكِ أَيَّتُهَا الْقَطْرَةُ الْغَالِيَةُ، أَنْتِ سِرُّ حَيَاتِي.



- ما الذى يحرِّكُ السحابَ؟ وإلى أينَ؟ (الغربية ٢٠١٩)
- ما أهميةُ الماءِ للنباتاتِ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩) (كفرالشيخ ٢٠١٨)

٤ قدرةُ الله سبحانه وتعالى فى الكون

زَادَ بَرِيقُ الْقَطْرَةِ، وَتَلأْلأَ وَجْهُهَا، وَلَمَعَتِ الْوَرَقَةُ، وَزَادَتْ نَضَارَتُهَا، وَصَارَتِ الْقَطْرَةُ وَالْوَرَقَةُ شَيْئًا واحِدًا، كَمْ أَنْتَ عَظِيمٌ يَا رَبُّ!

- ما أثرُ سقوطِ قطرةِ النّدَى على ورقةِ الشّجرةِ؟ (بورسعيد ٢٠١٩)



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
نسيمٌ	هواءٌ رقيقٌ
◆ رائعٌ	جميلٌ
تمايلتْ	اهتزَّتْ
📖 تكاثفتْ	تحوَّلت من بُخَارٍ إلى ماءٍ
تجمَّعتْ	اتحدتْ
النَّدَى	بخارُ الماءِ

الكلمة	معناها
◆📖 تتأهَّبُ	تستعِدُّ
📖 متلهفةٌ	مشتاقةٌ
سقطتْ	وقعتْ
اشتدَّتْ	زادتْ
تبخرتْ	أصبحتْ بخارًا
📖 بزوغُ	ظهورٌ
مُتأهِّبَةٌ	مُستعِدَّةٌ

الكلمة	معناها
سِرٌّ	أساسٌ - سببٌ
📖 بريقٌ	لمعانٌ
📖 تلألأَ	صارَ لامعًا مِثْل اللؤلؤِ
لمَعتْ	أضاءتْ
زادتْ	كَثُرتْ
📖 نضارتُها	لونُها الأخضرُ الزَّاهي

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الدُّنيا	الدُّنا	الشجرةُ	الشجرُ/ الأشجارُ	مساءٌ	أمْسِيَةٌ
نورٌ	أنوارٌ	مسافةٌ	مسافاتٌ	ماءٌ	مياهٌ - أمواهٌ
الجوّ	الأجواءِ	أشعةٌ	أشعاتٌ	بقيةٌ	بقايا
نسيمٌ	نسائمُ - أنسامٌ	ذاتٌ	ذواتٌ	سرٌّ	أسرارٌ
جديدٍ	جددٍ	الهواءِ	الأهوِيَةُ	حياةٌ	حيواتٌ
النَّدَى	الأنداءُ	السماءُ	السماواتُ	وجهٌ	وجوهٌ - أوجهٌ
رحلةٌ	رِحَلٌ - رحلاتٌ	مكانٍ	أماكنُ - أمكنةٌ	عظيمٌ	عظماءُ

الجمع ومفرده

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
السُّحُبُ	السحابُ	الأزهارِ	الزهرةُ	أشعةٌ	شعاعٌ
قطراتٌ	قطرةٌ	أوراقٌ	ورقةٌ	أَخَواتٌ	أُخْتٌ
النباتاتُ	النباتُ	أمواجِ	مَوْجٌ	الرِّياحُ	الرِّيحُ

الكلمة ومضادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
استيقظتْ	نامتْ	تجمَّعتْ	تفرَّقتْ	اتحدتْ	افترَقتْ - انفصَلتْ
الدنْيا	الآخرةُ	بدءٌ	نهايةٌ	تَتَحَرَّكُ	تَثْبُتُ - تَسْكُنُ
نور	ظلامٌ	متلهفة	كارهةٌ	بزوغِ	اختفاءُ
ملأ	أفرغَ	لقاء	فراقٌ	الغاليةُ	الرخيصةُ
رائعٌ	سيِّئٌ - قبيحٌ	سقطتْ	صعِدتْ	تلألأ	انطفأ
تمايلتْ	ثبتتْ - سكنتْ	شكرًا	جحودًا	لَمعتْ	خفَتتْ
فرحةٌ	حزينةٌ	حُسن	سوءٌ	زادتْ	نقَصتْ
جديدٌ	قديمٌ	اشتدتْ	انخفضتْ	نضارتُها	ذبولُها
الباردةُ	الساخنةُ	صاعدةٌ	هابطةٌ		

اقــــرأ وتعلم:

قَالَ اللهُ تَعَالَى:

﴿ وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ يُرِيكُمُ ٱلْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَيُحْىِۦ بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَآ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾. (سورة الروم: الآية ٢٤)



قاموس الأضواء

الكلمة و معناها

آياتِهِ	المرادُ: أدلةُ قدرتِهِ	يُحْيِى بهِ الأَرْضَ	المرادُ: يُجدِّدُ حَياتَها	قومٍ	جماعةٌ منَ النَّاس، والجمعُ: أقْوامٌ
البرقَ	ضَوْءٌ يَلمعُ فى السماءِ بسرعةٍ خَاطفةٍ، والجمعُ: البروقُ	بعدَ مَوْتِها	بعد جَدْبها وجفَافِها	يَعْقِلونَ	المرادُ: يَفْهمونَ
		آياتٍ	أدلةٌ وبَراهينُ وعلاماتٌ، والمفردُ: آيةٌ		

الشرح

منْ علاماتِ قدرةِ اللهِ تعالَى أنه يريكُم البرقَ، فتخافونَ من الصَّواعِقِ، وتطمعونَ فى نزولِ المطرِ، وينزلُ اللهُ تعالَى الأمطارَ من السحابِ، فتُحْيِى الأرضَ وتَسْقِى الزروعَ، وإنَّ فى هذا دليلًا على قدرةِ اللهِ وفضلِهِ لكلِّ مَنْ له عقلٌ يَهتدِى به.



أضواء على الدرس فى سؤال وجواب

١ ما الَّذى ملأ الجوَّ؟

- مَلأ الجَوَّ نسيمٌ رائعٌ.

٢ لماذا تجمَّعتْ قطراتُ النَّدَى؟ (القاهرة ٢٠١٩) (المنيا ٢٠١٨)

- تجمَّعتْ؛ لتتأهَّبَ لبَدْءِ رحلَتِها إلى الأرضِ.

٣ إلامَ تَلَهَّفَـت قَطْـرةُ النَّــدَى؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

- تلهَّفتْ للقاءِ النباتاتِ والأزهارِ وأوراقِ الشَّجَرِ.

٤ أينَ سَقطَــتْ قَطْـرةُ النـدَى؟ (سوهاج ٢٠١٩) (البحيرة ٢٠١٨)

- سَقطَتْ فوقَ ورقةِ الشَّجرةِ.

٥ كَيْفَ اسْتَقْبَلَتِ الوَرَقَةُ القَطْرَةَ؟ (الغربية ٢٠١٩)

- اسْتَقْبَلَتِ الوَرَقَةُ القَطْرَةَ فَرِحَةً قَائِلَةً: أَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكِ يَا قَطْرَةَ النَّدَى.

٦ صِــفْ رِحلَــةَ قَطْــرةِ النَّدَى إلى الأرضِ. (الجيزة ٢٠١٩)

- كانتْ قطرةُ النَّدَى قَطْرةَ ماءٍ وسطَ أمواجِ البحرِ؛ فسقَطتْ عليْها أشِعَّةُ الشَّمسِ، فتبخَّرتْ فِي الهواءِ وكوَّنَتْ سَحابًا مع أخواتِها القطراتِ متأهبةً لرحلةِ العَودةِ، وقبلَ بزُوغِ الفَجرِ أصبحتْ قطرةَ ماءٍ مرةً أخرَى.

٧ مِنْ أينَ تبدأُ رحلةُ قطرةِ الماءِ؟ (بنى سويف ٢٠١٩) (دمياط ٢٠١٨)

- مِنْ وَسطِ أمْواجِ البحرِ.

٨ كَيْفَ عَبَّرتْ وَرَقَةُ الشَّجَرَةِ عَنْ شُعُورِهَا تِجَاهَ قَطْرَةِ النَّدَى؟ (المنيا ٢٠١٩) (كفرالشيخ ٢٠١٨)

- عَبَّرَتْ وَرَقَةُ الشَّجَرَةِ عَنْ شُعُورِهَا تِجَاهَ قَطْرَةِ النَّدَى، بقولِها: أَنْتِ سِرُّ حَيَاتِى.

٩ مـا أثـرُ القَطـرةِ علَـى الورقـةِ؟ (الجيزة ٢٠١٩)

- لمعتِ الوَرقةُ وزادتْ نضارَتُها، وصَارتِ القَطرةُ والورقةُ شيئًا واحدًا.

١٠ مَاذَا نتعلَّمُ منْ هذَا الدرسِ؟

- الإيمانُ بعظمةِ اللهِ وقدرتِهِ وبديعِ صنعهِ.
- الحفاظُ علَى الماءِ وترشيدَ استهلاكِه.
- شكرَاللهِ علَى نعمةِ الماءِ بالقولِ، والاستقامةِ علَى طاعتِه.



اخْتبرْ نفسكَ

في (١٠) دقائق

الدرجة
٢٠

١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ: ٥

(أ) تكاثفتِ السحبُ الباردةُ مع نورِ الفجرِ الذهبيِّ. ( )

(ب) التكاثُفُ هو تحولُ البخارِ إلى قَطراتِ ماءٍ. ( )

(جـ) استقبلَتْ ورقةُ الشجرةِ قطرةَ الماءِ بحزنٍ. ( )

(د) إذا اشتدتْ برودةُ الماءِ تبخَّرَ في الهواءِ. ( )

(هـ) بدأتْ رحلةُ القطرةِ إلى الأرضِ عندما اشتدتْ برودةُ الجوِّ. ( )

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَين: ٥

(أ) استيقظَتْ الدُّنيا .... (قُبيلَ الفجرِ – معَ نورِ الفجرِ – بعدَ شروقِ الشمسِ)

(ب) تمايلتْ أوراقُ الشجرِ فرحةً بـ .... (قدومِ الربيعِ – ميلادِ يومٍ جديدٍ – سقوطِ المطرِ)

(جـ) كوَّنتْ قطرةُ النَّدى معَ القطراتِ .... (سحابًا – ماءً – ثلجًا)

(د) اشتدَّتْ برودةُ الجوِّ .... (صباحَ أمسِ – مساءَ أمسِ – معَ نورِ الفجرِ)

(هـ) استقبلتْ ورقةُ الشجرةِ قطرةَ النَدَى وهيَ .... (غاضبةً – فرحةً – متعجبةً)

٣ أجبْ عمَّا يأتي: ١٠

(أ) صلِ الكلمةَ بمعنَاها:

– سقطَتْ	– مشتاقةٌ
– متلهفةٌ	– وقَعتْ
– سِرٌّ	– هواءٌ رقيقٌ
– زادتْ	– سببٌ
– نسيمٌ	– كثُرتْ

(ب) صلِ الكلمةَ بمضادِّها:

– نورٌ	– قديمٌ
– لقاءٌ	– ظلامٌ
– جديدٌ	– فراقٌ
– الباردةُ	– الرخيصةُ
– الغاليةُ	– الساخنةُ

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اقرأ الدرسَ، ثمَّ أَجِبْ:

(أ) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ. ....

(ب) لِمَاذَا تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ؟ ....

(جـ) أَيْنَ سَقَطَتْ قَطْرَةُ النَّدَى؟ ....

(د) كَيْفَ عَبَّرَتْ وَرَقَةُ الشَّجَرَةِ عَنْ شُعُورِهَا تِجَاهَ قَطْرَةِ النَّدَى؟ ....

٢ رَتِّبِ المَرَاحِلَ التَّالِيَةَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا:

(أ) تَبَخُّرُ قَطْرَةِ الْمَاءِ فِي الْهَوَاءِ، وَصُعُودُها إلَى السَّمَاءِ. (   )

(ب) سُقُوطُ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَى الْمَاءِ. (   )

(جـ) اشْتِدَادُ بُرُودَةِ الْجَوِّ، وَسُقُوطُ قَطَراتِ الْمَاءِ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الأَرْضِ. (   )

(د) اتِّحَادُ قَطَرَاتِ الْمَاءِ مَعًا، وَتَكْوِينُ السَّحَابِ. (   )

٣ اقرأ الدرسَ، ثُمَّ هَاتِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِك:

- مُرَادِفُ: أَضَاءَتْ – مُسْتَعِدَّةً. ....
- مُضَادُّ: السَّاخِنَة – ذُبُولِهَا. ....
- مُفْرَدُ: أَنْدَاء – نَسَائِم. ....
- جَمْعُ: مَوْج – نَبَات. ....

٤ إثراء حَدِّدْ معنَى كلمةِ «سقطتْ» فيما يَلى:

(أ) سقطتْ أشعةُ الشمسِ. ....

(ب) سقطتِ الكرةُ فى الشُّباكِ. ....

(جـ) سقطَ الكسولُ فى الامتحانِ. ....

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٢٧٨

المفردات

٥ صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ:

(الدُّنيَا - تمايلتْ - فى - الأزهارُ - تتأهبُ - ثُمَّ - عَلَى - فرِحَ - النَّدى)

أسماءٌ	أفعالٌ	حروفٌ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

ارجع لـ «تصنيف الكلمات» ص ٢٧٦

٦ حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِنَ الأساليبِ التَّالِيَةِ:

- مَا أَجْمَلَكِ أَيَّتُهَا الشَّجَرَةُ! ( )
- كَيْفَ يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ إِلَى بُخَارٍ؟ ( )
- لاَ، لَمْ أَرَ قَطْرةَ نَدًى مِنْ قَبْلُ. ( )
- لاَ تَقْطِفْ هَذِهِ الزَّهْرَةَ. ( )

٧ تَخيَّلْ أنَّكَ قطرةُ ندًى، وتحدَّثْ أمامَ زملائِك عن رحلتِك منَ السماءِ إلى الأرضِ.

تطبيقات حياتية

٨ مَاذَا تَقُولُ فِى كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ ...؟

- حَضَرَ صَدِيقٌ لِزِيَارَتِكَ فِى مَنْزِلِكَ. ....
- قُمْتَ بِزِيَارَةِ مَرِيضٍ فِى الْمُسْتَشْفَى. ....
- قَدَّمَ لَكَ أَحَدُ الأَشْخَاصِ خِدْمَةً. ....
- أَرْشَدَكَ شَخْصٌ إِلَى مَكَانٍ لا تَعْرِفُهُ. ....

٩ تَخيَّلْ، واكتبْ ماذَا سيحدثُ إذَا لَمْ يتساقطِ المطرُ.

١٠ اكتبْ عباراتٍ تعبِّرُ بِهَا عَنْ:

(أ) إحساسِك بنعمِ اللهِ سبحانَه وتعالَى. ....

(ب) حبِّك لأمِّك وأبيك. ....

تدريبات الأضواء

مجاب عنها في كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٣

لمزيد من التدريبات

① اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«اسْتَيقَظَتِ الدُّنْيَا مع نُورِ الْفَجْرِ الْفِضِّيِّ، وَمَلأَ الْجَوَّ نَسِيمٌ رَائِعٌ. تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ فَرِحَةً بِميلادِ يَوْمٍ جَدِيدٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- معنَى «رائعٍ»: .... (مريحٌ – جميلٌ – مشمسٌ)
- جمعُ «الجوِّ»: .... (الأجواءُ – الجواءُ – الجويةُ)

(ب) لِمَاذَا تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجرِ؟ ....

(جـ) وصفتْ قطرةُ النَّدَى رحلَتَها إِلَى الأرضِ، فمَاذَا قَالَتْ؟ ....

(د) أكملْ عائلةَ الكلمةِ الآتيةِ: « استيقظ »: ....، ....، ....

② اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«وتجمَّعتْ قطراتُ الندَى تتأهَّبُ لبدءِ رحلتِهَا إلى الأرضِ متلهفةً للقاءِ النباتاتِ والأزهارِ وأوراقِ الشجرِ».

(أ) هاتِ: • معنَى «تتأهَّبُ»: .... • مضادَّ «تَجَمَّعَتْ»: .... • جمعَ «النَّدَى»: ....

(ب) لمَاذا تَلَهَّفَتْ قطرةُ النَّدى؟ ....

(جـ) مَا سرُّ الحياةِ علَى الأرضِ؟ ....

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التالية:

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٧٢

٣ اقرأ، ثمَّ أجب :

«شكرًا لكِ أيتُها الورقةُ على حُسنِ استقبالكِ وترحيبكِ، لقد قَطَعتُ مسافةً طويلةً حتى أصِلَ إليكِ يا ورَقَةَ الشَّجرةِ مُنذُ كُنت يومًا ...» .

(أ) هاتِ: جمعَ «مسَافةٍ»: .... • مضادَّ «حُسْن»: ....

(ب) مَنِ المتحدِّثُ فى الفقرةِ السابقةِ؟ ....

(ج) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ :

الأصوات

١- أمواجٌ: .... / .... / ....

٢- مسافةٌ: .... / .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

٤ اقرأ، ثمَّ أجب:

«أَجَابَتِ الْقَطْرَةُ: اتَّحَدْتُ مَعَ أَخَوَاتِى الْقَطَرَاتِ، وَكَوَّنَّا سَحَابًا، وَظَلِلْتُ هَكَذَا عِدَّةَ أَيَّامٍ، تَدْفَعُنا الرِّيَاحُ، فَنَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانٍ إلَى آخَرَ فِى السَّمَاءِ.. حَتَّى اشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الْجَوِّ مَسَاءَ أَمْسِ، وَقَبْلَ بُزُوغِ الْفَجْرِ كُنْتُ قَدْ أَصْبَحْتُ قَطْرَةَ مَاءٍ مَرَّةً أُخرَى، مُتَأَهِّبَةً لِرِحْلَةِ الْعَوْدَةِ إلَى الأَرْضِ».

(أ) هاتِ: • معنَى «بزوغٍ»: .... • مفردَ «القطراتِ»: .... • مضادَّ «نتحركُ»: ....

(ب) مَاذا كانتْ تحكِى قطرةُ النَدى لورقةِ الشجرةِ؟ ....

(ج) أَكْمِلْ خَريطَةَ الكَلِمةِ التَّالِيةَ :

المفردات

اشْتَدت
- نوعُها: ....
- معناهَا: ....
- مضادُّها: ....
- فى جملةٍ: ....

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٧٠

الطلاقة

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً بهَا مَدٌّ بالواوِ. ٢- كلمةً بهَا مَدٌّ بالألفِ. ٣- كلمةً تنتهِى بالهمزةِ. ٤- كلمةً تدلُّ علَى الجمعِ.

٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«وقبلَ بزوغِ الفجرِ كُنْتُ قَدْ أَصْبَحْتُ قَطْرَةَ مَاءٍ مَرَّةً أُخْرَى، مُتَأَهِّبَةً لِرِحْلَةِ الْعَوْدَةِ إِلَى الأَرْضِ. فَقَالَتِ الْوَرَقَةُ ضَاحِكَةً: وَبَقِيَّةُ الرِّحْلَةِ كَانَتْ عِنْدِى».

(أ) تَخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- معنَى «متأهِّبةٍ»: .... (متحفزةٌ – مستعدَّةٌ – نشيطةٌ)
- مضادُّ «بزوغٍ»: .... (اقترابٌ – اختفاءٌ – ابتعادٌ)
- جمعُ «رِحْلةٍ»: .... (رحلاتٌ – رواحلُ – رحالٌ)

(ب) كيفَ عادتِ القطرةُ إلى الأرْضِ؟ ....

(جـ) مَا الَّذِى يُحرِّكُ السَّحابَ؟ ....

(د) كيفَ استقبَلتْ ورقةُ الشَّجرةِ قطرةَ الماءِ؟ ....

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«زَادَ بَرِيقُ الْقَطْرَةِ، وَتَلأْلأَ وَجْهُهَا، وَلَمَعَتِ الْوَرَقَةُ، وَزَادَتْ نَضَارَتُهَا، وَصَارَتِ القَطرةُ وَالوَرَقةُ شَيئًا واحِدًا، كَمْ أَنْتَ عَظِيمٌ يَا رَبُّ!».

(أ) هاتِ:

- معنَى «بريقٌ»: .... • مضادَّ «لمعَتْ»: .... • جمعَ «وجْهٍ»: ....

(ب) مَاذا حدَثَ للقطرةِ والورقةِ عندَما اتحدَتا؟ ....

(جـ) مَا الدليلُ على عظمةِ اللهِ كمَا بالفقرةِ؟ ....

(د) حلِّلِ الكلمتَينِ التاليتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: (الأصوات)

١– لَمَعَتْ: .... / .... / ....

٢– عَظِيمٌ: .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

للفائقين

٧ اقرأ، ثمَّ أجبْ :

«استَيْقَظَتِ الدُّنيَا مع نُورِ الفَجْرِ الفِضىِّ، وَمَلأَ الجَوَّ نَسِيمٌ رَائِعٌ. تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ، فَرِحَةً بِميلادِ يَوْمٍ جَدِيدٍ، تَكَاثَفَتِ السُّحُبُ البَارِدَةُ، وَتَجَمَّعَتْ قَطَرَاتُ النَّدَى».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: معنَى «اتحدتْ»، مضادَّ «سكنَتْ»، جمعَ «ورقةٍ»، مفردَ «الأجواءِ».

(ب) أجِبْ عمَّا يَلى:

١- كيفَ يتحوَّلُ الماءُ إلَى بخارٍ؟ وكيفَ يتحوَّلُ البخارُ إلَى ماءٍ؟

٢- فى الدرسِ ما يدلُّ على عظمةِ الله سبحانَه وتعالَى.. وضِّحْ.

(جـ) ماذا يحدُثُ لَوْ ...؟

تطبيقات حياتية

١- لَمْ يسقطِ المطرُ. ٢- لم نهتمَّ بنظافةِ ماءِ النِّيلِ.

(د) «أُختى نورٌ متفوقةٌ» - «صَحَوتُ معَ نورِ الفجرِ»..

المفردات

ما معْنى كلمةِ «نور» فى الجُملتَيْنِ؟ ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٢٧٨

(هـ) «هذهِ معلمةٌ مخلصةٌ». حوِّلِ الجملةَ السابقةَ إلى جمعِ المذكرِ، وغيِّر ما يلزمُ.

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ٩٣

اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«زَادَ بريقُ القَطرةِ وتَلألأَ وجهُها ولمَعتِ الوَرقةُ وزَادتْ نضَارتُها، وصَارتِ الوَرقةُ والقَطرةُ شيئًا واحدًا، كمْ أنتَ عظيمٌ يا ربُّ!».

(أ) حَدِّدْ منَ الفقرةِ السابقةِ ما يَلى: ١- ضَمِيرَ مُخَاطَبٍ: .... ٢- جُملةً فِعليةً: ....

٣- كلمةً بهَا لامٌ قمريةٌ: .... ٤- أسلوبَ تعجبٍ: ....

(ب) أجبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... معلمونَ مخلصونَ. (ضعْ ضميرَ مخاطبٍ مناسبًا)

٢- «أنتمْ معلماتٌ فاضلاتٌ». (صوِّبِ الخطأَ فى الجملةِ)

أسئلةٌ منَ امتحاناتِ المدارسِ والإداراتِ

(القاهرة ٢٠١٩)

١- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«استيقظتِ الدنيَا معَ نورِ الفجرِ الفضىِّ، وملأَ الجوَّ نسيمٌ رائعٌ، تمايلتْ أوراقُ الشجرِ فرحةً بميلادِ يومٍ جديدٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «فرحةً»: .... (سعيدةً - حزينةً - نشيطةً)

٢- جمعُ «الدنيا»: .... (الدنياتُ - الدُّنا - الدنونَ)

٣- مضادُّ «استيقظتْ»: .... (صحتْ - لعبتْ - نامتْ)

(ب) متَى استيقظتِ الدنيَا؟ ....

(جـ) لماذَا تمايلتْ أوراقُ الشجرةِ؟ ....

(د) صمِّمْ خريطةَ الكلمةِ لكلمةِ «رائع».

(كفر الشيخ ٢٠١٩)

٢- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«سقطتْ قطرةُ الندَى فوقَ ورقةِ الشجرةِ التى استقبلتْهَا فرحةً قائلةً: أهلًا.. أهلًا، مرحبًا بكِ يا قطرةَ النَّدى».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «سقطتْ»: .... (رحلَتْ - وقعَتْ - صعِدَتْ)

٢- مضادُّ «فرحةً»: .... (سعيدةً - حزينةً - خائفةً)

(ب) أينَ سقطتْ قطرةُ النَدَى؟ ....

(جـ) كيفَ عبَّرتْ ورقةُ الشجرةِ عنْ شعورِها تجاهَ قطرةِ النَدَى؟ ....

القراءةُ متحررةُ المحتوَى

(قنا ٢٠١٩)

اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«حَرَّمَ اللهُ -سبحانه- الغشَّ فِى كلِّ شىءٍ؛ لأنَّ الغشَّ يُعطِى بعضَ الحقوقِ لغيرِ أصحابِها، فينتشرُ الفسادُ فى الأرضِ، وتضيعُ الأماناتُ بينَ الناسِ. فليمتنعْ كلُّ غشاشٍ عن الغشِّ؛ ليفوزَ برضوانِ اللهِ عزَّوجلَّ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مضادُّ «الفسادِ»: .... (الصلاحُ - التعاونُ - الصدقُ)

٢- مفردُ «الأماناتِ»: .... (الأمانةُ - الأمنيةُ - كلاهُما صوابٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- نهَى اللهُ -تعالى- عنِ الغشِّ فِى كلِّ شىءٍ. (   )

٢- مَن يمتنعُ عن الغشِّ لهُ عذابٌ عظيمٌ. (   )

(جـ) لماذَا حرَّمَ اللهُ - تعالى - الغشَّ؟ ....

قواعـــد وتطبيقـــات نحويـــة



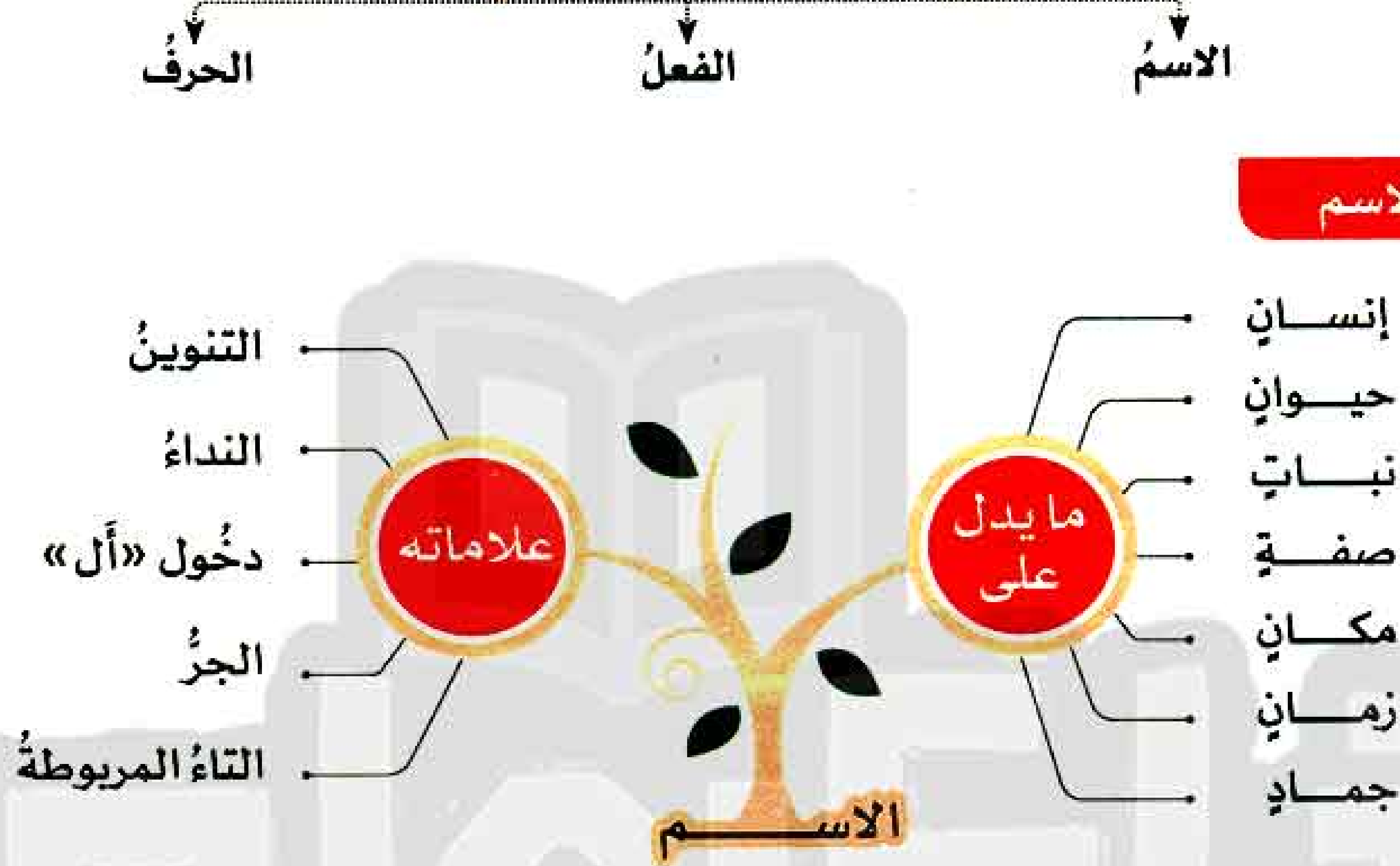
أقســامُ الكــلامِ

الكلامُ: هوَ ما تكونَ مِن كلمتينِ أوْ أكثرَ فأعطَى معنًى واضحًا، وهُوَ ثلاثةُ أقسامٍ، كالتَّالى:

أقســامُ الكــلامِ

الاسمُ — الفعلُ — الحرفُ

أولًا: الاسم



اقرأ وتأمل

إنسانٌ

- يا خالدُ، احترمْ معلِّمكَ.
  اسمٌ (علامتهُ دخولُ حرفِ النداءِ «يا» عليهِ)
- مروةُ طالبةٌ مهذَّبةٌ.
  اسمٌ (علامتهُ وجودُ التاءِ المربوطةِ)

حيوانٌ

- رأيتُ القردَ فى الحديقةِ.
  اسمٌ (علامتهُ أنَّ فيهِ «أل»)

نباتٌ

- هذه وردةٌ جميلةٌ.
  اسمٌ (علامتهُ تنوينُ آخرهِ بضمتينِ، والتاءُ المربوطةُ)





زمانٌ – نحنُ فى شهرِ رمضانَ.
شهرِ ← اسمٌ (علامتهُ دخولُ حرفِ الجرِّ «فى» عليهِ)

مكانٌ – تنزهتُ فى شوارعِ القاهرةِ.
شوارعِ ← اسمٌ (علامتهُ دخولُ حرفِ الجرِّ «فى» عليهِ)

جمادٌ – المسجدُ واسعٌ.
المسجدُ ← اسمٌ (علامتُه أنَّ فيه «أل»)

صفةٌ – هذا درسٌ واضحٌ.
واضحٌ ← اسمٌ (علامتهُ تنوينُ آخرهِ بضمتينِ)

نموذج مجاب عنه

حدِّدْ ما يدلُّ عليه كلُّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ: مصرُ سماؤُها صافيةٌ.

الإجابة
مصرُ ← اسمُ مكانٍ
سَماؤُها ← اسمُ جمادٍ
صافيةٌ ← صفةٌ

القاعدة

الاسمُ: كُلُّ كلمةٍ تدلُّ علَى:

١– إنسانٍ. ٢– حيوانٍ. ٣– نباتٍ. ٤– زمانٍ.
٥– مكانٍ. ٦– جمادٍ. ٧– صفةٍ.

من العلاماتِ التى تميزُ الاسمَ:

١– التنوينُ، مثل: رجلٌ – قلمٌ – بناءٌ – واضحٌ.
٢– التاءُ المربوطةُ، مثل: جميلةٌ – مروةٌ – الحديقةُ.
٣– الجرُّ بحرفِ الجرِّ، مثل: فى شوارعِ .... منَ الإيمانِ.
٤– دخولُ حرفِ النداءِ عليه، مثل: يا خالدُ....
٥– دخولُ (أل) عليهِ، مثل: القردُ – الإيمانُ.

ثانيًا الفعـــل

كلمةٌ تدلُ على حدثٍ يحصلُ فى زمنٍ معينٍ، وهُوَ ثلاثةُ أنواعٍ:





اقرأ وتأمل

ماضٍ
- طلعَ النهارُ. ← ماضٍ (دَلَّ علَى حدثٍ فى الزمنِ الماضِى)
- عادتْ سعادُ منَ العملِ. ← ماضٍ
- ذهبتُ إلى المدرسةِ. ← ماضٍ

مضارعٌ
- يُـكْرِمُ اللهُ المخلصينَ. ← مضارعٌ (يدلُّ علَى الزمنِ الحاضرِ والمستقبلِ)
- لَمْ أُهْمِلْ واجبى. ← مضارعٌ
- لنْ نلوثَ ماءَ النيلِ. ← مضارعٌ

أمرٌ
- احترمْ أبويْكَ. ← أمرٌ (دَلَّ علَى طلبٍ فى الزمنِ المستقبلِ)
- انْهَضِى يا مصرُ. ← أمرٌ

نموذج مجاب عنه

- قَالَ أميرٌ لصديقهِ: ذاكرْ تنجحْ. استخرجْ كلَّ فعلٍ من الجملةِ السابقةِ، وبينْ نوعَه.

الإجابة

قالَ أميرٌ لصديقـهِ: ذاكـــــرْ تـنـجـــخْ.

قالَ ← فعلٌ ماضٍ، ذاكرْ ← فعلُ أمرٍ، تنجحْ ← فعلٌ مضارعٌ

القاعدة

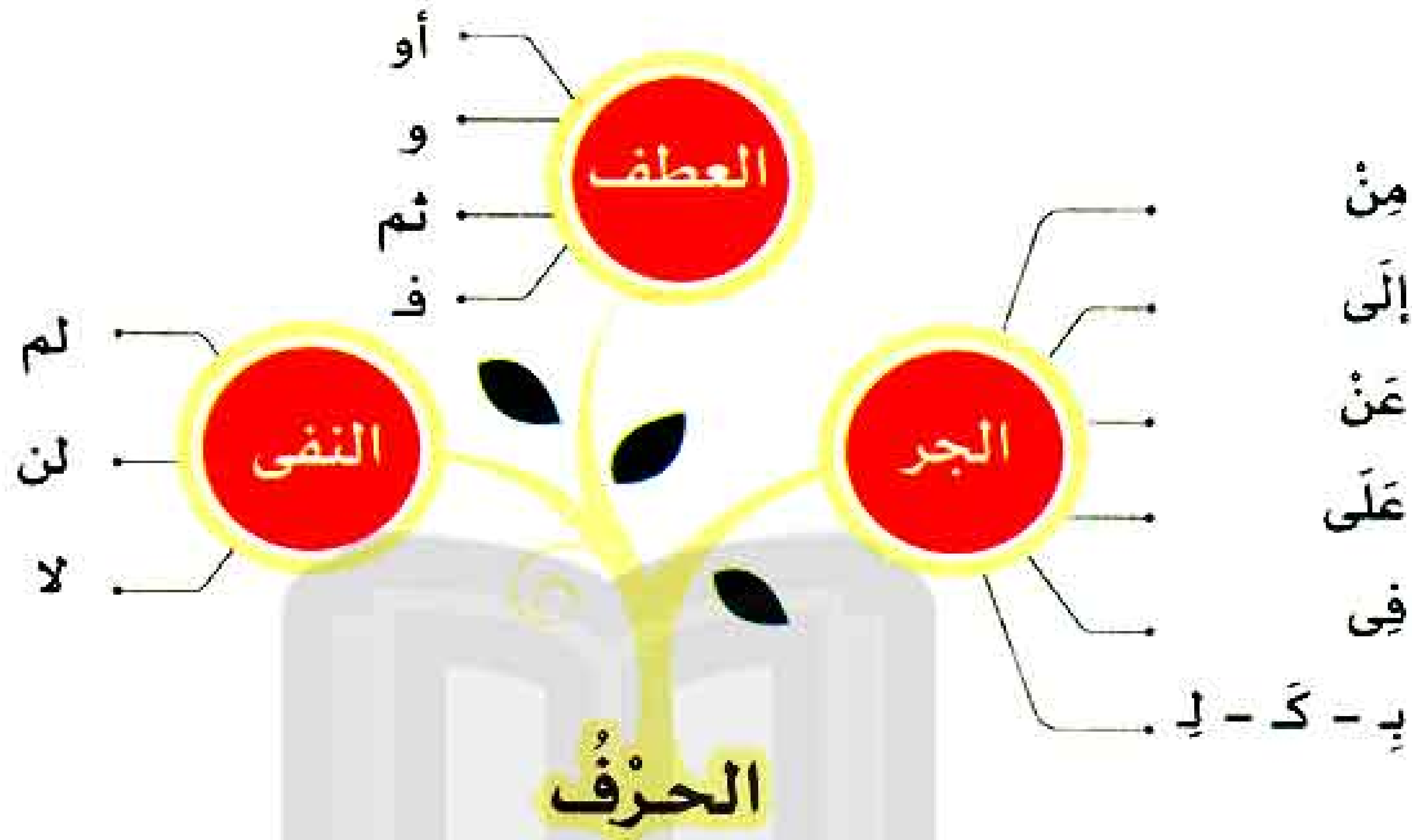
الفعلُ: كلمةٌ تدلُّ علَى حدوثِ عملٍ فى زمنٍ مُعَينٍ، وأنواعُه ثلاثةٌ:

(أ) الفعلُ الماضِى ← ما دلَّ علَى حدوثِ عملٍ فى الزمنِ الماضِى.

(ب) الفعلُ المضارعُ ← ما دلَّ علَى عملٍ يحدثُ فى الزمنِ الحاضرِ أو المستقبلِ.

(جـ) فعلُ الأمرِ ← ما دلَّ علَى طَلَبٍ فى الزمنِ المستقبلِ.

ثالثًا الحــرف لفظٌ لا يظهرُ معناهُ إلا معَ غيرهِ منَ الكلماتِ.



اقرأ وتأمل

- عادَ التلميذُ مِنَ المدرسةِ. (مِنَ: حرفُ جرٍّ - المدرسةِ: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ)
- قرأتُ كتابًا عنِ الطبِّ. (عنِ: حرفُ جرٍّ - الطبِّ: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ)
- لعبتُ بالكرةِ. (بـ: حرفُ جرٍّ - الكرةِ: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ)

- قُلْ آمنتُ باللهِ ثُمَّ استقِمْ. (ثُمَّ: حرفُ عطفٍ)
- قرأتُ الكتابَ والقصةَ. (و: حرفُ عطفٍ)
- سأقرأُ كتابًا أو قصةً. (أو: حرفُ عطفٍ)

- لا يلعبُ الولدُ بالكرةِ. (لا: حرفُ نفيٍ)
- لمْ أُهمِلْ وَاجِبى. (لمْ: حرفُ نفيٍ)
- لنْ ألعبَ فى الشارعِ. (لنْ: حرفُ نفيٍ)

نموذج مجاب عنه

• ذهبتِ الأسرةُ إلى السوقِ.

استخرجْ حرفَ الجرِّ والاسمَ المجرورَ، وحدِّدْ علامةَ جرِّه من الجملةِ السابقةِ.

الإجابة
إلى ◄ حرفُ جرٍّ
السوقِ ◄ اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ

• نجحَ خالدٌ وأميرٌ.

استخرجِ الحرفَ منَ الجملةِ السَّابقةِ.

الإجابة
و ◄ حرفُ عطفٍ

• لنْ أرسمَ علَى الحائطِ.

استخرجْ حرفَ النفيِ وحرفَ الجرِّ والاسمَ المجرورَ، وحدِّدْ علامةَ جرِّه من الجملةِ السابقةِ.

الإجابة
لن ◄ حرفُ نفيٍ
على ◄ حرفُ جرٍّ
الحائطِ ◄ اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ

القاعدة

١- الحرفُ: لفظٌ لا يظهرُ معناه وحْدَه، وإنما مَعَ غيرِه.
٢- فائدةُ الحروفِ: ربطُ أجزاءِ الكلامِ؛ ليتضحَ المعنَى المرادُ منه.
٣- الاسمُ الواقعُ بعدَ حرفِ الجرِّ يكونُ مجرورًا، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ إذَا كان مفردًا.

كيفَ يأتِي السؤالُ فِي الامتحانِ؟	إرشاداتٌ للإجابةِ عن السؤالِ
- استخرجْ منَ العبارةِ: ١- اسمًا. ٢- فعلًا. ٣- حرفًا.	١- ابحثْ عنْ كلمةٍ تبدأُ بـ(أل)، أوْ تنتَهِي بـ «تاءٍ مربوطةٍ»، أو يلحقُ بهَا «التنوينُ»، أوْ يسبقُهَا «حرفُ جرٍّ» أوْ «أداةُ نداءٍ». ٢- ابحثْ عن كلمةٍ تدلُّ علَى حدثٍ قامَ بِهِ شخصٌ مَا، وهذَا الحدثُ قدْ يكونُ وقعَ فِي الماضِي، أوِ الوقتِ الحالِيِّ «المضارعِ»، أوسوفَ يقعُ فِي المستقبلِ. ٣- ابحثْ عنْ حرفٍ منَ الحروفِ التاليةِ: (أ) حروفُ الجرِّ: (منْ - إلَى - عنْ - علَى - فِي .....) (ب) حروفُ العطفِ: (الواو - الفاء - ثم - أو). (جـ) حروفُ النفى: (لا - لن - لم).

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اقْرَأ الدَّرْسَ، واسْتَخْرِجْ ثَلاثَةَ أَسْمَاءٍ، وَثَلاثَةَ أَفْعَالٍ، وَثَلاثَةَ حُرُوفٍ.

٢ حَدِّدْ مَا يَدُلُّ عَلَيْه كُلُّ اسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ:

الْعُصْفُورُ	....	كُرْسِيٌّ	....	نَشِيطَةٌ	....
زَهْرَةٌ	....	التِّلْمِيذُ	....	سَبُّورَةٌ	....

٣ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

(أ) لَوِّنِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِى سَيُعْطِيهَا لَكَ مُعَلِّمُكَ كَمَا يَلِى:

- البِطَاقَاتُ الْمَكْتُوبُ عَلَيْهَا أَسْمَاءٌ باللونِ الأخْضَرِ.
- البِطَاقَاتُ الْمَكْتُوبُ عَلَيْهَا أَفْعَالٌ باللونِ الأحْمَرِ.
- البِطَاقَاتُ الْمَكْتُوبُ عَلَيْهَا حُرُوفٌ باللونِ الأزْرَقِ.

(ب) كَوِّنْ مِنْ هَذِهِ البِطَاقَاتِ جُمَلًا مُفِيدَةً.

٤ ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مَكَانَ النُّقَطِ، وبَيِّنْ نَوْعَهَا:

(أ) حَمَلَ الْهَوَاءُ الْبُخَارَ.................أَعْلَى.

(ب) تَوَقَّفَ .... عَنِ العَمَلِ.

(جـ) .... اللهُ كُلَّ شَيْءٍ.

٥ ضَعْ خَطًّا تَحتَ الاسْمِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفِعْلِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ:

(أ) كُلُّ حَيٍّ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ.

(ب) أَنَا سَعِيدٌ أَنْ أَسْمَعَ الْحِكَايَةَ.

٦ احكِ قصةً مستعينًا بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ كَبِدَايَةٍ لَهَا:



تدريبات الأضواء

مجاب عنها في كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٣

١ ضعْ كُلَّ اسمٍ من الأسماءِ التاليةِ فى مكانِهِ المناسبِ فيما يلى:

(مِصْرُ – النِّسرُ – الحَمَامةُ – الأَسَدُ – أكتوبر – محمدٌ – مَعَ – القطنُ)

(أ) .... حَيوانٌ مُفْترِسٌ.

(ب) .... طائرٌ جَارِحٌ.

(جـ) انتصرَ المصريونَ فى حربِ .... عامَ ١٩٧٣م.

(د) .... تلميذٌ مجتهدٌ.

(هـ) .... طَائِرٌ أليفٌ.

(و) .... بَلَدِى.

(ز) أجْلِسُ .... الأَخيارِ.

(ح) .... هُو الذَّهَبُ الأَبْيَضُ.

٢ ضَعْ كُلَّ فعلٍ مِنَ الأَفْعَالِ التاليةِ فى مكانِهِ المناسبِ بالجُملِ التَّاليةِ:



(رَجَعَ – تُسَاعِدُ – يَسْبَحُ – رَكِبَتْ)

(أ) .... غَادَةُ السَّيَّارَةَ.

(ب) أملُ .... أمَّها فِى أعمالِ المَنْزِلِ.

(جـ) .... الوَلَدُ فِى المَاءِ.

(د) .... الوَالِدُ إلَى المَنْزِلِ ظُهْرًا.

٣ ضعْ كلَّ حرفٍ من الحروفِ التاليةِ فى مكانِه المناسبِ فيما يلى:

(إلَى – عَنْ – هَل – إنَّ – مِن – أَنْ)

(أ) أذهَبُ .... النادِى.

(ب) أخرُجُ .... البيتِ.

(جـ) .... تحبُّ القراءةَ؟

(د) أسألُ .... صديقى.

(هـ) .... اللهَ غفورٌ.

(و) أُحِبُّ .... أَقْرَأَ القِصَصَ.

٤ عيِّن الاسْمَ أو الفِعْلَ أو الحَرْفَ مِنَ الكَلِماتِ الَّتى باللونِ الأحمرِ:

(أ) **البُلْبُلُ** طَائِرٌ جَمِيلٌ.

(ب) **ذَهَبَ** الفَلَّاحُ **إلَى** الحَقْلِ.

(جـ) **الأُمُّ** رَجَعَتْ **مِنَ** السُّوقِ.

(د) اخْضَرَّتِ **الشَّجَرَةُ**.

٥ ضَعْ مَكانَ النُّقطِ فيما يأتى الكلمةَ المناسبةَ مِنَ الكلماتِ التى بينَ القوسينِ:

(جمادٍ – حيوانٍ – إنسانٍ – نَبَاتٍ)

(أ) «رانيا» اسمُ ....
(ب) «السَّبورةُ» اسمُ ....
(جـ) «الجملُ» اسمُ ....
(د) «الشَّجَرَةُ» اسمُ ....

٦ ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ مِنَ الحروفِ التالية فى المكانِ المناسبِ فيما يأتى:

(إنَّ – عَلَى – مِن – فِى)

(أ) هَبَطَت الطَّائِرَةُ .... المَطارِ.
(ب) تَمْشِى ياسمين .... الأَرْضِ.
(جـ) عَادَ الفَلَّاحُ .... الحَقْلِ مَساءً.
(د) .... محمدًا تلميذٌ مجتهدٌ.

٧ ضَعْ مَكانَ النُّقطِ فيمَا يأتِى الاسْمَ المُناسِبَ مِمَّا يلى:

(القطارُ – الكَلْبُ – البَقَرةُ – المَوْزُ)



(أ) .... يَحْرُسُ المنَازِلَ.
(ب) .... أسرعُ مِنَ السيارةِ.
(جـ) .... أَصْفَرُ اللَّوْنِ.
(د) .... تُعْطِينَا اللَّبَنَ.

٨ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ذَهَبَ شهابٌ إلَى نادِى المدرَسَةِ الصَّيْفِى، فَوَجَدَ كثِيرًا مِنْ زُملائه؛ فهُنَالكَ سامحٌ يَلْعَبُ ألعَابًا رياضِيَّةً، وهديرُ تقرأُ فِى المَجَلَّاتِ، ومُحَمَّدٌ يَرْسُمُ صُورًا رائعَةً، ومريمُ تَصْنَعُ أَدواتٍ جَميلةً منَ الخَشَبِ، فَطلبَ شهابٌ مِنَ المُشرِفَةِ أَنْ يَشتَرِكَ فى النَّادى، فَسَجَّلَت اسْمَهُ وأَعْطَتْه شَارَةَ النَّادى، فَعَلَّقها عَلَى صَدرِهِ».

(أ) اقْرأ القطعَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ ضعْ أَمَامَ كُلِّ اسمٍ مِمَّا يأتى الفعْلَ الَّذى قَامَ به:

١- شهابٌ .... إلَى نَادى المدرسةِ.
٢- هديرُ .... المَجَلَّاتِ.

(ب) استخرجْ منَ القطعةِ السابقةِ:

١- ثلاثةَ أسماءٍ.
٢- ثلاثةَ أفعالٍ.
٣- ثلاثةَ حروفٍ.

٩ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الجوُّ معتدلٌ، والسماءُ صافيةٌ، تغردٌ الطيورُ، والفلاحُ النشيطُ يذهبُ إلى الحقلِ صباحًا، فما أجملَ العملَ وسطَ الحقولِ!».

(أ) استخرجْ مِنَ الفقرةِ: ١- اسمًا، واذكُرْ علامتَهُ. ٢- فعلًا، وحدِّد زمنَه.
٣- اسمًا مفردًا مجرورًا، واذكُرْ علامةَ جرِّه.

(ب) أجبْ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسَينِ:

١- .... فلاحةٌ تساعدُ زوجَها. (ضَعْ ضميرًا للغائبِ) (كفر الشيخ ٢٠١٩)

٢- .... فلاحونَ ذاهبونَ إلى حُقولِهم. (ضَعِ اسمَ إشارةٍ مناسبًا) (بنى سويف ٢٠١٩)

(جـ) «هذا طائرٌ مغرِّدٌ». اجعَلِ الجملةَ للمثنَّى والجمعِ، وغيرْ ما يلزمُ. (الفيوم ٢٠١٩)

تدريب تكاملى

١٠ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«البحارُ مساحةٌ من الماءِ المالحِ، والبحرُ أصغرُ من المحيطِ، والبحيراتُ مساحةٌ صغيرةٌ من الماءِ العذبِ أو الماءِ المالحِ يحيطُ بهَا اليابسُ من جميعِ الجهاتِ، والأنهارُ هى المجارِى المائيةُ العذبةُ، ويعتبرُ نهرُ النيلِ أطولَ أنهارِ العالمِ».

(أ) مَا المقصودُ بالبحيراتِ؟ ومَا أطولُ أنهارِ العالمِ؟ ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:
١- اسمًا، واذكرْ علامتَهُ. ٢- فعلًا، وبيِّنْ نوعَه.
٣- حرفَ جرٍّ والاسمَ المجرورَ. ٤- ضميرًا للغائبِ.

(جـ) ١- اذكرْ علامةَ كلِّ اسمٍ فى الجملةِ التاليةِ:
- البحيراتُ مساحةٌ صغيرةٌ من الماءِ العذبِ أو المالحِ.

٢- «هذا نهرٌ يفيضُ بالخيرِ». اجعلِ الجملةَ للمثنَّى والجمعِ، وغيِّرْ مَا يلزمُ.

للفائقين

١١ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«استيقَظَتِ الدُّنيا مع نورِ الفجرِ الفضيِّ، وملأَ الجوَّ نسيمٌ رائعٌ. تمايَلَتْ أوراقُ الشجرِ فَرِحَةً بميلادِ يومٍ جديدٍ».

(أ) حدِّدْ نوعَ الكلماتِ التى تحتهَا خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ :

١- فعلًا. ٢- حرفًا.

٣- اسمًا منونًا. ٤- اسمًا معرَّفًا بـ«أل».

(جـ) «سمعَ طارق الأصواتَ بالأذنينِ».

الجملةُ السابقةُ مكونةٌ مِن «ثلاثِ - أربعِ - خمسِ» كلماتٍ. (اخترْ)

(د) حدِّدْ نوعَ كلِّ فعلٍ مما يَلى: يأكلُ - لعبَ - قلْ.

عضلاتى قوية

لأنى آكل البروتينات مثل:

معلومة من يونيسف


الدجاج


اللحوم


السمك


البيض



الواجب المنزلى (*)

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٤

١ اقرأ، ثم أجِبْ:

«استيقَظَتِ الدُّنيا مع نورِ الفجرِ الفضيِّ، وملأَ الجوَّ نسيمٌ رائعٌ. تمايَلَتْ أوراقُ الشجرِ فَرِحَةً بميلادِ يومٍ جديدٍ، تكاثَفَتِ السحبُ الباردةُ».

(أ) هاتِ فى جملٍ: • معنى «تمايَلَتْ»: .... • مضادَّ «استيقَظَت»: .... • جمعَ «نورٍ»: ....

(ب) ما مظاهرُ الفرحةِ بميلادِ اليومِ الجديدِ؟ ....

(جـ) استخرِجْ من الفقرة: فعلَيْنِ ماضيينِ – اسمَيْنِ ....

٢ اقرَأ، ثمَّ أجبْ:

«قبلَ بزوغِ الفجرِ كنتُ قد أصبحْتُ قطرةَ ماءٍ مرةً أخرَى متأهبةً لرحلةِ العودةِ إلى الأرضِ».

(أ) هاتِ فى جملٍ: • معنى «بزوغ»: .... • مضادَّ «قبل»: .... • جمعَ «الأرضِ»: ....

(ب) متَى عادَتِ القطرةُ إلى حالَتِهَا مرةً أخرَى؟ ....

(جـ) كيفَ تكوَّنتِ السحبُ؟ ....

(د) كيفَ استقبَلَتْ ورقةُ الشجرةِ قطرةَ الندَى؟ ....

٣ اقرَأ، ثم أجِبْ:

«السياحةُ مصدرٌ من مصادرِ الدخلِ القوميِّ؛ فعندَما يُقبِلُ السياحُ إلى مصرَ ففِى إقبالِهم كَسْبٌ لمصرَ فيزدادُ الدخلُ ويكثرُ الخيرُ».

(أ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: • ثلاثةَ أسماءٍ. • ثلاثةَ أفعالٍ. • ثلاثةَ حروفٍ.

(ب) أكملْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ:

الأساليب والتراكيب

١- .... القطرةُ تبخَّرَتْ وصَعِدَتْ إلى السماءِ.
٢- كانَ .... اليومُ شديدَ الحرارةِ.
٣- كانَ .... الناسُ يترقبونَ سقوطَ المطرِ.
٤- .... صورتانِ جميلتانِ من صورِ الطبيعةِ.

ارجع لـ «أسماء الإشارة» ص ٢٥٤

(*) هذهِ التدريباتُ خاصةٌ بدرسِ القراءةِ ودرسِ القواعدِ النحويةِ معًا.

الدرس الثانى

كَادَ الْعَطَشُ يَقْتُلُهُ

نشاط

١- انْظُرْ إلَى الصُّورةِ، وَصِفْهَا، ثُمَّ عَبِّرْ عمَّا يَشْعُرُ به الرَّجلُ.
٢- كيفَ نعاملُ الحيوانَ؟
٣- كيفَ ستكونُ الحياةُ بدونِ ماءٍ؟

أهداف الدرس

فى نهايَةِ هذا الدَّرسِ مِنَ المتوقَّعِ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحةً.
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ.
- يَكْتُبَ قَائِمَةً تَضُمُّ أَهَمَّ اسْتِخْدَامَاتِ الْمَاءِ.
- يُلَخِّصَ الدَّرْسَ فِى سَبْعَةِ أَسْطُرٍ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.
- يُحَدِّدَ أَهَمَّ الفِكَرِ الَّتى وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ.
- يُدْرِكَ أَهَمِّيَّةَ الْمَاءِ فى الْحِفَاظِ عَلَى الْحَيَاةِ.
- يُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِهِ مُسْتَخْدِمًا جُمَلًا اسْمِيَّةً.

مضمون الدرس

يتناول الدرسُ قصةَ رجلٍ أصابهُ العطشُ، فنزلَ بئرًا فشـربَ منها، ثمَّ خرجَ فوجَدَ كلبًا عطشـانَ، فتأثرَ لحالِهِ، فنزلَ البئرَ مرةً أخرَى، وصعِدَ حاملًا الماءَ؛ فسقى الكلبَ، فشكرَ اللهُ له.



كادَ العطشُ يقتله

١ إحسَاسٌ بالظَمأ الشَديدِ

يُحْكَى أنَّ رَجُلًا كَانَ يَسِيرُ فِى الصَّحرَاءِ وَقْتَ الظَّهِيرَةِ، وَقدْ تَوَهَّجَتْ حرارةُ الشمسِ، فَأَحَسَّ الرَّجُلُ بِالظَّمأ، وجَفَّ حَلْقُهُ مِنَ العَطَشِ.. وَكانَ قَدِ اسْتَنْفَدَ مَا مَعَهُ مِنْ مَاءٍ.

- متى كانَ الرجلُ يسيرُ فى الصحراءِ؟ (الجيزة ٢٠١٩) (أسوان ٢٠١٨)
- بماذَا أحسَّ الرجلُ ؟ (القاهرة ٢٠١٩) (القليوبية ٢٠١٨)

٢ الاحتمـاءُ بالظِّـلِّ

أَخَذَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ بِلَهْفَةٍ عَنِ المَاءِ هُنا وَهُناكَ، فَلَمَّا هَدَّهُ التَّعَبُ، وَقَفَ تَحْتَ شَجَرةٍ يَحْتَمِى بِظِلِّها، وَيَلْتَقِطُ أنْفاسَهُ، قَبْلَ أنْ يُعاوِدَ البَحْثَ عَنِ المَاءِ مَرَّةً أُخْرَى.

- لماذا وقَفَ الرجلُ تحتَ الشجرةِ؟ (الشرقية ٢٠١٩) (المنيا ٢٠١٨)

٣ العثورُ على الماءِ

بَدَأَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ عَنِ المَاءِ ثَانِيةً، وَوَفَّقَهُ اللهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعالَى - إلى العُثورِعَلَى بِئْرِ ماءٍ، فَأَسْرَعَ الرَّجُلُ وَنَزَلَ البِئْرَ(*)، وَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى.



(*) الكلمات باللون ■ بها صعوبة إملائية.

وَبَيْنَما كانَ الرَّجُلُ يصعدُ مِنَ البِئْرِ، رَأَى كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ العَطَشِ؛ فَقَالَ لِنَفْسِهِ، وَقَدْ أَثَّرَ فيه مَنْظَرُ الكَلْبِ تَأْثِيرًا بالِغًا:

«هَذا الكَلْبُ المِسْكِينُ لَحِقَ به مِنَ العطشِ مثلُ ما لَحِقَ بِى». وهَبَطَ إلى البِئْرِ وَخَلَعَ حِذاءَهُ، ومَلَأَهُ بِالْماءِ، وأَخَذَ يسقِى الكَلْبَ حَتَّى أرواهُ، فَنَظَرَ الكَلْبُ إِلَيْهِ شاكرًا، وَانْصَرَفَ وَهُوَ يَهُزُّ ذَيْلَهُ.

؟ كيفَ عثَرَ الرجلُ علَى الماءِ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

- مَا الذِى دفَعَ الرجلَ ليسقىَ الكلبَ؟ (بنى سويف ٢٠١٩)(البحيرة ٢٠١٨)

٤ الجـزاءُ الحسـنُ

حَكى الرَّجُلُ لأَبيهِ ما فَعَلَهُ، فَقالَ أبوهُ:

- أَحْسَنْتَ يا بُنَىَّ، فَقَدْ رُوِىَ عَنْ أَبِى هُرَيْرَةَ(*) رضي الله عنه أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ:

«بَيْنَا رَجُلٌ يَمْشِى فَاشْتَدَّ عَلَيْه العَطَشُ فَنَزَلَ بِئْرًا فَشَرِبَ مِنْهَا ثُمَّ خَرَجَ، فإِذَا هُو بِكَلْبٍ يَلْهَثُ يَأْكُلُ الثَّرَى مِنَ العَطَشِ، فَقَالَ: لَقَدْ بَلَغَ هذا مِثْلُ الَّذِى بَلَغَ بِى؛ فَمَلأَ خُفَّهُ ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِفِيهِ ثُمَّ رَقِىَ فَسَقَى الكَلْبَ، فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَغَفَرَ لَهُ...». [رَواهُ البُخارىُّ](**)

؟ ما جزاءُ الرجلِ عندَ اللهِ تعالى؟ (دمياط ٢٠١٩)(كفرالشيخ ٢٠١٨)



(*) أبو هريرةَ: صحابىٌّ جليلٌ مِن صحابةِ النبىِّ ﷺ.
(**) البخارىُّ: أحدُ رواةِ الحديثِ الشريفِ.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يسيرُ	يمشِى	هدَّهُ	أضعَفَهُ – أتعبَه	أرواهُ	جعلَهُ يشْرَبُ حتَّى ارْتَوى
توَهَّجَتْ	اشتدَّتْ حرارتُها	◆ يعاودُ	يكررُ – يواصلُ	الثَّرى	الترابُ المبللُ بالمَاءِ
◆ أحسَّ	شَعَرَ	وفَّقه	هَدَاه – أرشَدَه	بلغَ	المرادُ: وصلَ
◆ الظمأ	العطشُ الشديدُ	ارْتَوى	شرِب حتَّى شبِعَ	خُفُّ	جلدٌ رقيقٌ يلبسهُ الرجلُ فِى رِجْلِهِ
جفَّ	يَبِسَ	◆ يلهثُ	يُخْرِجُ لِسَانَهُ من شدَّةِ العطشِ	فِيهِ	فَمُهُ
اسْتَنْفَدَ	أفْنَى – أذهَبَ	بالغًا	شديدًا	رَقِىَ	صَعِدَ
أخَذَ	بدَأَ	لحق به	المراد: أصابه		
بلهفةٍ	بشوقٍ				

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
◆ رجلٌ	رجَالٌ	ماءٌ	مياهٌ – أمواهٌ	منظرٌ	مناظرُ
الصحراءُ	الصحارِى – الصحراواتُ	شجرةٌ	شجرٌ – أشجارٌ – شجراتٌ	كلبٌ	كلابٌ
وقتٌ	أوقاتٌ	ظلٌّ	ظلالٌ	حذاءٌ	أحذيةٌ
الشمسُ	الشموسُ	مرةٌ	مراتٌ	ذيلٌ	ذُيولٌ – أذيالٌ
حَلقٌ	حُلوقٌ	بئرٌ	آبارٌ	رسولٌ	رسلٌ
				خُفٌّ	خِفَافٌ – أَخْفَافٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده
◆ أنفاسٌ	نَفَسٌ

الكلمة ومضـادُّها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يسيرُ	يتوقفُ	نَزَلَ	صَعِدَ	شاكرًا	جاحدًا
توهَّجتْ	انطفأتْ	شربَ	ظمِئَ	انصرفَ	أتَى
حرارةٌ	برودةٌ	ارتوَى	عطِشَ	أحسنتَ	أسأتَ
الظمأُ	الارتواءُ	يَصْعَدُ	يَهْبِطُ	خَرَجَ	دَخَلَ
التعبُ	الراحةُ	شدةٌ	ضعفٌ	رَقِى	هبطَ
بدأ	انتهى	خلَعَ	ارتدَى - لَبِسَ		
أسرعَ	تَباطَأَ	مَلَأَ	أفْرَغَ		

شرحُ الحديثِ

كانَ رجلٌ يمشِى، فعطِش، فنزلَ بئرًا فشرِبَ منها وخرَج، وفجأةً رأَى كلبًا يُخرجُ لسانَه مِن شدةِ العطشِ ويكادُ يأكلُ الترابَ المبلَّلَ مِن شدةِ عطشِه، فقالَ هَذا الرجلُ لنفسِه: لقدْ حدثَ لهَذا الكلبِ كَما حدثَ لى مِن شدةِ العطشِ. وخلَعَ خفَّه الذِى يلبسُه فى رجلِه، ونزلَ بئرَ الماءِ؛ فملَأه، وأمسكَه بفمِه، ثمَّ صعِد فسقَى الكلبَ، فشكَرَ اللهُ لَه حسْنَ تصرُّفِه؛ فغفَرَ لَه.

تعبيراتٌ جميلةٌ

(يأكلُ الثَّرَى)	تعبيرٌ يدلُّ علَى شدةِ العطشِ. (البحيرة ٢٠١٩)
(فملأَ خُفَّه)	تعبيرٌ يدلُّ علَى حُسْـنِ تصرفِ الرجلِ؛ لأنَّه لَمْ يجدْ كوبًا أو إناءً يسقِى الكلبَ بِه. (الجيزة ٢٠١٩) (بنى سويف ٢٠١٨)



أضواء على الدرس فى سؤال وجواب

١ أينَ كانَ الرجلُ يسيرُ؟ (القاهرة ٢٠١٩)(كفر الشيخ ٢٠١٨)

- كانَ يسيرُ فى الصحراءِ.

٢ لماذَا أحسَّ الرجلُ بالظمأِ؟ (الجيزة ٢٠١٩)(الغربية ٢٠١٨)

- لأنَّه كان يسيرُ فى الصحراءِ وقتَ الظهيرةِ وقدْ توهَّجَتْ حرارةُ الشمسِ.

٣ ما الذِى فعلَه الرجلُ بعدَما نفِدَ ما معَهُ من ماءٍ؟ (المنيا ٢٠١٩)

- أخذَ يبحثُ بلهفةٍ عنِ الماءِ هنا وهناكَ.

٤ علامَ عثرَ الرجلُ فى الصحراءِ؟ وماذَا فعلَ؟

- عثرَ على بئرِ ماءٍ؛ فأسرعَ ونزلَ إليهَا وشربَ حتَّى ارتَوَى.

٥ مـاذا رأى الرجلُ عندَما صعدَ منَ البئرِ؟ (الشرقية ٢٠١٩)(البحيرة ٢٠١٨)

- رأى كلبًا يلهَثُ من شدةِ العطشِ.

٦ ماذَا فعل الرجلُ معَ الكلبِ؟ (أسوان ٢٠١٨)

- هبطَ مرةً أخرَى إلى البئرِ، وخلعَ حذاءَهُ، ومَلَأَهُ بالماءِ، وأَخَذَ يسقِى الكلبَ حتى أرواهُ.

٧ كيفَ ساعدَ الرجلُ الكلبَ؟ (بنى سويف ٢٠١٩) (قنا ٢٠١٨)

- سقاهُ حتَّى أرواهُ.

٨ علامَ يدلُّ قولُ رسولِ اللهِ ﷺ : «يأكلُ الثَّرى»؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

- يدلُّ علَى شدةِ العطشِ الذى كانَ الكلبُ يشعرُبه.

٩ بِمَ تصفُ هذا الرجلَ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٩)

- أصِفُه بأنَّه رقيقُ القلبِ، يعطِفُ على الحيواناتِ، وبحسنِ التصرفِ عندمَا ملأَ الخفَّ بالماءِ.

١٠ مَاذَا نتعلَّمُ منْ هذَا الحديثِ الشريفِ؟ (الجيزة ٢٠١٩)

- الرفقَ بالحيواناتِ.
- حُسنَ التصرفِ فى أوقاتِ الشدةِ.
- الإخلاصَ فى العملِ.



اخْتَبِرْ نفسَكَ

فى (١٠) دقائق

الدرجة ٢٠

١ ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ: (٥)

(أ) وَجَدَ الرَّجلُ نهرًا فشرِبَ مِنْه. ( )

(ب) الماءُ نعمةٌ نشكرُالله علَيها بطاعتِه. ( )

(جـ) الكلبُ حيوانٌ لا يشعرُ ولا يُحسُّ. ( )

(د) الرفقُ بالحيوانِ سببٌ لغفرانِ الذنوبِ ودخولِ الجنةِ. ( )

(هـ) رفَضَ الرجلُ أنْ يعودَ ليسقىَ الكلبَ. ( )

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: (٥)

(أ) كانَ الرجلُ يسيرُ فى .... (الحديقةِ - الشارعِ - الصحراءِ)

(ب) كانَ الرجلُ يسيرُ فى وقتِ .... (الشروقِ - الظهيرةِ - المساءِ)

(جـ) لمَّا تعِبَ الرجلُ منَ البحثِ عنِ الماءِ .... فى ظلِّ شجرةٍ. (نامَ - جلَسَ - وقَفَ)

(د) لمَّا وجَدَ الرجلُ كلبًا يلهثُ من العطشِ .... (تركَه - ضرَبَه - سقَاه)

(هـ) أخَذَ الرجلُ يبحثُ عن الماءِ بـ .... (لهفةٍ - بطءٍ - اكتئابٍ)

٣ أجب عمَّا يأتى: (١٠)

(أ) صلِ الكلمةَ بمعنَاها:

- استنفدَ	- يكررُ
- يعاوِدُ	- أفنَى
- بالغًا	- وصَلَ
- الظمأُ	- شديدًا
- بلَغَ	- العطشُ

(ب) صلِ الكلمةَ بمضادِّها:

- شاكرًا	- ظَمِئَ
- شرِبَ	- الراحةُ
- حرارةٌ	- جاحدًا
- التعبُ	- أفرغَ
- ملأَ	- برودةٌ

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اقرأ الدرسَ، ثمَّ أجِبْ:

(أ) مَتَى كانَ الرَّجُلُ يَسيرُ؟
(ب) لِماذَا أَحَسَّ الرَّجُلُ بِالظَّمَأ؟
(جـ) كَيْفَ وَجَدَ الرَّجُلُ الماءَ؟
(د) ماذَا فَعَلَ الرَّجُلُ مَعَ الكَلْبِ؟
(هـ) ما جَزاءُ الرَّجُلِ عِنْدَ اللهِ؟

٢ اقرأ، وهاتِ المَطْلوبَ، ثُمَّ ضَعْهُ فِى جُمَلٍ مِنْ إنشائِكَ:

(أ) مُرادف: شَعَرَ – العَطَش.
(ب) مُضَاد: ارْتَدى – أَسَأْت.
(جـ) مُفْرد: شُمُوس – آبَار.
(د) جَمْع: بِئْر.

٣ هاتِ منَ الدَّرسِ التَّعبيرَاتِ التى تدُلُّ عَلَى المعَانِى التَّالِيَةِ:

(أ) بَحَثَ عَنِ المَاءِ فى كُلِّ مَكانٍ.
(ب) أَحَسَّ الرَّجُلُ بِشِدَّةِ الظَّمأ.
(جـ) كانَ عَطَشُ الكَلْبِ شَديدًا.
(د) عَبَّرَ الكَلْبُ عَنْ شُكْرِهِ لِلرَّجُلِ.

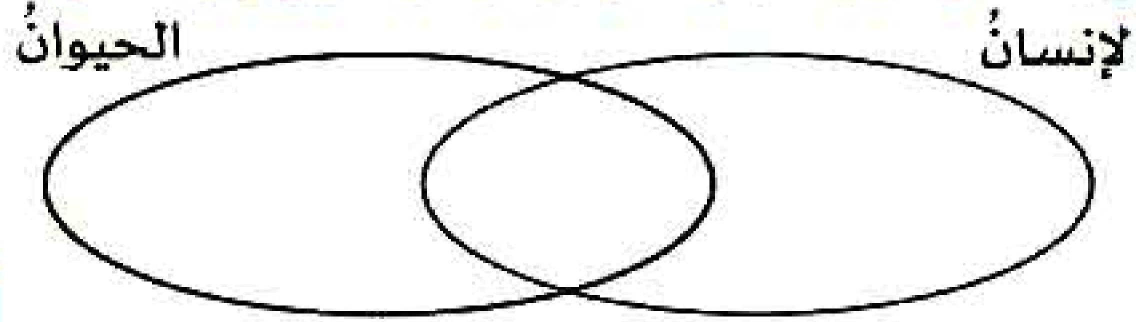
٤ أىُّ التَّعبيرَيْنِ أجملُ؟ ولِمَاذَا؟

(أ) كادَ العَطَشُ يَقْتُلُه – اشْتَدَّ بِهِ العَطَشُ.
(ب) يَحْتَمِى بِظِلِّ الشَّجَرةِ – يَقِفُ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرةٍ.

٥ اكْتُبْ ثلاثَ جُمَلٍ تُعَبِّرُ عَنْ رَأيكَ فِيما فَعَلتهُ قطراتُ الماءِ، ثُمَّ حَدِّدْ مُكوِّنَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ:

الجملةُ	الاسمُ	الفعلُ	الحرفُ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

٦ الفهم القرائي
أكملِ الشَّكلَ التالِيَ بكلماتٍ ترتبطُ بالإنسانِ وأخرَى بالحيوانِ وكلماتٍ مشتركةٍ بينَهما:



ارجع لـ «استراتيجية شكل فن» ص ٢٧٧

٧ احكِ قصةً لزملائِك توضحُ فيهَا أهميةَ الماءِ للإنسانِ.

٨ تطبيقات حياتية
ماذَا يمكنُ أنْ يحدثَ لوِ انقطعَ الماءُ عَنْ منزلِكَ؟

٩ المفردات
(أ) أكملْ شبكةَ المفرداتِ:



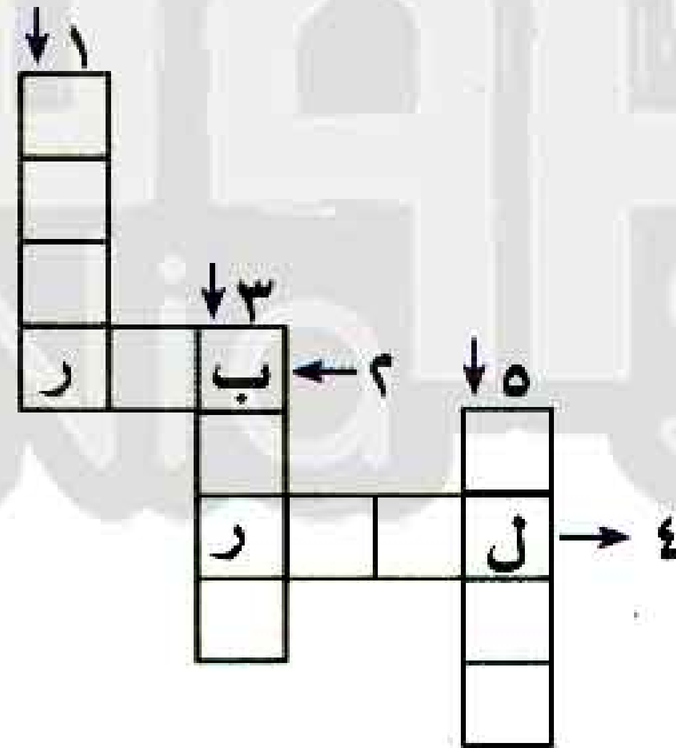
ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٧٢

الأصوات
(ب) حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: (العَطَشُ - يَلْهَثُ - تَوَهَّجَتْ)

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

١٠ كَلِمَاتٌ مُتَقَاطِعَةٌ:

١- أثَّرَ فِيه .... الكَلْبِ تَأْثِيرًا بَالِغًا.
٢- وَجَدَ الرَّجُلُ الْمَاءَ بِهَا: ....
٣- أُحِبُّ شُرْبَ الْمَاءِ الـ........
٤- جَمْعُ «رَجُل»: ....
٥- مضادُّ «الهزْل»: ....



١١ لَخِّصِ الدَّرْسَ فِي أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ.



تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٥

١ اقرأ، ثم أجبْ:

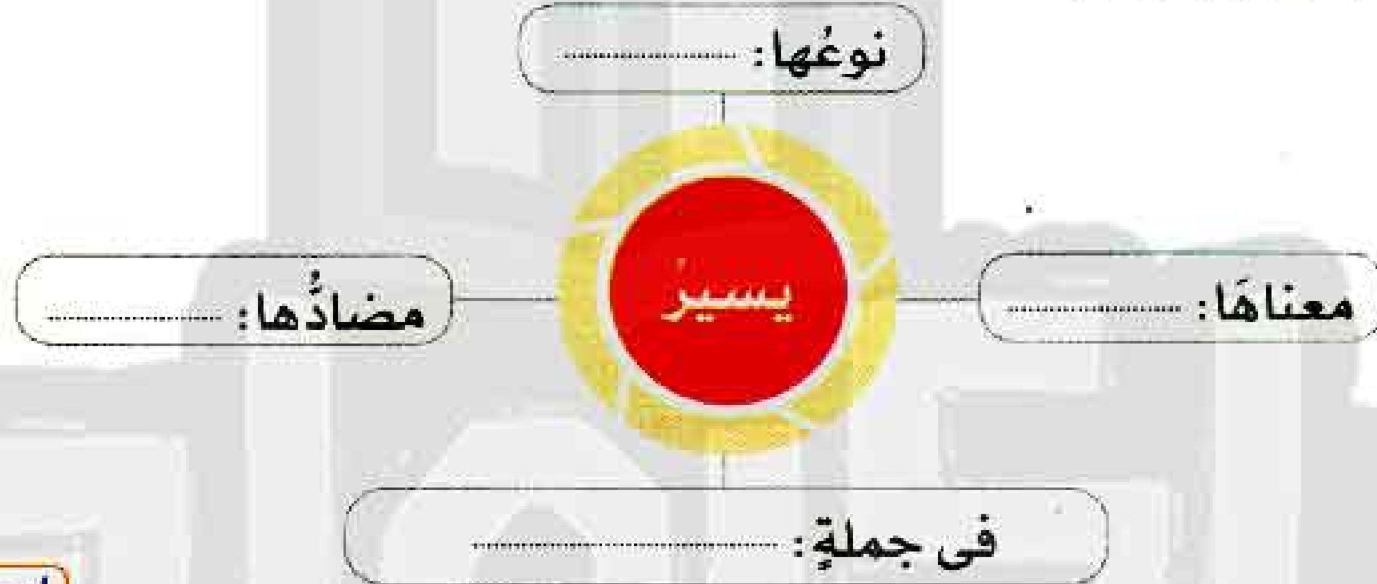
«يُحكَى أنَّ رَجُلًا كَانَ يَسيرُ فى الصَّحراءِ وَقْتَ الظهيرةِ وقدْ توهَّجَتْ حرارةُ الشمسِ، فَأحسَّ الرَّجلُ بالظَّماِ، وجَفَّ حَلْقُهُ مِنَ العَطشِ».

(أ) هاتِ: • معنَى «أحسَّ»: .... • جمعَ «الشمسِ»: ....

(ب) أينَ كانَ الرَّجلُ يسيرُ؟ وَمتى؟ ....

تطبيقات حياتية (جـ) مَاذا تفعلُ إذَا وجدتَ كلبًا عطشانَ؟ ....

المفردات (د) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التالية:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٧٠

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«فلما هدَّه التعبُ وقَفَ تحتَ شجرةٍ يحتَمى بظلِّها ويلتقطُ أنفاسَه قبلَ أنْ يعاودَ البحثَ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

• معنَى «أتْعَبَهُ»: .... • مضادَّ «فوقَ»: .... • جمعَ «نفسٍ»: ....

(ب) ما الذِى كانَ يبحَثُ عنه الرَّجلُ؟ ....

(جـ) لماذَا وقفَ الرجلُ تحتَ شجرةٍ؟ ....

(د) ماذَا حققَ الرجُلُ نتيجةَ بحْثِهِ الطَّوِيلِ؟ ....

٣ اقرأ، ثم أجبْ:

«بَدَأ الرَّجُلُ يَبْحَثُ عَنِ المَاءِ ثانيةً، وَوَفَّقَهُ الله - سُبْحَانَهُ وَتَعالَى - إلى العُثورِ عَلَى بِئْرِ ماءٍ، فَأَسْرَعَ الرَّجُلُ وَنَزَلَ البِئْرَ، وَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى».

(أ) هاتِ: • معنى «ارتوَى»: .... • جمعَ «بِئْرٍ»: ....

(ب) أينَ وجَد الرجلُ الماءَ؟ ....

(جـ) ماذَا رأَى الرجلُ عندمَا صعِد؟ ....

(د) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

١- الرَّجُلُ: .... / .... / .... / ....

٢- العُثُورُ: .... / .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

٤ اقرأ، ثم أجبْ:

«وبَيْنَما كَانَ الرَّجلُ يصعدُ منَ البئرِ، رَأَى كَلْبًا يَلْهَثُ من شدةِ العَطشِ، فقال لِنَفسِهِ، وَقَد أثرَ فيه مَنْظَرُ الكَلبِ تَأْثِيرًا بَالغًا...».

(أ) هاتِ: • مرادفَ «يَلْهَثُ»: .... • جمعَ «كَلْبٍ»: .... • مضادَّ «يصعَدُ»: ....

(ب) مَاذَا رأَى الرَّجلُ وهوَ يصعدُ منَ البئرِ؟ ....

(جـ) حلِّلِ الكلمةَ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

١- العَطَشُ: .... / .... / .... / ....

٢- استَنْفَدَ: .... / .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

٥ اقرأ، ثم أجبْ:

«وهبطَ إلَى البئرِ وخلَع حذاءَه وملأَه بالماءِ وأخَذ يسقِي الكلبَ حتَّى أرواهُ، فنظَر الكلبُ إلَيه شاكرًا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

• معنَى «أخذ»: .... (بَدَأ - تَنَاوَلَ - أَمْسَكَ)

• مضادُّ «هَبط»: .... (قَفَزَ - عَلَا - صَعِدَ)

(ب) علامَ يدلُ موقفُ الرجلِ معَ الكلبِ؟

(جـ) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٧٢

(د) استخرجْ من الفقرةِ: اسمًا - فعلًا - حرفًا.

٦ اقرأ، ثم أجِبْ:

عَنْ أَبِى هُرَيْرَةَ ﷺ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «بَيْنَا رَجُلٌ يَمْشِى فَاشْتَدَّ عَلَيْه العَطَش، فَنَزَلَ بِئْرًا فَشَرِبَ مِنْهَا ثُمَّ خَرَجَ؛ فإِذَا هُو بِكَلْبٍ يَلْهَثُ يَأْكُلُ الثَّرَى مِنَ العَطَشِ، فَقَالَ: لَقَدْ بَلَغَ هذا مِثْلُ الَّذِى بَلَغَ بِى؛ فَمَلَأَ خُفَّهُ، ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِفِيهِ، ثُمَّ رَقِىَ، فَسَقَى الكَلْبَ؛ فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَغَفَرَ لَهُ». [رواه البخارى]

(أ) هاتِ: • جمعَ «خُفّ»: .... • مرادفَ «الثَّرى»: ....

(ب) أينَ وجدَ الرجلُ الماءَ؟ ....

(جـ) كيفَ سقَى الرجلُ الكلبَ؟ ....

(د) حَدِّدْ منَ الحديثِ ما يدلُ على شدةِ عطشِ الكلبِ. ....

(هـ) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٧٠

للفائقين

٧ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«فَأَحَسَّ الرَّجُلُ بِالظَّمأ، وَجَفَّ حَلْقُهُ مِنَ العَطَشِ.. وَكانَ قَدِ اسْتَنْفَدَ مَا مَعَهُ مِنْ مَاءٍ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • معنَى «يبسَ»: .... • مفردَ «أمواهٍ»: .... • مضادَّ «الارتواءِ»: ....

(ب) لمَ غفرَ اللهُ للرجلِ؟

(جـ) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لكلمةِ «أحَسَّ».

(د) استخرجْ من الفقرةِ: ١- كلمةً بها تضعيفٌ. ٢- كلمةً بها حرفٌ ينطقُ ولا يكتبُ.
٣- اسمًا. ٤- فعلًا. ٥- حرفًا.

(هـ) وضِّحِ الفرقَ فى المعنَى بينَ كلمتَى «روى» فى الجملتينِ الآتيتينِ:

المفردات

١- رَوَى الفلاحُ الزرعَ. ٢- رَوَى الجدُّ للولدِ القصةَ.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٢٧٨

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٥

• اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«عَنْ أَبِى هُرَيْرَة رضي الله عنه أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «بَيْنَا رَجُلٌ يَمْشِى فَاشْتَدَّ عَلَيْه العَطَشُ؛ فَنَزَلَ بِئْرًا فَشَرِبَ مِنْهَا ثُمَّ خَرَجَ، فإِذَا هُو بِكَلْبٍ يَلْهَثُ يَأْكُلُ الثَّرَى مِنَ العَطَشِ، فَقَالَ: لَقَدْ بَلَغَ هذا مِثْلُ الَّذِى بَلَغَ بِى. فَمَلأَ خُفَّهُ ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِفِيهِ، ثُمَّ رَقِىَ فَسَقَى الكَلْبَ؛ فَشَكَرَ اللهُ لَهُ فَغَفَرَ لَهُ». [رواه البخارى]

(أ) استخرجْ مِنَ الحديثِ الشريفِ:

• اسمًا: .... • فعلًا: .... • حرفًا: ....

(ب) «هؤلاءِ عمَّالٌ مَاهرونَ». ضعْ ضميرَ غائبٍ بدلًا من اسمِ الإشارةِ، وغيرْ ما يلزمُ.

(جـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

أسئلةٌ منَ امتحاناتِ المدارسِ والإداراتِ

(قنا ٢٠١٩)

١- اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يُحكَى أنَّ رجلًا كانَ يسيرُ فِى الصحراءِ وقتَ الظهيرةِ. وقد توهَّجتْ حرارةُ الشمسِ فأحسَّ الرجلُ بالظمأِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «الظمأِ»: .... (التعبُ - العطشُ - الجوعُ)

٢- مضادُّ «توهَّجتْ»: .... (توقدَتْ - اشتعلَتْ - انطفأتْ)

(ب) لماذَا أحسَّ الرجلُ بالظمأِ؟ ....

(جـ) وضحْ معنَى الكلمةِ التِى تحتهَا خطٌّ فِى الجملتينِ الآتيتينِ:

١- كانَ الرجلُ يسيرُ فِى الصحراءِ. ٢- اختبارُ اللغةِ العربيةِ سهلٌ ويسيرٌ.

(د) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لكلمةِ «أحسَّ»: ....، ....، ....، ....

(القاهرة ٢٠١٩)

٢- اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«وبينمَا كانَ الرجلُ يصعدُ منَ البئرِ، رأى كلبًا يلهثُ منْ شدةِ العطشِ».

(أ) هاتِ: • معنَى «يلهثُ»: .... • جمعَ «كلبٍ»: .... • مضادَّ «يصعَدُ»: ....

(ب) ماذَا فعلَ الرجلُ معَ الكلبِ؟ ....

(جـ) صممْ شبكةَ المفرداتِ لكلمةِ «الصحراءِ».

القراءة متحررة المحتوى

(الفيوم ٢٠١٩)

اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يبحثُ جميعُ الناسِ عنِ السعادةِ، فبعضُ الناسِ يظنونَ أنَّ السعادةَ فِى المالِ والسلطةِ، ولكنَّ السعادةَ الحقيقيةَ فِى إرضاءِ اللهِ عزَّوجلَّ، فإذَا رضِى اللهُ عنكَ؛ ملأَ قلبَكَ بالسعادةِ، وحقَّقَ لكَ ما تتمنَّى».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- جمعُ كلمةِ «المالِ»: .... (المالئونَ - الأموالُ - الآمالُ)

٢- مضادُّ كلمةِ «رضِى»: .... (وافقَ - نالَ - غضِب)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يبحثُ جميعُ الناسِ عنِ السعادةِ. (   )

٢- السعادةُ الحقيقيةُ فِى المالِ والسلطةِ. (   )

(جـ) أينَ نجدُ السعادةَ الحقيقيةَ كما فهمتَ من الفقرةِ السابقةِ؟ ....



قواعـــدُ وتطبيقـــاتٌ نحويـــةٌ

الجملةُ الاسميةُ

الجملةُ الاسميةُ: هِيَ الجملةُ التى تبدأُ باسمٍ، وتتكونُ من ركنين أساسيين:

الاسمُ الذِى تبدأُ بِهِ الجملةُ ← **المبتدأُ**

ما يتمُّ به مع المبتدأِ معنَى الجملةِ ← **الخبرُ**

رُكْنَا الجملةِ الاسميةِ

اقرأ وتأمل

- الجهلُ ظلامٌ.
  (اسمٌ تبدأ به الجملةُ) ← مبتدأ — خبر ← (يتممُ معنَى الجملةِ)

- العملُ عبادةٌ.
  (اسمٌ تبدأ به الجملةُ) ← مبتدأ — خبر ← (يتممُ معنَى الجملةِ)

- الكسلُ مكروهٌ.
  (اسمٌ تبدأ به الجملةُ) ← مبتدأ — خبر ← (يتممُ معنَى الجملةِ)

- الاجتهادُ مطلوبٌ.
  (اسمٌ تبدأ به الجملةُ) ← مبتدأ — خبر ← (يتممُ معنَى الجملةِ)

نموذج مجاب عنه

• العلمُ نورٌ. أعربِ الجملةَ السابقةَ.

الإجابة: العلمُ: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ. نورٌ: خبرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

القاعدة

١- الجملةُ الاسميةُ ← كلُّ جملةٍ تبدأُ باسمٍ، مثل: اللهُ موجودٌ - الكونُ واسعٌ.

٢- للجملةِ الاسميةِ ركنانِ أساسيانِ هما:

(أ) المبتدأ ← وهو الاسمُ الذى تبدأُ به الجملة، ويكونُ مرفوعًا وعلامةُ رفعِه الضمةُ إذَا كانَ مفردًا.

(ب) الخبرُ ← وهو الاسمُ الذى يتمُّ به مع المبتدأِ معنَى الجملةِ، ويُكْمِلُ معَ المبتدأِ الجملةَ الاسميةَ، ويكونُ مرفوعًا وعلامةُ رفعِه الضمةُ إذَا كانَ مفردًا.

كيفَ يأتى السؤالُ فى الامتحانِ؟	إرشاداتٌ للإجابةِ عنِ السؤالِ
أولًا: استخرجْ منَ الفقرةِ جملةً اسميةً:	١- تذكرْ أنَّ الجملةَ الاسميةَ تبدأُ باسمٍ دائمًا. ٢- ابحثْ عنْ كلِّ جملةٍ تبدأُ باسمٍ فِى الفقرةِ، وهذَا هوَ «المبتدأُ». ٣- ابحثْ عنْ الجزءِ الذِى يتممُ المعنَى معَ المبتدأِ، وهذَا هُو «الخبرُ».
ثانيًا: حدِّدْ ركنَى الجملةِ التاليةِ: - المعلمُ المخلصُ محبوبٌ.	١- تذكرْ أنَّ المبتدأَ هوَ الاسمُ الذِى تبدأُ بِه الجملةُ، وهوَ كلمةُ «المعلمِ». ٢- الخبرُ هوَ الفائدةُ التِى نخبرُ بهَا عنْ هذَا «المبتدأِ» وهوَ كلمةُ «محبوبٍ».



أتناول الطعام ببطء وأمضغ طعامى جيدًا لكى أشعر بالشبع وأهضم الطعام بسهولة

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ ضَعْ فى الْمَكَانِ الْخَالى مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن:

(أ) .... بَلَدُ السَّلَامِ. (النِّيـلُ - مِصْرُ - القَرْيَةُ)

(ب) .... حَـقٌّ مِنَ الْحُقُوقِ. (الْعَمَلُ - البَطَالَةُ - الإِهْمَالُ)

(جـ) .... مُشرِّفٌ للاعِبِى مِصْرَ. (العَمَلُ - الاجْتِهَادُ - الانْتِصَارُ)

٢ أكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) مِصْرُ ....

(ب) الشَّوَاطِئُ ....

(جـ) السَّائِحُون ....

(د) آثَارُنَا ....

٣ رَتِّبْ مَا يَلى لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

(أ) الماءُ - الْحَيَاةِ - سِرُّ. ....

(ب) الَماءِ - حِكَايَةُ - قَطْرَةِ - طريفةٌ. ....

(جـ) الْعَذْبُ - الْكَوْثَرُ - هُوَ - النِّيلُ. ....

(د) طَوِيلَةٌ - مِيَاهِ - رِحْلَةُ - الشُّرْبِ. ....

٤ صِفْ كُلَّ صُورةٍ فِى درس «كادَ العطشُ يقتلُه» بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، وَحدِّد الْمبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ.

٥ الْعَبْ مَعَ زُمَلَائِكَ:

اذْكُرْ لِزَمِيلِكَ مُبْتَدأً، واطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَذْكُرَ خَبَرًا مُنَاسِبًا، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَذْكُرَ مُبْتَدَأً جَدِيدًا، وأَكْمِلْهُ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ لَهُ.

٦ أَكْمِلِ الجملةَ بخبرٍ مناسبٍ:

- الماءُ ....
- نهرُ النيلِ ....

تدريبـــات الأضـــواء

مجاب عنها في كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٥

١ عيِّن ركنَى الجملَةِ الاسْميَّةِ فيمَا يلِى:

(أ) الشَّمسُ مُشرقةٌ. (ب) الحَقُّ واضِحٌ.

(جـ) المكتبةُ مُنَظَّمةٌ. (د) الكِتابُ جديدٌ.

٢ كَوِّن جُملًا اسْمِيَّةً باسْتعمالِ كُلِّ كَلِمةٍ مِنَ السَّطْرِ الأوَّلِ مَعَ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ لَها فِى السَّطْرِ الثَّانى:

(أ)	الفَلَّاحُ	الجَبَلُ	الفاكِهَةُ	مُحَمَّدٌ	السَّيَّارَةُ
(ب)	مُجْتَهِدٌ	نَشِيطٌ	مُسْرعةٌ	مُرْتَفِعٌ	لذيذَةٌ

٣ كَوِّنْ مِنْ كَلِماتِ كُلِّ سَطْرٍ جُمْلةً اسْمِيَّةً، واكْتُبْها:

- مِنَ – الأمِينُ – النَّاسِ – مَحْبُوبٌ.
- السَّماءِ – مِنَ – نَازلٌ – المَطرُ.
- جَالِسٌ – أَمَامَ – المعَلِّمِ – التِّلمِيذُ.
- العُصفُورُ – يُغَرِّدُ – الشَّجرةِ – فوقَ.

٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُملَةٍ فِيما يَأْتِى بِخَبَرٍ مُناسِبٍ:

(أ) الجَوُّ .... (ب) الطُّيُورُ .... (جـ) البُرتُقَالُ ....

(د) المَاءُ .... (هـ) الوَرْدَةُ ....

٥ عَيِّنِ المبتدأ والخَبَرَ فِيما يَأْتِى:

(أ) الطَّالبُ مُجْتَهِدٌ. (ب) المُخلِصُ مَحْبُوبٌ. (جـ) الفلَّاحُ نَشِيطٌ.

(د) الادِّخَارُ مُفيدٌ. (هـ) الإسْرافُ مَذْمُومٌ. (و) العَامِلُ مُحْتَرَمٌ.

٦ ضَعْ مَكانَ النُّقطِ الخَبرَ المُنَاسِبَ مِنَ الأسْماءِ التاليةِ:

(مُغَرِّدٌ – مُفيدَانِ – مُثْمِرَتَانِ – رَحِيماتٌ)

(أ) الطَّائِرُ .... (ب) الكِتَابَانِ .... (جـ) المُمَرِّضَاتُ .... (د) الشجَرَتَانِ ....

٧ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«المدرسة تقدمُ الخدماتِ للمتفوقينَ والمتفوقاتِ، وهىَ منفذ التقدمِ، فيظهرُ النابغونَ عنْ طريقِ الأنشطةِ المدرسيةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- كلمةُ «المدرسة» تعربُ: .... (مبتدأً – خبرًا)
- كلمةُ «منفذ» تعربُ: .... (مبتدأً – خبرًا)

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

- اسمًا: .... • فعلًا: .... • حرفًا: ....

(جـ) «هَذا عاملٌ مجتهدٌ». اجعلِ اسمَ الإشارةِ للمثنَّى مرةً، وللجمعِ مرةً أخرَى، وغيرْ ما يلزمُ.

٨ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«السد العالى بناء عظيمٌ، تشهدُ قصةُ بنائهِ على عظمةِ أبناءِ مصرَ. يقعُ السدُّ العالِى فى أسوانَ جنوبَ مصرَ، ويقومُ بتخزينِ المياهِ لوقتِ الحاجةِ، ويوفرُ لنا الطاقةَ الكهربيةَ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

- اسمًا: .... • فعلًا: .... • جملةً اسميةً: ....

(جـ) أكملْ مكانَ النقطِ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسينِ:

.... تلميذٌ ذكيٌّ. (ضمير مخاطب) (الدقهلية ٢٠١٩)

(د) هذا سدٌّ يحفظُ المياهَ. اجعلِ الجملةَ للمثنَّى والجمعِ، وغيرْمَا يلزمُ.

(هـ) «يجرِى نهرُالنيلِ فى مصرَ». حولِ الجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ. (السويس ٢٠١٩)

تدريب تكاملى

٩ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«الكواكبُ أجسامٌ معتمةٌ، وهى تدورُ حولَ الشمسِ فى مداراتٍ محددةٍ. عددُ الكواكبِ التى تدورُ حولَ الشمسِ ثمانيةٌ، وترتيبُهَا حسبَ بُعْدِهَا عن الشمسِ كالآتى: عطاردُ والزهرةُ والأرضُ والمريخُ والمشترِى وزحلُ وأورانوس ونبتون».

(أ) ما المقصودُ بالكواكبِ؟ ....

(ب) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: اسمًا - فعلًا - حرفًا - جملةً اسميةً، وحدِّدْ ركنَيْها.

(د) حددِ الخبرَ فيمَا يأتِى:

١- الأرضُ كوكبٌ مائىٌّ.

٢- الشمسُ مركزُ المجموعةِ الشمسيةِ.

للفائقين

١٠ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«اللهُ كريمٌ، أنعمُه كثيرة، والمؤمن شاكرٌ حامدٌ ربَّه علَى هذهِ النعمِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- جملتينِ اسميتينِ، محددًا المبتدأ والخبرَ.

٢- حرفَ جرٍّ.

٣- اسمَ إشارةٍ.

(جـ) «اللهُ عزوجل كريمٌ». حدِّدِ الخبرَ فى الجملةِ السابقةِ.



الواجب المنزلى (*)

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٦

١ اقرأ، ثمَّ أجب:

«أخذَ الرجلُ يبحثُ بلهفةٍ عن الماءِ هُنا وهناكَ، فلمَّا هدَّهُ التعبُ وقفَ تحتَ شجرةٍ يحتمِي بظلِّهَا، ويلتقطُ أنفاسَهُ قبلَ أنْ يعاودَ البحثَ عنِ الماءِ مرةً أخرَى».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «هدَّه»: .... (أسعدَه - شاركَه - أضعفَه)

٢- مفردُ «أنفاسٍ»: .... (نفيسٌ - نفْسٌ - نَفَسٌ)

٣- مضادُّ «التعَبِ»: .... (الراحةُ - المتاعبُ - السعادةُ)

(ب) مَا الَّذى دفَعَ الرجلَ لسقْيِ الكلبِ؟ ....

(جـ) هاتِ كلمتينِ على وزنِ كلمةِ «لهفة»: .... ، ....

٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«وهَبَطَ إلى البِئرِ وخَلَعَ حذاءَهُ ومَلَأَهُ بالماءِ، وأَخَذَ يَسْقِى الكَلْبَ حَتَّى أَرْواهُ، فَنَظَرَ الكَلْبُ إليهِ شاكرًا، وَانْصَرَفَ وَهُو يَهزُّ ذَيْلَهُ».

(أ) هاتِ: • معنَى «أرواه»: .... • جمعَ «الماءِ»: .... • مضادَّ «شاكرًا»: ....

(ب) ما الوعاءُ الَّذى وضعَ فيهِ الرجلُ الماءَ؟ ....

(جـ) كيفَ شكَرَ الكلبُ الرجلَ؟ ....

(د) اجعَلِ الجملةَ التاليةَ للمثنَّى المذكرِ وجمعِ المذكرِ: هَذا هوابنُ مصرَ البارُّ.

٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الرياضةُ أساسيةٌ لصحةِ الإنسانِ، فهىَ تمنحُ الأجسامَ النشاطَ والحيويةَ وتساعِدُ العقلَ على التفكيرِ السليمِ».

(أ) استخرِجْ من الفقرةِ: • مبتدأً: .... • خبرًا: .... • فعلًا: ....

(ب) «هَذا التلميذُ مجتهدٌ». اجعلِ اسمَ الإشارةِ للمثنَّى مرةً، ولجمعِ المذكرِ مرةً أخرى، وغيرْ ما يلزمُ.

(جـ) عينِ المبتدأَ والخبرَ فيمَا يلى:

١- الطالبُ متفوقٌ. ٢- المخلصُ محبوبٌ. ٣- القراءةُ مفيدةٌ.

(*) هذهِ التدريباتُ خاصةٌ بدرسِ القراءةِ ودرسِ القواعدِ النحويةِ معًا.

الدرس الثالث

النِّيلُ هُوَ الكَوْثَرُ

لأمير الشَّعراء: أَحْمد شوْقى (بتصرف)

نشاط

١- انظُرْ إلى الصُّورَةِ، وَصِفْها، مُعَبِّرًا عَنْها بِأَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الجُمَلِ الفِعْلِيَّةِ.
٢- صِفْ شُعورَكَ وأنتَ تَتَنَزَّهُ على شاطِئِ النيلِ بجملٍ اسميةٍ.
٣- كيفَ نحافظُ علَى نهرِ النيلِ مِنَ التلوثِ؟





أحمد شوقى: شاعرٌ مصرىٌّ حديثٌ، لهُ أعمالٌ شعريةٌ ومسرحياتٌ، ولدَ بالقاهرةِ عامَ ١٨٦٨م، وحصلَ على الشهادةِ النهائيةِ فى الحقوقِ من فرنسا، ولُقِّبَ بـ «أمير الشعراء»، وتوفِّىَ عامَ ١٩٣٢م.

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدَّرسِ مِنَ المتوقَّعِ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلى أنْ:

- يَقْرَأَ النَّشيدَ قِراءةً مُعَبِّرَةً عَنِ المَعْنَى.
- يَذْكُرَ الأبياتَ الَّتى تُعَبِّرُ عَنْ مَعانٍ مُحَدَّدةٍ.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَديدَةَ فى جُملٍ مِنْ إنْشَائِهِ.
- يَكْتُبَ جُمَلًا فِعْلِيَّةً عَنْ نَهْرِ النِّيلِ.
- يَسْتَنْتِجَ الفِكَرَ الأساسيةَ والفَرْعِيَّةَ.
- يصوغَ أسئلةً عن الفكرِ التى وردتْ فى الدرسِ.
- يتوصلَ إلى معنًى صحيحٍ لكلماتٍ استمعَ إليهَا.
- يُوَضِّحَ دِلالةَ التَّعْبيراتِ الجَميلةِ.
- يناقشَ السلوكياتِ التى تؤدِّى إلى تلوثِ نهرِ النيلِ.
- يَكْتُبَ حِكايةً أعْجَبَتْهُ.
- يُحَدِّدَ التَّعْبيرَ الأجْمَلَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.
- يُحَوِّلَ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إلى اسميَّةٍ وَالعَكْسِ.
- يستخدمَ الجملةَ الفعليةَ استخدامًا صحيحًا.

مضمون النص

يتناولُ النصُّ إعجابَ الشاعرِ بجمالِ النيلِ وشاطئِه الأخضرِ، فهو نهرٌ بديعُ المنظرِ يشبهُ نهرَ الكوثرِ فى الجنةِ، يسقِى الناسَ والزرعَ، ويُنعمُ عليهِم بالقطنِ. وقد لوَّن نهرُ النيلِ شاطئيهِ باللونِ الأسمرِ من طميهِ.

تمهيد

نَهْرُ النِّيلِ مِنْ أَعْظَمِ أَنْهَارِ الدُّنْيَا، وأَكْثَرِهَا طُولًا، وَأَعْذبِها(١) مَاءً. لَهُ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَى الْمِصْرِيِّينَ؛ فَعلَى ضِفَافِهِ تَفيضُ(٢) جَنَّاتُهُ بِالْخَيْرَاتِ، وَعَلَى امْتِدَادِه نَشَأَتْ أَعْظَمُ الْحَضَارَاتِ، ومِنْ مَائِهِ الْغَزِيرِ(٣) نَرْوِى، وَنَرْتَوِى، وَمِنْ خَيْرِهِ الْوَفِيرِ(٤) نَزْرَعُ وَنَأْكُلُ.




شاهد الفيديو

النيلُ هوَ الكوثرُ — حفظ

١ جمالُ النيلِ

النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ ... وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الأَخْضَرْ
رَيَّانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَنْظَرْ ... مَا أَبْهى الْخُلْدَ وَمَا أَنْضَرْ!

٢ عطاءُ النيلِ

الْبَحْرُ الْفَيَّاضُ الْقُدُسْ ... السَّاقِى النَّاسَ وَمَا غَرَسُوا
وَهوَ الْمِنْوَالُ لِمَا لَبِسُوا ... والْمُنْعِمُ بِالْقُطْنِ الأَنْوَرْ

٣ خصوبةُ وادِى النيلِ

حَبَشِىُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ* ... مِنْ مَنْبَعِهِ وَبُحَيْرَتِهِ
صَبَغَ الشَّطَّيْنِ** بِسُمْرَتِهِ ... لَوْنًا كَالْمِسْكِ وكَالْعَنْبَرْ

يمكن الاستشهاد بالأبيات فى موضوع تعبير عن جمال النيل

١- أعذبُها: أحلَاها.
٢- تفيضُ: تَكْثُرُ.
٣- الغزيرُ: الكثيرُ.
٤- الوفيرُ: الكثيرُ.
(*) جيرتِه: المفردُ: جارٌ، وهو المجاورُ فى المسكنِ.
(**) الشطينِ: المفردُ: شَطٌّ، وهو جانبُ النهرِ.

قاموس الأضواء



الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
العذبُ	الطَّيِّبُ الحلْوُ
◆ 📖 الكوثر	نهرٌ فى الجنةِ
الجنةُ	المراد: الحديقةُ
شاطئه	شَطُّه - جانبُه
◆ 📖 ريانُ	كثيرُ الماءِ
الصفحةِ	الوجهِ - الجانبِ
المنظرُ	الشكلُ - الهيئةُ
◆ 📖 أبهَى	أحسَنَ - أجمَلَ

الكلمة	معناها
الخُلْدَ	البقاءَ - الدوامَ
◆ 📖 أنضَر	أجْمَل
◆ 📖 الفياضُ	كثيرُ الماءِ
◆ 📖 القدسُ	الطاهرُ المباركُ
غَرسُوا	زرعُوا
📖 المنوالُ	الَّذى يَنْسِجُ القُماشَ
المنعمُ	المعطِى - المانحُ
📖 الأنْوَر	الأكثرُ بياضًا

الكلمة	معناها
📖 حبشيُّ اللونِ	المرادُ: أن لونَ طَمْى النيلِ مثلُ لونِ أهلِ الحبشةِ
◆ 📖 مَنبعِهِ	مصدرِه
📖 بُحَيرتهِ	(بحيرةُ تانا) بالهضبةِ الإثيوبيةِ
صبغَ	لَوَّنَ
📖 المِسْك	نوعانِ منَ الطِّيبِ
والعَنْبر	رائحتهمَا طيبةٌ

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع
العذبُ	العِذَابُ
الجنةُ	الجِنانُ - الجَنَّاتُ
شاطئُ	شواطئُ - شُطآنٌ
الأخضرُ	الخُضْرُ
◆ الصفحةِ	الصفحاتُ

المفرد	الجمع
◆ المنظرُ	المناظرُ
البحرُ	البحورُ - الأبحُرُ - البحارُ
الساقِى	السُّقاةُ
المنوالُ	المناويلُ

المفرد	الجمع
القطنُ	الأقطانُ
اللونُ	الألوانُ
منبعُ	منابعُ
بحيرةٌ	بحيراتٌ
الشَّطُّ	الشطوطُ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
◆ العذْبُ	المالحُ
الجنةُ	النارُ
ريانُ	عَطشانُ
◆ أبهَى	أقبحُ

الكلمة	مضادها
الخلدُ	الفَناءُ
◆ أنضرُ	أقبحُ
الفياضُ	الجافُّ - القليلُ
القدسُ	النجِسُ

الكلمة	مضادها
غرسُوا	قلعُوا
لبسُوا	خلَعوا
📖 منبعِهِ	مصبِّه
سمرتُه	بياضُه

شرحُ النصِّ

شاهد واستمع

البيت ١

النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ ... وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الأَخْضَرْ

نهرُ النيلِ ماؤه عذب كأنَّه نهرُ الكوثرِ فى الجنةِ، وعلَى ضفافِه حدائقُ خضراءُ ذاتُ أشجارٍ وأزهارٍ.

- بمَ شبَّه الشاعرُ نهرَ النيلِ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٩) (الدقهلية ٢٠١٨)
- ماذا يوجدُ على ضفافِ النيلِ؟ (الجيزة ٢٠١٩)

البيت ٢

رَيَّانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَنْظَرْ ... مَا أَبْهى الْخُلْدَ وَمَا أَنْضَرْ!

يبدُو وجهُ النيل بديعًا وجميلًا، وهوَ ممتلئٌ بالماءِ، ويزدادُ رونقًا وجمالًا.

- ممَّ يتعجبُ الشاعرُ فِى البيتِ الثانى؟ (القاهرة ٢٠١٩)

البيت ٣

الْبَحْرُ الْفَيَّاضُ الْقُدُسُ ... السَّاقِى النَّاسَ وَمَا غَرَسُوا

نهرُالنيلِ نهرٌطاهرٌمباركٌ، يفيضُ علينَا بمائِه العذبِ؛ فيسقِى الناسَ، ويروِى زروعَهم، ومَا غرسُوه مِن أشجارٍ.

- بمَ يفيضُ نهرُ النيلِ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

البيت ٤

وَهوَ الْمِنْوَالُ لِمَا لَبِسُوا ... وَالْمُنْعِمُ بِالْقُطْنِ الأَنْوَرْ

أنعمَ نهرُالنيلِ علَى أهلِ مصرَ بزراعةِ القطنِ، ومنه تُصنعُ الملابسُ القطنيةُ الناصعةُ البياضِ.

- بماذا أنعمَ النيلُ علَى أهلِ مصرَ؟ (قنا ٢٠١٩) (الشرقية ٢٠١٨)

البيت ٥

حَبَشِيُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ ... مِنْ مَنْبَعِهِ وَبُحَيْرَتِهِ

ينبعُ نهرُالنيلِ مِن بحيرةِ «تانا» بالهضبةِ الإثيوبيةِ، ويأتِى محمَّلًا بالطمىِ الأسمرِ الذى يشبهُ لونَ بشرةِ جيرانِه مِن أهلِ الحبشةِ.

- مِن أينَ ينبعُ نهرُ النيلِ؟ وماذا يحملُ معَه؟ (البحيرة ٢٠١٩) (الإسماعيلية ٢٠١٨)

البيت ٦

صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِهِ ... لَوْنًا كَالْمِسْكِ وَكَالْعَنْبَرْ

بريشةِ الفنانِ صبغَ طمىُ النيلِ شاطئيهِ باللونِ الأسمرِ الذِى يشبهُ لونَ المسكِ والعنبرِ، وزادَ الأرضَ خصوبةً ونماءً.

- بماذا صبغَ نهرُ النيلِ شاطئيهِ؟ (المنيا ٢٠١٩) (دمياط ٢٠١٨)

من مواطن الجمال

البيت (١)

- «النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ»: تعبيرٌ يُشبِّهُ مَاءَ النِّيلِ بِمَاءِ نَهْرِ الْكَوْثَرِ فِى الْجَنَّةِ. (بورسعيد ٢٠١٩)

«والجنةُ شاطئُه الأخضَرْ»: تعبيرٌ يَدُلُّ على جمالِ النيلِ. (السويس ٢٠١٩)

البيت (٢)

«رَيَّانُ الصَّفْحَةِ والمَنْظرْ»: تعبيرٌ يدلُّ علَى كثرةِ مائِهِ وروعةِ منظرِهِ. (قنا ٢٠١٩)

«مَا أَبْهَى الخُلْدَ وما أنضرْا»: أسلوبُ تعجُّبٍ يَدُلُّ على شدَّةِ جَمالِ نهرِ النيلِ. (الإسكندرية ٢٠١٩)

البيت (٣)

«الْبَحْرُ الْفَيَّاضُ الْقُدْسُ»: تعبيرٌ يدلُّ علَى بركةِ مائِه وطهارتِهِ. (كفر الشيخ ٢٠١٩) (المنيا ٢٠١٨)

«السَّاقِى النَّاسَ وَمَا غَرسُوا»: تعبيرٌ جميلٌ، شَبَّهَ النِّيلَ بالساقِى الذى يَسقِى الناسَ. (الجيزة ٢٠١٩)

البيت (٥)

«حَبَشِيُّ اللَّوْنِ كَجِيرتِهِ»: يُشَبِّهُ الشَّاعِرُ لَوْنَ طَمْيِ النِّيلِ بِلَوْنِ بَشرَةِ أَهْلِ الْحَبَشَةِ السَّمْراءِ. (القاهرة ٢٠١٩)

البيت (٦)

«صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِهِ»: تخيَّلَ الشاعرُ النيلَ رسَّامًا يصبغُ الشاطئينِ بالطميِ الأسمرِ. (الغربية ٢٠١٩)

«لَوْنًا كَالْمِسْكِ وكَالْعَنْبَرْ»: شَبَّهَ لَوْنَ طَمْيِ النِّيلِ بِلَوْنِ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ. (دمياط ٢٠١٩) (الشرقية ٢٠١٨)

أىُّ التعبيرين أجملُ؟ ولماذا؟

«الجنةُ شاطئُه الأخضرُ - تنتشرُ الخضرةُ على شاطئِه».

التعبيرُ الأولُ أجملُ؛ لأنَّ فيهِ تصويرًا لشاطئِ نهرِ النيلِ بالجنةِ؛ دلالةً علَى روعةِ جمالِهِ.



أضواء على النص فى سؤال وجواب

١ مَن قائلُ النصِّ ؟ وبِمَ يلقبُ ؟ (الجيزة ٢٠١٩) (القليوبية ٢٠١٨)

- الشاعرُ أحمد شوقى، ويلقب بـ«أمير الشعراء».

٢ مَا الصورةُ التِى رسمَهَا الشاعرُ لنهرِ النيلِ فِى البيتِ الأولِ ؟ (القاهرة ٢٠١٩)

- صوَّره كأنَّه نهرُ الكوثرِ، وعلَى ضفافِه حدائقُ خضراءُ ذاتُ أشجارٍ وأزهارٍ كأنها الجنةُ.

٣ بِمَ وصف الشاعرُ شاطئَ النيلِ ؟ (البحيرة ٢٠١٩)

- وصفه بالجنةِ الخضراءِ كثيرةِ الأشجارِ.

٤ متَى يبدُو وجهُ النيلِ بديعًا؟ (الفيوم ٢٠١٩) (الغربية ٢٠١٨)

- عندما يكونُ ممتلئًا بالماءِ.

٥ بمــاذَا يفيضُ علينَا نهــرُ النيــلِ ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

- بمائِه العذبِ الذِى يسقِى الناسَ والزرعَ.

٦ متَى يزدادُ وجهُ النيلِ رونقًا وجمالًا؟

- عندَما تسقطُ عليه أشعةُ الشمسِ.

٧ ما الفوائدُ التِى ذكرَها الشاعرُ لنهرِ النيلِ ؟ (المنيا ٢٠١٩)

(أ) يسقِى الناسَ والزرعَ.

(ب) ينعمُ علينَا بالقطنِ لصناعةِ الملابسِ.

٨ مِن أىِّ بحيرةٍ ينبعُ نهرُ النيلِ ؟ وأينَ يصبُّ ؟ (الشرقية ٢٠١٩)

- مِن بحيرةِ «تانا» بالهضبةِ الإثيوبيةِ، ويصبُّ فى البحرِ المتوسطِ.

٩ بِمَ شبَّه الشاعرُ لونَ طمي النيلِ ؟ (بنى سويف ٢٠١٩)

- بلونِ بشرةِ أهلِ الحبشةِ السمراءِ.

١٠ ما أثرُ النِّيلِ علَى الشَّطينِ ؟ (قنا ٢٠١٩)

- صبغَ النيلُ الشاطئينِ باللونِ الأسمرِ الذِى يشبهُ لونَ المسكِ والعنبرِ.

١١ مَا واجبُنا تجاهَ نهرِ النِّيلِ ؟ (المنيا ٢٠١٨)

- المحافظةُ علَى مائهِ من التَّلوثِ، وترشيدُ استهْلاكِه، ومعاقبةُ مَنْ يلوِّثه.

١٢ مَاذَا نتعلَّمُ منْ هذَا النصِّ ؟

- الحفاظَ علَى ماءِ النيلِ.
- عدمَ تلويثِ ماءِ النيلِ بإلقاءِ المخلَّفاتِ فيهِ.
- الحفاظَ على جمالِ نهرِ النيلِ.



اخْتَبِرْ نفسَك

فى (١٠) دقائق

الدرجة ٢٠

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحة: ٥

(أ) نهرُ النيلِ يكونُ جميلًا عندمَا يمتلئُ بالماءِ. ( )

(ب) شبهَ الشاعرُ شاطِئَ النيلِ الأخضرَ بالكوثرِ. ( )

(جـ) ينبعُ نهرُ النيلِ من السودانِ. ( )

(د) يصبُّ النيلُ فى بحيراتِ إثيوبيا. ( )

(هـ) يفيضُ نهرُ النيلِ بالخيراتِ. ( )

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: ٥

(أ) قائلُ النصِّ هو الشاعرُ .... (حافظُ إبراهيمَ - أحمدُ شوقى - مُصطفى صَادق الرافعِى)

(ب) وصفَ الشاعرُ النيلَ بأنهُ .... (فياضٌ - قدسٌ - هما معًا)

(جـ) شبهَ الشاعرُ النيلَ بأنهُ .... (منوالٌ - مصنعٌ - هما معًا)

(د) النيلُ حبشىُّ .... (اللونِ - المنبعِ - اللونِ والمنبعِ)

(هـ) تخيَّلَ الشاعرُ نهرَ النيلِ .... (رسامًا - فلاحًا - طبيبًا)

٣ أجبْ عمَّا يأتى: ١٠

(أ) صلِ الكلمةَ بمعنَاها:

- شاطئُه	- الشكلُ
- المنظرُ	- جانبُه
- الجنةُ	- مصدرُهُ
- الأنورُ	- الحديقةُ
- منبعُه	- الأكثرُ بياضًا

(ب) صلِ الكلمةَ بمضادِّها:

- ريَّانُ	- بياضُه
- الفياضُ	- عطشانُ
- سُمرتُه	- القليلُ
- الخلدُ	- النارُ
- الجنةُ	- الفناءُ

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اقرأ النصَّ، ثمَّ أجِبْ:

(أ) ضَعْ عُنْوانًا آخَرَ للنَّصِّ. ....

(ب) مَا الصُّورَةُ الَّتِى رَسَمَها الشَّاعِرُ لِنَهْرِ النِّيلِ فِى الْبَيْتِ الأَوَّلِ؟ ....

(جـ) مَتَى يَبْدُو وَجْهُ نَهْرِ النِّيلِ بَديعًا؟ ....

(د) مَا الْفَوَائِدُ الَّتِى ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ لِنَهْرِ النِّيلِ؟ ....

٢ اقرأ النصَّ، ثم هَاتِ الأَبياتَ الَّتى تُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانى التَّالِيَةِ:

(أ) يَنْبُعُ نَهْرُ النِّيلِ مِنْ بُحَيْرَةِ «تَانَا» فِى إِثْيُوبْيَا. ....

(ب) لَوْنُ نَهْرِ النِّيلِ كَالْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ. ....

(جـ) مَاءُ نَهْرِ النِّيلِ كَالْكَوْثَرِ. ....

(د) نَهْرُ النِّيلِ مَاؤُهُ مُبَارَكٌ. ....

٣ اقرأ وهَاتِ المَطْلُوبَ، ثمَّ استَعْمِلْه فى جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِكَ:

(أ) مُفْرَدُ: شَوَاطِئ - مَنَابع. ....

(ب) مُرَادِفُ: أَبْهَى - فَيَّاض. ....

(جـ) مُضَادُّ: لَبِسَ - أَقْبَح. ....

(د) جَمْع: لَوْن - بُحَيْرَة. ....

٤ الأصوات

(أ) حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

(النِّيلُ - أَنْضَرُ - الفَيَّاضُ - الخُلْدُ).

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

(ب) هاتِ كلماتٍ علَى الوزنِ نفسِه:

١- السَّاقِى: ....، ....، ....

٢- أَبْهى: ....، ....، ....

٣- أَخْضَرُ: ....، ....، ....

ارجع لـ «الإتيان بكلمات على وزن واحد» ص ٢٧٥

٥ ما دلالة كلّ تعبيرٍ منَ التعبيراتِ التاليةِ ...؟

(أ) النِّيلُ هُوَ الْكَوْثَرُ. (ب) حَبَشِىُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ.

(جـ) مَا أَبْهَى الْخُلْدَ! (د) صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِهِ.

٦ اقرأ النصَّ، ثُمَّ اكتبْ ثلاثةَ أسئلةٍ عنْ أهمِّ الفِكَرِ التى وردتْ به.

٧ اكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ عَنْ نَهْرِ النِّيلِ، مُوضِّحًا الرُّكْنَيْنِ الأَسَاسِيين فى كُلِّ جُمْلَةٍ.

ارجع لـ «الجملة الاسمية والجملة الفعلية» ص ٢٥٥

تطبيقات حياتية

٨ ماذا يحدث لو.....؟

(أ) لَمْ يَمُرَّ نَهْرُ النِّيلِ فِى مِصْرَ. ....

(ب) لَمْ يَتِمَّ بِنَاءُ السَّدِّ الْعَالِى. ....

(جـ) أَلْقَيْنَا مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ فِى نَهْرِ النِّيلِ. ....

(د) أَسْرَفْنَا فِى اسْتِخْدَامِ مِيَاهِ نَهْرِ النِّيلِ. ....

٩ حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى، ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، وَالْعَكْسَ:

(أ) نَهْرُ النِّيلِ يَجْرِى فِى مِصْرَ. ....

(ب) أَعْظَمُ الْحَضَارَاتِ نَشَأَتْ عَلَى ضِفَافِهِ. ....

(جـ) يَفِيضُ نَهْرُ النِّيلِ بِالْخَيْرَاتِ. ....

(د) مَاءُ النِّيلِ يَرْوِى الزَّرْعَ وَالإِنْسَانَ. ....

ارجع لـ «الجملة الاسمية والجملة الفعلية» ص ٢٥٥

١٠ ارْسُمْ صُورَةً تُعبِّرُ عَنْ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ.

١١ تَخيَّلْ أَنَّ أَمِيرَ الشُّعَرَاءِ أَحْمَد شَوْقى شَاهَدَ أَحَدَ الأَطْفَالِ يُلَوِّثُ نَهْرَ النِّيلِ، فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ.
اكْتُبْ هَذَا الْحِوَارَ، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ.





تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختباراتِ والإجابات النموذجية ص ٩٦

١ اقْرأ، ثم أجِبْ:

النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ ... وَالجَنَّةُ شَاطِئُهُ الأَخْضَرْ
رَيَّانُ الصَّفْحَةِ وَالمَنْظَرْ ... مَا أَبْهَى الخُلْدَ وَمَا أَنْضَرْ!

(أ) تخيَّرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:
- معنى «ريَّان»: .... (صافٍ - كثيرُ الماءِ - بعيدٌ)
- مضادُّ «أبهَى»: .... (أرخصُ - أبعدُ - أقبحُ)
- جمعُ «الصفحةِ»: .... (الصفحاتُ - الصحفُ - الصحائفُ)

(ب) بمَ وصفَ الشاعرُ نهرَ النيلِ فى البيتينِ؟ ....

(جـ) مَا الجمالُ فِى: «النيلُ العذبُ هُو الكوثرْ»؟ ....

(د) عبِّر عن المعنَى الآتى ببيتٍ من النشيدِ: «النيلُ أعطَى الخيرَ للناسِ وللزرعِ».

(هـ) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٧٢

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

الْبَحْرُ الْفَيَّاضُ القُدُسُ ... السَّاقِى النَّاسَ وَمَا غَرَسُوا
وهوَ المنوالُ لِما لبِسُوا ... وَالمُنْعِمُ بِالْقُطْنِ الأَنْوَرْ

(أ) هاتِ من البيتينِ السابقينِ: • معنَى «كثِيرِ المَاءِ»: .... • مُفردَ «الأَقْطَانِ»: ....

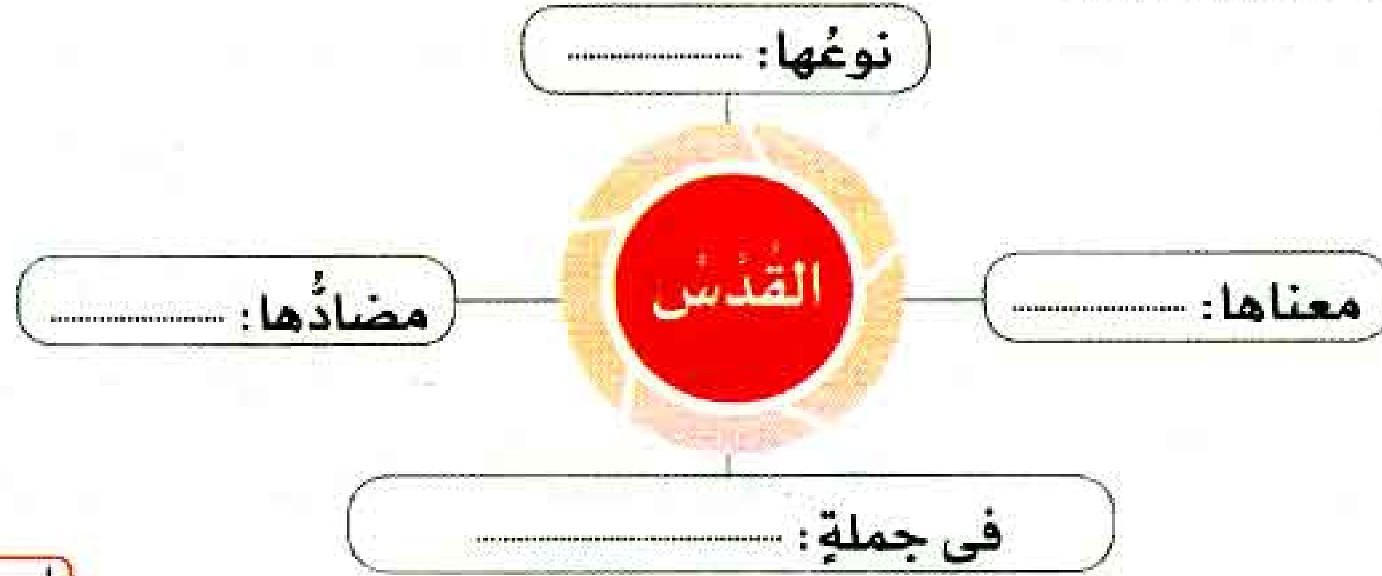
(ب) فى البيتينِ عدةُ صفاتٍ للنيلِ. وضحْها. ....

(جـ) ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «السَّاقِى النَّاسَ وَمَا غَرَسُوا»؟ ....

(د) هاتِ منَ النصِّ مَا يعبِّرُ عن هَذا المعنَى: «نهرُ النيلِ يكونُ شديدَ الجمالِ وهُو مملوءٌ بالماءِ».

(هـ) أكْمِلْ خَريطَةَ الكَلِمةِ التَّالِيةَ:

المفردات



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٧٠

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

البحـرُ الفيـاضُ القدسُ ... السـاقِـى النـاسَ ومـا غَرَسُوا
وهو المنـوالُ لمَـا لَبِسُوا ... والمنعـمُ بالقطـنِ الأنـوَرْ

(أ) •مرادفُ «القُدْس»: .... •مضادُّ «الفيَّاض»: .... •المقصودُ بـ«المنوالِ»: ....

(ب) ما الجمالُ فى «البحرُ الفيَّاضُ القدسُ»؟ ....

(جـ) ما أهمُّ أفضالِ النيلِ على مصرَكمَا فهمتَ منَ البيتينِ؟ ....

(د) اكتبْ ممَّا تحفظُ مَا يدلُّ علَى أنَّ «نهرَ النيلِ شاطئُه أخضرُ كالجنةِ».

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

حبشِـيُّ اللـونِ كجيـرتِـه ... مِـنْ منبعِـه وبحـيـرتِـه
صَبَغَ الشطَّيْـنِ بسُمْرتِـه ... لونًـا كالمسـكِ وكالعنبرْ

(أ) هاتِ: •مرادفَ «حَبشى اللونِ»: .... •جمعَ «بُحيرة»: ....

(ب) اخترْ: «المسكُ» و«العنبرُ» نوعانِ من .... (الطعامِ - الشرابِ - الطِّيبِ)

(جـ) بِمَ شبَّهَ الشاعرُ لونَ شطَّيِ النيلِ؟ ....

(د) مَا الجمالُ فى «صبغَ الشطَّينِ»؟ ....

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

حَبَشِيُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ   مِنْ مَنْبَعِهِ وَبُحَيْرَتِهِ
صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِهِ   لَوْنًا كَالْمِسْكِ وَكَالْعَنْبَرْ

(أ) هاتِ: • معنَى «صَبَغَ»: .... • مضادَّ «منبعٍ»: ....

(ب) مِنْ أينَ تَأْتى مياهُ النيلِ؟ ....

(جـ) بِمَ وصَفَ الشاعرُ شاطئَ النيلِ؟ ....

(د) ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «لونًا كالمسكِ وكالعنبرْ»؟ ....

(هـ) حللِ الكلمتينِ التاليتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

١- المِسْكُ: ....../....../......

٢- الشَّطَّيْنِ: ....../....../....../......

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

للفائقين

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

الْبَحْرُ الْفَيَّاضُ الْقُدُسُ   السَّاقِى النَّاسَ وَمَا غَرَسُوا
وَهوَ الْمِنْوَالُ لِمَا لَبِسُوا   وَالْمُنْعِمُ بِالْقُطْنِ الأَنْوَرْ
حَبَشِيُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ   مِنْ مَنْبَعِهِ وَبُحَيْرَتِهِ

(أ) بِمَ شبَّه الشاعرُ نهرَ النيلِ فِى البيتِ الأولِ؟ ....

(ب) النيلُ شريانُ الحياةِ فِى مصرَ. وضِّحْ هَذا من خلالِ الأبياتِ، مبينًا كيفَ نحافظُ عليهِ. ....

(جـ) اكتبِ البيتَ الذِى يدلُّ علَى أنَّ النيلَ كأنهُ نهرٌ فى الجنةِ. ....

(د) مَا الجمالُ فى «حَبَشِيُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ»؟ ....

(هـ) صمِّم شبكةَ المفرداتِ لكلمةِ «البَحْرِ».

ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٧٢

(و) أوجدِ الفرقَ فى المعنَى بينَ كلمتَى «أَنْور» فى الجملتينِ الآتيتينِ:

المفردات

- أخِى أنورُ مجتهدٌ.   - القطنُ أنورُ منَ الكتَّانِ.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٢٧٨

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(الإسكندرية ٢٠١٩)

١- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

النيـلُ العـذبُ هُـوَ الكوثَـرْ ... والجـنـةُ شاطئُـه الأخضَـرْ

ريـانُ الصفحـةِ والمنظَـر ... مـا أبهَـى الخُـلدَ ومـا أنضَـرْ!

(أ) أكمل مَا يأتى: • معنَى «الكوثر»: .... • جمعُ «الجنَّة»: .... • مضادُّ «أبهَى»: ....

(ب) كيفَ يبدُو وجهُ النيلِ كمَا تفهمُ مِنَ البيتِ الثانِى؟ ....

(جـ) مَا الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «النيلُ العذبُ هُوَ الكوْثر»؟ ....

(القاهرة ٢٠١٩)

٢- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

البـحـرُ الـفـيـاضُ الـقـدسُ ... السَّـاقـى الـنـاسَ ومـا غـرسُـوا

وهُـوَ الـمِـنْـوالُ لـمـا لبِسُوا ... والـمُـنْـعِـمُ بـالـقـطـنِ الأنـوَر

(أ) هَاتِ: • مُرادفَ «القُدسِ»: .... • جَمعَ «القُطْنِ»: ....

(ب) مَا الفوائدُ التى ذكرَها الشاعرُ لنهرِ النيلِ فى البيتينِ السابقينِ؟

(جـ) اكتُب مِنَ النشيدِ البيتَ الذى يعبرُ عَنْ المعنَى التالِى:

• «صَبغَ نهرُ النيلِ شاطئيهِ باللونِ الأسمرِ الذى يُشبهُ لونَ المسكِ والعنبرِ».

القراءة متحررة المحتوَى

(الغربية ٢٠١٩)

اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يعدُّ التمرُ غذاءً متكاملًا للإنسانِ منذُ القدمِ؛ وذلكَ بسببِ طعمهِ اللذيذِ، وقيمتهِ الغذائيةِ العاليةِ، حيثُ يحتَوى على نسبةٍ عاليةٍ مِنَ العناصرِ الطبيعيةِ التى يحتاجُ إليها الجسمُ بكمياتٍ متفاوتةٍ، ممَّا يجعلُ منهُ علاجًا فعالًا للعديدِ مِنَ الأمراضِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مَعنَى «فعالًا»: .... (طبيعيًا - صناعيًا - مؤثرًا)

٢- مضادُّ «العَديد»: .... (الكَثيرُ - القَليلُ - السَّريعُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- التمرُ لا يحتَوى على عناصرَ طبيعيةٍ. ( )

٢- التمرُ علاجٌ فعالٌ للعديدِ مِنَ الأمراضِ. ( )

(جـ) لمَاذا يعدُّ التمرُ غذاءً متكاملًا للإنسانِ؟ ....

قواعـــدُ وتطبيقـــاتٌ نحويـــةٌ



الجملةُ الفعليةُ

الجملةُ الفعليةُ: هِيَ الجملةُ التى تبدأُ بفعلٍ، وتتكونُ من ركنيْنِ أساسييْنِ:

الفعلُ: ما يدلُّ علَى حدثٍ معينٍ فى وقتٍ معينٍ، قَدْ يكونُ ماضيًا أو مضارعًا أو أمرًا.

الفاعلُ: مَنْ قامَ بالفعلِ أو اتصفَ بهِ، ويكونُ مفردًا أو مُثنًّى أو جمعًا.

رُكْنَا الجملةِ الفعليةِ

اقرأ وتأمَلْ

- دخلَ التلاميذُ الفصلَ.
  فعل ماضٍ - فاعل - مفعول به
- شرحَ المعلمُ الدرسَ.
  فعل ماضٍ - فاعل - مفعول به
- يزرعُ الفلاحُ الأرضَ.
  فعل مضارع - فاعل - مفعول به
- يحرسُ الجنودُ الوطنَ.
  فعل مضارع - فاعل - مفعول به
- أتقِنْ عملَكَ.
  فعل أمر (الفاعل ضمير مستتر) - مفعول به
- اجتهدْ فى دروسكَ.
  فعل أمر (الفاعل ضمير مستتر) - حرف جر - اسم مجرور

ملحوظتانِ

١ يكونُ الفاعلُ مرفوعًا، وعلامةُ رفعِه الضمةُ إذَا كانَ مفردًا.

٢ المفعولُ به: اسمٌ يدلُّ على منْ وقعَ عليه فعلُ الفاعلِ، ويكونُ منصوبًا دائمًا.

نموذج إعرابى مجاب عنه

• يجتهدُ التلميذُ فى المذاكرةِ. أعربِ الجملةَ السابقةَ.

الإجابة

يجتهدُ	التلميذُ	فى	المذاكرةِ
فعلٌ مضارعٌ	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ	حرفُ جرٍّ	اسمُ مجرورٌ بـ«فى»، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ

• ركلَ اللاعبُ الكرةَ. أعربِ الجملةَ السابقةَ.

الإجابة

ركلَ	اللاعبُ	الكرةَ
فعلٌ ماضٍ	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ

القاعدة

١- الجملةُ الفعليةُ: كُلُّ جملةٍ تبدأُ بفعلٍ.

٢- للجملةِ الفعليةِ ركنانِ أساسيانِ هما:

(أ) الفعلُ ← وهو ما دلَّ علَى حدثٍ مُعَيَّنٍ فى زمنٍ مُعَيَّنٍ، وقد يكونُ ماضيًا، أو مضارعًا، أو أمرًا.

(ب) الفاعلُ ← وهو ما دلَّ علَى مَنْ فَعَلَ الفعلَ أو اتصفَ به، وقَدْ يكونُ مفردًا، أو مثنًّى، أو جمعًا، ويكونُ الفاعلُ مرفوعًا، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ إِذَا كانَ مفردًا.

ملحوظةٌ: قدْ يأتِى فى الجملةِ الفعليةِ مفعولٌ بهِ، والمفعولُ بِهِ: اسمٌ يدلُّ علَى منْ وقعَ عليهِ فعلُ الفاعلِ، ويكونُ منصوبًا دائمًا.

كيفَ يأتى السؤالُ فى الامتحانِ؟	إرشاداتٌ للإجابةِ عن السؤالِ
أولًا: استخرجْ جملةً فعليةً، وحدِّد ركنيهَا.	١- احرصْ علَى وضعِ دائرةٍ حولَ كلِّ الأفعالِ الموجودةِ فى الفقرةِ الَّتى من خلَالِهَا ستستخرجُ كلَّ الجملِ الفعليةِ. ٢- حدِّد فاعلَ كلِّ فعلٍ وضعتَ حولَه دائرةً. بذلكَ تكونُ قد استخرجتَ الجملَ الفعليةَ وحددتَ مَنْ قامَ بكلِّ فعلٍ.
ثانيًا: حوِّل الجملةَ الاسميةَ التاليةَ إلى جملةٍ فعليةٍ: - الفلاحُ يزرعُ الحقلَ.	- قدِّمِ الفعلَ «يزرعُ»، على المبتدَأ «الفلاحُ». فتصبحُ الإجابةُ: يزرعُ الفلاحُ الحقلَ.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ أكْمِلْ بِفعْلٍ مُناسِبٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسيْنِ؛ لِتَكوَّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

(أ) .... التِّلْمِيذُ القِصَّةَ. (يَذهَبُ - يَلْعَبُ - قَرَأ)

(ب) .... التِّلْمِيذُ مُعَلِّمَهُ. (يَمْشِي - يَحْتَرِمُ - احْتِرَام)

(جـ) .... التِّلْمِيذَةُ الدَّرْسَ. (فَهِمَتْ - مَفْهُوم - فَاهِم)

(د) .... التَّلاَمِيذُ الفَصْلَ. (كَرَّمَ - زَيَّنَ - زِينَةٌ)

٢ أكْمِلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ، بِفَاعِلٍ مُناسبٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) أحرزَ .... هَدَفًا. (الْجُمْهُورُ - الْمُدَرِّبُ - اللَّاعِبُ)

(ب) أطْلَقَ .... صَفَّارَتَهُ. (اللَّاعِبُ - الْحَكَمُ - الْجُمْهُورُ)

(جـ) هَتَفَ .... لِلْفَرِيقِ. (الْجمْهُورُ - الْحَكَمُ - اللَّاعِبَةُ)

٣ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لتكوَّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

(أ) الأهْرَامَ - التَّلاميذُ - شاهَدَ.

(ب) فِي - التَّلامِيذُ - حَضَرَ - الصَّبَاحِ.

(جـ) السَّيَّارَةُ - الطَّرِيقِ - أَسْرَعَت - عَلَى.

(د) الْمَدْرَسَةُ - رِحْلَةٍ - أعْلَنَت - عَنْ.

٤ صِفْ كلَّ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ وحدِّدِ الفعلَ والفاعلَ:



الجملة: ....

الفعل: .... الفاعل: ....



الجملة: ....

الفعل: .... الفاعل: ....



الجملة: ....

الفعل: .... الفاعل: ....

٥ اقْرأ درسَ «كادَ العطشُ يقتله»، واسْتَخْرِجْ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ، وحَدِّدِ الفعْلَ والفاعِلَ فى كلِّ مِنْهَا، والمفعولَ به إنْ وُجِدَ.

٦ الْعَبْ مَعَ زُمَلائِكَ: اذْكُرْ لِزَمِيلِكَ فعْلًا، واطلُبْ مِنْهُ أنْ يُكْمِلَ الجُمْلَةَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أنْ يَذْكُرَ فعْلًا جَدِيدًا، وأكْمِلْهُ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ لَهُ.

٧ اجمَعْ صُوَرًا عنِ السُّلوكيَّاتِ التِى تُؤَدِّى إلى تَلَوُّثِ نَهْرِ النِّيلِ، وصِفْ كُلًّا مِنْهَا بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مكونةٍ من فعلٍ وفاعلٍ ومفعولٍ به.

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٧

١ انْظُرْ إلى الصُّورِ الّتى أَمَامَكَ، ثمَّ أكمِلِ الجمَلَ الفعليَّة تحْتَهَا:


(أ) يَغْرَقُ ....


(ب) تَقْطِفُ ....


(جـ) يُغَرِّدُ ....

٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ الآتِية بفعلٍ مُنَاسِبٍ ممَّا بَيْن القَوسين:

(أ) .... مُحَمَّدٌ مِنَ النَّومِ مُبَكِّرًا. (استيقظَ - مَشَى - عَلمَ)

(ب) .... التِّلميذُ إلى مَدْرستِهِ. (وَضَعَ - ذَهَب - وَقَفَ)

(جـ) .... التِّلمِيذةُ دَرْسَها. (أقْبَلَتْ - تُذَاكِرُ - زَارَتْ)

٣ اجعلِ الجملَ الاسمية التالية جملًا فعليةً:

(أ) الجُنْدىُّ يُدافِعُ عَن الوَطنِ.

(ب) الفَواكِهُ تَكْثُرُ فِى الصَّيْفِ.

(جـ) النَّظَافَةُ تُقوِّى الجِسْمَ.

(د) الأمُّ تُسَاعِدُ الأبْنَاءَ.

٤ اجْعَلِ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ فِعْلِيةً، والجُمْلَةَ الفِعْلِيةَ اسْمِيَّةً فيمَا يأتِى:

(أ) جرى نَهْرُ بَرَدَى فِى دِمشْقَ.

(ب) النِّيلُ يَصُبُّ فِى البَحْرِ المُتَوسِّط.

(جـ) يَكْثُرُ الزَّيْتُون فِى فِلسْطينَ.

(د) العَرَبِىُّ يُحِبُّ وَطَنَهُ.

٥ بَيِّنْ نوعَ الجملِ الآتيةِ، ثم حَدِّدْ رُكْنَيْها:

(أ) تتفتحُ الأزهارُ فى فصلِ الربيعِ.

(ب) طافَ الحجاجُ حولَ الكعبةِ.

(جـ) العلمُ نورٌ.

(د) الطائرُ مغردٌ بصوتٍ جميلٍ.

٦ عَيِّنِ الفِعْلَ والفَاعلَ فيمَا يَلِى:

(أ) اشْتَرَى الوَالِدُ الفَاكِهَةَ مِنَ السُّوقِ. (ب) تُحِبُّ غَادَةُ الفَاكِهَةَ.

(جـ) تُشَاهِدُ الأُسْرَةُ الأَهْرَامَ. (د) يَلْعَبُ الوَلَدانِ الكُرَةَ.

٧ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«جَاء الرَّبِيعُ فَاخضَرَّ الشَّجَرُ، ونَشِطَ الطَّيْرُ، وامْتَلأَتِ الحَدَائِقُ بالنَّاسِ، فَالرَّبِيعُ فَصْلُ الجمَالِ، السَّمَاء فِيهِ صَافِيَةٌ، والهَوَاءُ يُنْعِشُ النَّفْسَ».

(أ) أعربْ مَا تحته خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: اسمًا - فعلًا - حرفًا.

(جـ) «هذا عالِمٌ جليلٌ». اجعلِ اسمَ الإشارةِ للمثنَّى مرةً، ولجمعِ المذكرِ مرةً أخرى، وغيرْ ما يلزمُ.

٨ اقرأ، ثمّ أجبْ:

« مكتبةُ المدرسةِ مفيدةٌ، يذهبُ إليهَا التلاميذ لقراءةِ الكتبِ القيمةِ، وهى تقعُ جانبَ معملِ مناهلِ المعرفةِ، فاحرصْ على دخولِها، ولا تهملْ كتابًا تعودُ إليكَ فائدتهُ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ: اسمًا، واذكرْ علامتهُ - فعلَ أمرٍ - فعلًا مضارعًا - ضميرًا.

(جـ) أكملْ بالمطلوبِ بينَ القوسَيْن: .... تلاميذُ نذهبُ إلى المدرسةِ. (ضميرُ متكلمٍ)

(د) «هذه مكتبةٌ مفيدةٌ». اجعلِ الجملةَ للمثنَّى والجمعِ، وغيِّرْ مَا يلزمُ. (المنوفية ٢٠١٩)

(هـ) بَيِّنْ نوعَ كلِّ جملةٍ ممَّا يأتى: (الإسماعيلية ٢٠١٩) (الشرقية ٢٠١٨)

أحبُّ مدرسَتِى. (..............................)

العلمُ نورٌ. (..............................)

تدريب تكاملى

٩ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تتحولُ المادة من الحالةِ السائلةِ إلى الحالة الغازيةِ بارتفاعِ درجةِ الحرارةِ، ويسمَّى العلماء هذه العمليةَ التبخرَ، وتتحولُ المادةُ من الحالةِ الغازيةِ إلى الحالةِ السائلةِ بانخفاضِ درجةِ الحرارةِ وتسمى هذه العمليةُ التكثفَ».

(أ) كيفَ تتحولُ المادةُ من الحالةِ الغازيةِ إلى الحالةِ السائلةِ؟

(ب) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(جـ) استخرجْ من الفقرةِ: اسمًا - فعلًا - حرفًا - اسمَ إشارةٍ - جملةً فعليةً.

(د) عينِ الفعلَ والفاعلَ فى كلِّ جملةٍ ممَّا يأتى:

١- يشرحُ المعلمُ حالات المادةِ. ٢- تتحولُ المادةُ من حالةٍ لأخرى.

٣- انخفضتْ درجةُ الحرارةِ.

للفائقين

١٠ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تشرقُ الشمس، يصحو التلميذُ مبكرًا، ركِبَ الحافلةَ إلى المدرسةِ، فيسمعُ شروحَ دروسهِ ليتعلمَ وينهضَ ببلاده مصرَ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

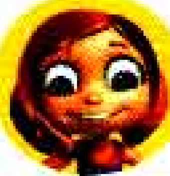
(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- جملتينِ فعليتينِ، محددًا الفعلَ والفاعلَ. ٢- مفعولًا به.

٣- اسمًا منونًا، وحدِّدْ نَوعَ التنوينِ.

(جـ) تخيرِ الصوابَ: تشرقُ .... (الشمسَ - الشمسُ - الشمسِ)

(د) «يلعبُ الأولادُ فى النادى». اجعلِ الفاعلَ فى الجملةِ السابقةِ مبتدأ.



الـواجــب المنــزلى (*)

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٨

١ اقرَأ البيتينِ التاليينِ، ثمَّ أجبْ عن الأسئلةِ:

النيلُ العذبُ هـوَ الكـوْثرْ ... والجنـةُ شاطئـه الأخضَرْ
ريَّـانُ الصفحــةِ والمَنْظَـرْ ... ما أبهَى الخلدَ وما أنضَرْ!

(أ) هاتِ: • مَعْنى «العَذْب»: .... • جَمْع «الجنَّة»: .... • مُضاد «ريَّان»: ....

(ب) بِمَ وصَف الشاعرُ النيلَ فى البيتينِ؟ ....

(جـ) ما الجمالُ فى: «ما أبهَى الخلدَ وما أنضَرا!»؟ ....

(د) هاتِ من النصِّ ما يدلُّ علَى المعنَى التالى: (نهرُ النيلِ يأتِى من بحيرةِ تانَا بالهضبةِ الإثيوبيةِ). ....

(هـ) استخرِجْ من البيتينِ جملةً اسميةً. ....

٢ اقرأ البيتَ، ثمَّ أجبْ:

ريَّـانُ الصفحــةِ والمَنْظَـرْ ... ما أبهَى الخلدَ ومَا أنضَرْ!

(أ) هاتِ: • مَعْنى «أنْضر»: .... • جمعَ «المَنْظَر»: ....

(ب) اشرَحِ البيتَ شرحًا موجزًا. ....

(جـ) ما نوعُ الأسلوبِ فى «ما أبهَى الخلدَ»؟ ....

(د) ادمجِ المقاطعَ الصوتيةَ التاليةَ؛ لتكوِّن كلمةً: الـ/ـشط/ـطيـ/ـن: ....

٣ اقْرأ الفقرةَ التاليةَ، ثُم أجبْ:

«بزَغَ الفجر، وأشرَقَتِ الشمسُ، وغرَّدتِ العصافيرُ، وتفتَّحَتِ الأزهارُ، وتجمَّعَتْ مظاهرُ الجمالِ فى الكون؛ لتعلنَ عن ميلادِ يومٍ جديدٍ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: • اسمًا. • فعلًا. • حرفًا.

(جـ) «هذهِ مهندسةٌ مجتهدةٌ». اجعلِ اسمَ الإشارةِ للمثنَّى مرةً، وللجمعِ مرةً أخرَى، وغيرْ ما يلزمُ.

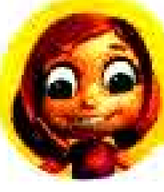
(د) أكمِلْ مكانَ النقطِ بفعلٍ مناسبٍ:

١- .... التلميذُ الدرسَ. ٢- .... المعلمُ المهملينَ.

(هـ) ضَعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ، وخطَّين تحتَ المفعولِ به (إنْ وُجِد) فى الجملتينِ التاليتينِ:

١- أمرَ القائدُ جنودَه باليقظةِ. ٢- اشترَكَ التلاميذُ فى رسمِ اللوحةِ.

(*) هذهِ التدريباتُ خاصةٌ بدرسِ القراءةِ ودرسِ القواعدِ النحويةِ معًا.



تدريبات عامة وأنشطة على الوحدة الثانية من الكتاب المدرسى

مجاب عنها في كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٨

س١ أجِبْ:

(أ) لِمَاذَا كَانَ الْمَاءُ ثَرْوَةً غَالِيَةً؟

(ب) وَضِّحْ رِحْلَةَ الْمَاءِ فِى الطَّبِيعَةِ.

(جـ) كَيْفَ يَكُونُ مَاءُ الشُّرْبِ نَقِيًّا؟

(د) مَا الدُّرُوسُ الَّتى تَعَلَّمْتَهَا مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ؟

....

س٢ تَحدَّثْ فِى أربعِ جُمَلٍ مُجِيبًا عَنِ السُّؤالِ التَّالِى: لِمَاذَا كَانَ الْمَاءُ سِرَّ الْحَيَاةِ؟

....

س٣ اكْتُبْ مِنْ إنْشَائِكَ جُمْلَتَيْنِ؛ إحْدَاهُما اسْمِيَّةٌ، والثَّانِيَةُ فِعْلِيَّةٌ، عَنْ كُلِّ دَرْسٍ مِنْ دُرُوسِ الْوحْدَة.

....

س٤ اسْتَخْرِجْ تَعْبِيرًا جَمِيلًا أعْجَبَكَ مِنْ كُلِّ دَرْسٍ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ، مُوَضِّحًا السَّبَبَ.

....

س٥ ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الْمَوْصُولَةِ الَّتِى بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

(الَّذِى - الَّتِى - الذِينَ - اللاتِى)

....

س٦ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنْ صِيغَةِ الْمُتَكَلِّمِ إلَى صِيغَةِ الْمُخَاطَبِ مَرَّةً، والْغَائِبِ مَرَّةً أُخْرَى:

نَحْنُ لَنَا الْمُسْتَقْبَلُ الْبَاهِرُ.

....

س٧ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ التى تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ الَّتِى تَدُلُّ عَلَيْهَا كُلُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(فرحٌ - حزنٌ - شجاعةٌ - غضبٌ - فخرٌ)

(أ) مِصْرُ أُمُّنَا وَعِزُّنَا. (   )

(ب) اسْلَمِى يَا مِصْرُ، إنَّنِى الفِدَا. (   )

(جـ) فَازَتْ مِصْرُ بكَأسِ إفْرِيقيَا فى كُرَةِ الْقَدَمِ. (   )

(د) رَحَلَ الأَدِيبُ نَجِيب مَحْفُوظ. (   )

....

س٨ صِفْ رِحْلَةً نِيلِيَّةً، مُوَضِّحًا مَا رَأَيْتَ، وَمَا أعْجَبَكَ فيها.

....

س٩ أكمِلْ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ: (اسْتِفْهَامٌ - نِدَاءٌ - نَفْىٌ - نَهْىٌ - أَمْرٌ - تَعَجُّبٌ)

(أ) تَعَالَ نُشَاهِدِ الْمُبَارَاةَ. أسْلُوب: ....

(ب) لَا تَكُنْ مُتَعَصِّبًا فِى تَشْجِيعِكَ لِلفَرِيقِ. أسْلُوب: ....

(جـ) مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمُبَارَاةَ! أسْلُوب: ....

(د) يَا مَرْيَمُ، لَقَدْ حَصَلْتِ عَلَى الْجَائِزَةِ. أسْلُوب: ....

(هـ) مَنْ حَصَلَ عَلَى كَأْسِ أَفْضَلِ لَاعِبٍ؟ أسْلُوب: ....

(و) لَمْ أَعْرِفْ حَتَّى الآنَ نَتِيجَةَ الْمُبَارَاةِ. أسْلُوب: ....

س١٠ القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«يفترسُ التمساحُ الطيورَ والحيواناتِ التى تعيشُ علَى الشاطئِ، لكنَّنا نرَى التمساحَ يفتحُ فمَه، حيثُ يدخلُ طائرٌ صغيرٌ فى فمهِ دونَ خوفٍ ويخرجُ آمنًا.. ترى مَا السببُ؟.. ذلكَ لأنَّ التمساحَ لَا يستطيعُ التخلصَ منْ فضلاتِ لحومِ فرائسهِ العالقةِ بينَ أسنانهِ، ويتركُ ذلكَ الطائرَ؛ ليخلِّصَه منهَا، وهذهِ الفضلاتُ هىَ غذاءُ الطائرِ المفضلُ؛ فسبحانَ اللهِ العظيمِ!».

(أ) تخيرِ الكلمةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- ينظفُ أسنانَ التمساحِ .... صغيرٌ. (حيوانٌ - طائرٌ - نباتٌ)

٢- لَا يستطيعُ التمساحُ التخلصَ منَ .... (الحيواناتِ - الفضلاتِ - الطيورِ)

(ب) صلْ منَ العمودِ (أ) بمَا يناسبهُ منَ العمودِ (ب):

أ	ب
١- معنَى «يفترسُ»:	- يعجزُ
٢- مضادُّ «يستطيعُ»:	- يلتهمُ

(جـ) أجبْ عنِ السؤالِ التَّالى: لماذَا لَا يأكلُ التمساحُ ذلكَ الطائرَ الصغيرَ؟ ....



تدريبات وأنشطة الأضواء العامة على الوحدة الثانية

مجاب عنها في كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٨

(أغلبها من امتحانات الإدارات)

س١ اقرأ، ثمَّ أجبْ: (الجيزة ٢٠١٩)

«استيقظتِ الدنْيَا مع نورِ الفجرِ الفضيِّ، وملأَ الجوَّ نسيمٌ رائعٌ، تمايلتْ أوراقُ الشجرِ، فرحةً بميلادِ يومٍ جديدٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مرادفُ «رائعٍ»: .... (قبيحٌ - جميلٌ - لطيفٌ)
- جمعُ «نسيمٍ»: .... (نسماتٌ - أنسامٌ - نسمٌ)

(ب) لمَاذا تمايلتْ أوراقُ الشجرِ؟ ....

(جـ) حللِ الكلمةَ التاليةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

- أوراقٌ: ..../........./.........

الأصوات

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

س٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ: (الفيوم ٢٠١٩)

«يُحكَى أنَّ رجلًا كانَ يسيرُ فِي الصحراءِ وقتَ الظهيرةِ، وقدْ توهجتْ حرارةُ الشمسِ، فأحسَّ الرجلُ بالظمأِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ فِيمَا يأتِي:

- مرادفُ «أحسَّ»: .... (فهِمَ - شعرَ - علِمَ)
- مضادُّ «الظمأ»: .... (الارتواءُ - العطشُ - الجوعُ)

(ب) ١- أينَ كانَ يسيرُ الرجلُ؟ .... ٢- بمَ أحسَّ الرجلُ؟ ....

(جـ) ١- ماذَا رأَى الرجلُ فِي أثناءِ صعودِه منَ البئرِ؟ ....

٢- أكمِلْ خريطَةَ الكَلِمةِ التَّاليةَ:

يسيرُ
- نوعُها: ....
- معناها: ....
- مضادُّها: ....
- فى جملةٍ: ....

المفردات

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٧٠

س٣ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ: (الدقهلية ٢٠١٩)

النِّيـلُ الْعَـذْبُ هُوَ الْكَـوْثَرْ ... وَالجَـنَّةُ شَاطِئُـهُ الأَخْضَرْ
رَيَّـانُ الصَّفحَةِ وَالمَـنْظَـرْ ... مَـا أَبْهَـى الخُـلْدَ وَمَـا أَنْضَرْ!

(أ) هاتِ:

- معنَى «ريانُ»: ....
- جمعَ «الجنةُ»: ....
- مضادَّ «أبهَى»: ....

(ب) ما الجمالُ فِى قولِ الشاعرِ: «النيلُ العذبُ هُوَ الكوثرْ»؟ ....

(جـ) متَى يبدُو وجهُ نهرِ النيلِ بديعًا؟ ....

س٤ القراءةُ متحررةُ المحْتَوى، اقرأْ، ثمَّ أجبْ: (كفرالشيخ ٢٠١٩)

«الكتابُ خيرُ جليسٍ لمَن يريدُ الخيرَ لنفسِه، وهُو صديقُ مَنْ لَا صديقَ لهُ، يرضيكَ إذَا كنتَ غاضبًا، ويسرُّكَ إذَا كنتَ حزينًا، وهُو حبيبٌ لكَ لَا يضرُّكَ، تجدُ فِيه عبرةً وعظةً، وفِى صفحاتِهِ تسليةً ومتعةً، وبينَ سطورِهِ حكمةً وعبرةً، فاجلسْ إليْهِ وابتغِ فضلًا لديْهِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- معنَى «يسرُّكَ»: .... (يُحْزِنُكَ – يُرضِيكَ – يُسعدكَ)
- جمعُ «صديقٌ»: .... (صداقاتٌ – أصدقاءُ – صادقينَ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لا نجدُ فِى الكتابِ المتعةَ. ( )
٢- مَنْ أرادَ الصديقَ فعليْهِ بالكتابِ. ( )

(جـ) اذكرْ فائدتينِ مِنْ فوائدِ الكتابِ كمَا فهِمْتَ منَ العبارةِ. ....

س٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ: (الشرقية ٢٠١٩)

«مصرُ وطنٌ عظيمٌ يحرصُ علَى أبنائِهِ، فاعملُوا مِن أجلِ رفعةِ وطنِكُمْ الحبيبِ بينَ الأوطانِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ السابقةِ مَا يلِى:

١- جملةً اسميةً. ٢- جملةً فعليةً. ٣- حرفًا.

(ب) أكملْ بِما هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... معلمانِ مخلصانِ. (ضميرُ غائبٍ)

٢- .... قصةٌ جديدةٌ. (اسمُ إشارةٍ)

٣- .... تلاميذُ مجتهدونَ. (ضميرُ مخاطبٍ)

(جـ) حوِّل الجملةَ الفعليةَ إلى اسميةٍ، والجملةَ الاسميةَ إلَى فعليةٍ فِيما يلِى:

١- تغردُ العصافيرُ بينَ الأغصانِ. ٢- نهرُ النيلِ يجرِى فِى مصرَ.

س٦ علِّقْ علَى الصورتينِ التاليتينِ بأسلوبِكَ:





....

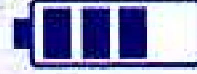
س٧ اكتُبْ موضوعًا عنْ أهميَّةِ الماءِ فى حياةِ الإنسانِ.

ارجع لـ «التعبير الإبداعى» ص ٢٩٩

اختبارات الأضواء متعددة المستويات على الوحدة الثانية

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٨

الاختبار الأول (*)



أولًا التعبيرُ

١- التعبيرُ الوظيفىُّ: اكتبْ لافتةً تحثُّ فِيها زملاءَكَ علَى القراءةِ.

٢- التعبيرُ الإبداعىُّ: نعمَلُ جميعًا منْ أجْلِ الوَطنِ. اكتُبْ فِى هذَا المَوْضوعِ موَضِّحًا دوْرَكُلِّ مصرِىٍّ فى خِدمةِ وطنِه.

ثانيًا القراءةُ

١- منْ موضوعِ «قطرةُ ندًى وورقةُ شجرةٍ»، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«استيقظتِ الدُّنيا مع نورِ الفجرِ الفضىِّ، وملأَ الجوَّ نسيمٌ رائعٌ. تمايلتْ أوراقُ الشجرِ، فرحةً بميلادِ يومٍ جديدٍ، تكاثفتِ السحبُ الباردةُ وتجمَّعتْ قطراتُ الندَى تتأهبُ لبدءِ رحلتِها إلى الأرضِ، متلهفةً للقاءِ النباتاتِ والأزهارِ وأوراقِ الشجرِ».

(أ) هاتِ: • جمعَ «الدُّنيا»: .... • مضادَّ «الباردةِ»: .... • معْنَى «تتأهبُ»: ....

(ب) لماذَا تجمعتْ قطراتُ النَّدى؟ ....

(جـ) صمِّمْ خريطةَ كلمةٍ لكلمةِ «استيقظَتْ».

٢- القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«للبيئةِ المنزليةِ دورٌ فعَّالٌ فى إكسابِ الأبناءِ العاداتِ الإيجابيةَ والعاداتِ السلبيةَ علَى السواءِ؛ فالآباءُ يقعُ علَى عاتقِهم عبءُ توصيلِ الفكرِ الصحيحةِ والفكرِ الخطأ إلى أبنائهم، والمفترضُ أنْ يدركَ الآباءُ أنَّ أبناءَهم مَا همْ إلَّا تربةٌ تقبلُ غرسَ كلِّ ألوانِ البذورِ الصالحةِ والفاسدةِ، ومِن هُنا يجبُ علَيهم أنْ يستعظِمُوا تلكَ الأمانةَ التى حمَّلهم ربُّهم إيَّاها بدلًا منَ التفريطِ فيهَا وتضييعِهَا».

(أ) أكملِ العبارتينِ الآتيتينِ:

١- يقعُ علَى الآباءِ عبءُ .... ٢- الأبناءُ مَا همْ إلَّا ....

(ب) هاتِ من الفقرةِ السابقةِ:

١- مفردَ «أعباءٍ»: .... ٢- مضادَّ «الصالحةِ»: ....

(جـ) مَا أهميةُ البيئةِ المنزليةِ؟ ....

(*) تشيرُ علامةُ [▮▮▮] إلى أن مستوى صعوبة الاختبار من السهل إلى المتوسط.

ثالثًا المحفوظات

منْ نص «النيلُ هوَ الكوثرُ»، اقْرأ، ثم أجبْ:

النيلُ العذبُ هو الكوثرْ — والجنــةُ شاطئهُ الأخضرْ
ريّانُ الصفحةِ والمنظــرْ — ما أبهَـى الخُلدَ وما أنضَـرْ!

(أ) هاتِ منَ البيْتين: • مرادفَ «أجمَل»:........ • مضادَّ «المالِح»:........ • مفْردَ «شواطِئه»:........

(ب) بمَ شبَّه الشَّاعرُ نهرَ النيلِ؟ ....

(جـ) مَا الجمالُ فِي «النيلُ العذبُ هو الكوثرْ»؟ ....

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحْوية

اقرأ، ثم أجب:

«عملَ ونيسٌ علَى تطويرِ قريتِهِ. القرْيةُ جمِيلة ومُتَطوِّرَةٌ، فى القرْية منازِلُ جمِيلةٌ ومشاهِدُ رائِعةٌ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) اسْتخرجْ مِنَ العبارَة:

١- جمْلةً اسْمِيَّةً، واذكُرْ ركنيها.
٢- جمْلةً فعليَّةً، وحوِّلها إلى جُملةٍ اسميَّةٍ.
٣- كلِمةً بها حرْفٌ يُنطقُ ولا يُكتبُ.

(جـ) «هذهِ الفتاةُ مهذبةٌ». اجعلِ الجملةَ للمثنَّى والجمعِ. ....

خامسًا الخــــطُ

اكتبْ بخطِّ النسخِ وبخطِّ الرقعةِ ما يلى:

«نَهْرُ النِّيلِ شريانُ الحياةِ فى مصرَ».

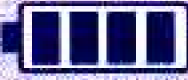
النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا الإمــــلاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

الاختبار الثانى (*)



أولًا التعبيرُ

١- التعبيرُ الوظيفىُّ: اكتبْ لافتةً تحثُّ فِيها زملاءَك علَى الصدقِ.

٢- التعبيرُ الإبداعىُّ: مدرستُك هِى بيتُكَ الثانِى، لهَا أفضالٌ كثيرةٌ عليكَ. اكتبْ فِى هذَا الموضوعِ موضحًا فضلَ المدرسةِ وواجبَك نحوَهَا.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوعِ «كادَ العطشُ يقتلهُ»، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«وَبَيْنَما كانَ الرَّجُلُ يَصْعَدُ منَ البئرِ، رَأَى كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ العَطَشِ؛ فقالَ لِنَفْسِهِ، وَقَدْ أَثَّرَ فيه مَنْظَرُ الكَلْبِ تَأْثِيرًا بَالِغًا».

(أ) هاتِ: • معنى «بالغًا»: .... • جمعَ «كَلْب»: .... • مضادَّ «يَصْعَدُ»: ....

(ب) بِمَ تأثرَ الرَّجلُ وهوَ يَصْعَدُ منَ البئرِ؟ (جـ) كيف ساعدَ الرجلُ الكلبَ؟

(د) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات • قَالَ: ..../........... • الرَّجُلُ: ..../........./........./..........

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

٢- القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«شاهِدُ الزورِ أكبرُ مذنبٍ فى الحياةِ؛ لأنَّه يُخفِى الحقَّ، ويُضلُّ القضاةَ، فيجعلُهم يبرئونَ المذنبَ ويعاقبونَ البرىءَ، وشهادةُ الزورِ مِن أكبرِ الكبائرِ عندَ اللهِ، ولوْ شهِد كلُّ إنسانٍ بالحقِّ، لنالَ المجرمُ عقوبتَه الرادعةَ فتقلُّ الجرائمُ، وينتشرُ العدلُ بينَ الناسِ، والإنسانُ السوىُّ يشهدُ بالحقِّ ولوْ علَى نفسِه، فالحقُّ أحقُّ أنْ يُتَّبعَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مفردُ «القضاةِ»: .... (القضيةُ - القاضِى - المقضِى)

٢- مضادُّ «الحقِّ»: .... (الباطلُ - الظلمُ - الذنبُ)

(ب) صلْ منَ العمودِ (أ) بمَا يناسبهُ منَ العمودِ (ب):

أ	ب
١- شاهدُ الزورِ أكبرُ	الحقِّ
٢- الإنسانُ السوىُّ يشهدُ بـ	مذنبٍ
	الكذبِ

(جـ) لماذَا يُعدُّ شاهدُ الزورِ منْ أكبرِ المذنبينَ فِى الحياةِ؟ ....

(*) تشيرُ علامةُ ▮▮▮▮ إلى أنَّ مستوَى صعوبةِ الاختبارِ منَ المتوسطِ إلى الصعبِ.

ثالثًا المحفوظاتُ

مِنْ نصِّ «النيلُ هوَ الكوثرُ»، اقْرأْ، ثُم أجِبْ:

البحْـرُ الفيَّـاضُ القـدسُ ... السـاقى النـاسَ ومـا غرسُـوا
وهـوَ المنـوالُ لمـا لبسُوا ... والمنعـمُ بالقطـنِ الأنـورْ

(أ) هاتِ منَ البيْتَينِ: • معنَى «الطاهِرِ المُبارك»: .... • مضادَّ «قَلِيل الماءِ»: .... • مُفردَ «المنعمون»: ....

(ب) اشْرح البيْتَين، وَضَعْ لهُما عُنوانًا. ....

(جـ) ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «السَّاقى الناسَ»؟ ....

(د) اكتُبْ بَيتَينِ آخرينِ منْ هذا النَّشِيدِ بعدَ البيتينِ السَّابقينِ.
....

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحْويةُ

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٩

اقرأ، ثم أجب:

«تعيشُ الطُّيورُ فوقَ الأشْجَارِ، الطُّيورُ كَبيرة وصَغِيرةٌ، فى المدْرَسَة أشجَارٌ نرَى الطُّيورَ علَى أغْصَانها».

(أ) أعْرِبْ ما فَوْقَ الخَطِّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ منَ العِبارة: • جُمْلةً اسميةً. • جمْلةً فعْليَّةً. • حَرْفًا. • فِعْلًا.

(جـ) «هو عاملٌ مجتهدٌ». اجْعلِ الضَّميرَ للمثنَّى والجمعِ، وغيرْ ما يلزمُ.
....

خامسًا الخطُّ

اكتبْ بخطِّ النسخِ مرةً وبخطِّ الرقعةِ مرةً أخرَى ما يلى:

«حَافِظُوا عَلى مِيَاهِ نهرِ النِّيلِ».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا الإمـــلاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.
....

من امتحانات المدارس والإدارات على الوحدة الثانية

أولاً التعبير

(المنوفية ٢٠١٩)

١- التعبيرُ الوظيفيُّ: اكتُبْ لافتةً إرشاديةً تحثُّ فيها زملاءَك على المحافظةِ على الماءِ.

٢- التعبيرُ الإبداعيُّ: «الماءُ سرُّ الحياةِ» اكتبْ عنْ أهميةِ الماءِ، وواجبِنا نحوَه للحفاظِ عليهِ.

ثانيًا القراءة

١- من موضوعِ «كادَ العطشُ يقتلُه»، اقرأْ، ثمَّ أجبْ: (الوادى الجديد ٢٠١٩)

«يُحكى أن رجلًا كانَ يسيرُ فى الصحراءِ وقتَ الظهيرةِ، وقد توهجتْ حرارةُ الشمسِ، فأحسَّ الرجلُ بالظمأِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مَعْنى «الظَّمأ»: .... (الشَّبع - العطَش - التَّعب)

٢- جَمْع «وَقْت»: .... (أوقَات - أواقت - وقوت)

(ب) متى كانَ يسيرُ الرجلُ؟ ....

(جـ) بماذا أحسَّ الرجلُ؟ ....

(د) أكمِلْ خَريطَةَ الكَلِمةِ التَّاليةَ:

توهجت
- نوعُها: ....
- معناها: ....
- مضادُها: ....
- فى جملةٍ: ....

٢- القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرأْ ثمَّ أجبْ: (سوهاج ٢٠١٩)

«خليةُ النحلِ مدينةٌ عظيمةٌ، مُحكمةُ البناءِ رائعةُ النظامِ تحكُمها ملكةٌ تسهرُ على خدمةِ الرعيةِ، كلُّ فردٍ فى الخليةِ يعملُ بجدٍّ، ومساكنُ الخليةِ سداسيةُ الشكلِ، وقدَ منحَ اللهُ الإنسانَ من النحلِ شرابًا لذيذَ الطعمِ، وهو غذاءٌ جيدٌ فيه شفاءٌ للناسِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مساكنُ الخليةِ .... (رباعيةٌ - خماسيةٌ - سداسيةٌ)

٢- منحَ اللهُ الإنسانَ مِنَ النحلِ .... (عسلًا - عصيرًا - ماءً)

(ب) بم تصفُ خليةَ النحلِ؟ ....

(جـ) أكمِلْ ما يأتى:

١- خليةُ النحلِ مدينةٌ ....

٢- العسلُ فيه .... للناسِ.

ثالثًا المحفوظاتُ

١- مِنْ نشيدِ «النيلُ هو الكَوْثر»، اقرأ، ثمَّ أجبْ: (الجيزة ٢٠١٩)

النيلُ العذبُ هو الكوثرْ | والجنةُ شاطئُهُ الأخضرْ
ريَّانُ الصفحةِ والمنظرْ | ما أبهَى الخُلدَ وما أنضرْ!

(أ) هاتِ ما يأتِي: معنَى «أبهَى»: .... جمعَ «المنظرِ»: ....

(ب) مَا الجمالُ فى: «النيلُ العذبُ هوَ الكوثَر»؟ ....

(جـ) متَى يبدُو وجهُ النيلِ بديعًا؟ ....

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحْويةُ

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٩

٢- اقرَأ، ثمَّ أجِبْ: (القاهرة ٢٠١٩)

«المدرسةُ منارةُ العلمِ، يذهبُ التلاميذُ إليها فى الصباحِ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ: (اسمًا - فعلًا - حرفًا - جملةً اسميةً)

(ب) أكملْ بمَا هو مطلوبٌ أمامَ كلِّ جملةٍ ممَّا يأتى:

١- .... طفلٌ صغيرٌ. (اسمِ إشارةٍ)

٢- .... تلميذٌ نشيطٌ. (ضميرِ متكلمٍ)

٣- .... عمالٌ ماهرون. (ضميرِ مخاطبٍ)

٤- .... طالباتٌ مجتهداتٌ. (ضميرِ غائبٍ)

٥- العصفورُ .... الشجرةِ. (ظرفِ مكانٍ)

(جـ) «الجنديُّ المصرىُّ يدافعُ عن وطنِه». اجعلْ هذه الجملةَ فعليةً، وغيرْ ما يلزمُ.

خامسًا الخطُّ

(بنى سويف ٢٠١٩)

اكتبِ العبارةَ الآتيةَ بخطِّ النسخِ مرةً وبخطِّ الرقعةِ مرةً أُخرى:

«مصرُ منبعُ خيرٍ فى ماضِيها وحاضرِها».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا الإملاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

الوحدة الثالثة

زِيارَةٌ إلَى قَرْيَةِ وَنيسٍ



الدرس الأول: القرْيةُ مِلْكٌ للجميعِ

الدرس الثانى: القرْيةُ المنتِجةُ

ظرفُ الزمانِ وظرفُ المكانِ .... (قواعدُ وتطبيقاتٌ نحويةٌ)

الدرس الثالث: ما أحْلَى أجواءَ القريةِ! .... شعر

الدرس الأول

القَرْيَةُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ

نشاط

١- انظرْ إلى الصورةِ وصِفْهَا، ثم عبِّرْ عنها بأكبرِ عددٍ ممكنٍ منَ الجملِ.

٢- ماذا يقدمُ لنا الفلاحُ؟

٣- اذكرْ بعضَ السلوكياتِ التى تضرُّ بالبيئةِ.

أهداف الدرس

فى نهايَةِ هذا الدَّرسِ مِنَ المتوقَّعِ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يَقْرأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جهريةً.
- يَتَعَرَّفَ بَعْضَ صِفَاتِ أَهْلِ القَرْيَةِ.
- يَصُوغَ أَسْئِلَةً لإجاباتٍ مُعْطاةٍ لَهُ.
- يَسْتَخْدِمَ مُفْرَدَاتِ الدَّرْسِ فِى جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِهِ.
- يقترحَ عُنوانًا آخرَ للدرسِ.
- يَتَحَدَّثَ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ عَنْ قَرْيَتِهِ أوْ مَدِينَتِهِ.
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ وَالفِعْلِيَّةَ.
- يتعرفَ بعضَ السلوكياتِ التى تضرُّ بالبيئةِ، والسلوكياتِ التى تحافظُ عليها.

مضمون الدرس

يتناولُ الدرسُ قصةَ المعلمِ النَّشيطِ «ونيس» الَّذى يحبُّ قريتَه ويسعَى مع أصحابهِ إلى النهوضِ بها، فيجتَمعونَ فى قصرِ الثَّقافةِ فى المساءِ ويقترحونَ إنشاءَ جمعيةِ «أصدقاءِ البيئةِ» ويتفقونَ على اللقاءِ غدًا؛ ليضعُوا خطةً لحملةِ نظافةٍ لشوارعِ القريةِ، وعرضِها على العمدةِ.



القريةُ ملكٌ للجميعِ

١ ونيسٌ يحبُّ قريتَه ويفتخرُ بها

وَنِيسٌ شَـابٌّ نَشِيطٌ وَذَكِيٌّ، يَعْمَلُ مُدَرِّسًـا فِي إِحْـدَى القُرَى(*) التِـي نَشَأَ بِهَا.

وَنِيسٌ يُحِبُّ قَرْيَتَهُ وَأَهْلَهَا، وَهُوَ يُبَاهِي بِهَا دَائمًا أَمَامَ أَصْحَابِهِ زَاهِرٍ وبَهَاءٍ وَشَاكِرٍ، وأَمامَ أُخْتِهِ هُدَى وصَدِيقَتِها مَرْيَم.

؟ ◂ مَا صفاتُ ونيسٍ؟ (القاهرة ٢٠١٩)(أسيوط ٢٠١٩)

◂ مَنْ أصحابُ ونيسٍ؟ (الفيوم ٢٠١٩)

٢ صفاتُ أهلِ القريةِ

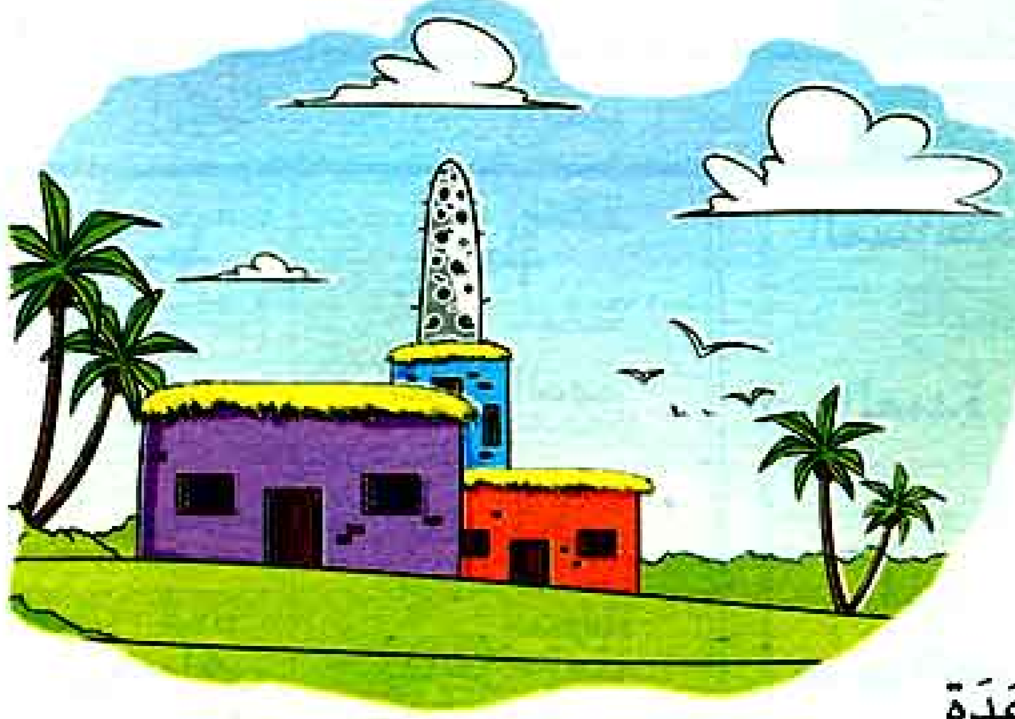
ويقـولُ: حَقًّا.. إنَّ قَرْيَتِي صَغيـرَةٌ، وأَهْلُهَا طَيِّبُـونَ مُتَعَاوِنُونَ، يُشَـارِكُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الأَفْرَاحِ وَالأَحْزَانِ، ويَسْـأَلُ(*) كُلٌّ مِنْهُم عَنِ الآخَرِ، وَيُقَدِّمُ لَهُ المُسَاعَدَةَ إِذَا احْتَاجَ إِلَيْهَا.

وفِي المَسَاءِ، أَجْلِسُ مَعَ أَصْحَابِي مِنْ شَبَابِ القَرْيَةِ فِي قَصْرِ الثَّقَافَةِ، نَتَحَدَّثُ عَنْ مُسْتَقْبَلِ قَرْيَتِنَا، ومَا يُمْكِنُ أَنْ نُقَدِّمَهُ مِنْ خِدْمَاتٍ.

؟ ◂ بِمَ وَصَفَ ونيسٌ أهلَ قريتِهِ؟ (الشرقية ٢٠١٩) (البحيرة ٢٠١٨)

◂ متَى يجلسُ ونيسٌ معَ أصحابِهِ؟ وأينَ؟ (القاهرة ٢٠١٩)

(*) الكلماتُ باللونِ ■ بها صعوبةٌ إملائيةٌ.



٣ مناقشة مشكلات القرية

ذَاتَ يَوْمٍ، قَالَ زَاهِرٌ: القَرْيَةُ بِهَا بَعْضُ المُشْكِلاتِ مِثْل نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ، وَسُوءِ اسْتِخدَامِ المِيَاهِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَطْلُبَ مِنَ **العُمْدَةِ** حَلَّ هَذِهِ المُشْكِلاتِ.

فَأَسْرَعَ بَهَاءٌ يَقُولُ: إِنَّ العمْدَةَ هُوَ المَسئولُ.

وَنِيسٌ: وَلِمَ لاَ نَبْدَأُ نَحْنُ بِأَنْفسِنَا؟! لَقَدْ تَعَوَّدْنَا ذَلِكَ، ثُمَّ نَطْلُبُ مِنَ الدَّوْلَةِ أَنْ تُسْرِعَ **بِمَدِّ يَدِ العَوْنِ** والمُسَاعَدَةِ لأَهْلِ قَرِيَتِنَا؛ **لِتُكْمِلَ** مَعَنَا مَا بَدَأْنَا فِى **تَنفِيذِه**.

- ما المشكلاتُ التى تواجهُ قرية ونيسٍ؟ (بورسعيد ٢٠١٩) (المنيا ٢٠١٨)
- من المسئولُ عنِ القريةِ؟ (دمياط ٢٠١٩)

٤ قرية نموذجية

شَـاكِـر: عِنْدَكَ حَقٌّ يَا وَنِيس.. لَقَدْ سَـمِعْتُ الدُّكْتُورَة هُدَى فِى الوَحْدَةِ الطِّبِّيَّةِ بالقَرْيَةِ تَقُولُ: إنَّنا جميعًا أهلٌ، والقَرْيَةُ مِلْكٌ لَنَا، فَهِىَ بَيْتُنَا الكَبِيرُ الذِى يَجْمَعُنَا، ويَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ جَمِيعًا كَىْ تَكُونَ قَرِيَتُنَا **نَمُوذَجِيةً**.. فِيهَا المَاءُ **النَّقِىُّ** والكَهْرَبَاء، وكَىْ تَكُونَ بُيوتُنَا وَشَوَارِعُنَا نَظِيفَةً، وبخاصةٍ أَنَّ قَرْيَتَنَا فِيهَا ثَلاثُ مَدَارِسَ والوحْدَةُ الطِّبِّيَّةُ وقَصْرُ الثَّقَافَةِ.

شاكرٌ: إنَّ لدَىَّ فكرةً **قرأتُ** عنهَا فى «الإنْتَرْنِت»، سأعرضُها عليكُم، وهىَ أنْ نعملَ معًا **لتأسيسِ** جمعيةٍ تعاونيةٍ لحمايةِ القريةِ منَ التلوثِ، يتولّى العملَ بِهَا بعضُ شبابِ القريةِ.

الجدُّ سالمٌ: إنَّها فِكرةٌ رائعةٌ، علينَا أنْ نَعْمَلَ معًا لإنشاءِ جمعيةِ «أَصْدِقَاءِ البيئَةِ».

وَنِيسٌ: سَوْفَ نَلْتَقِى غَدًا بِإِذْنِ اللهِ لِنَضَعَ مَعًا خُطَّةً لِحَمْلَةِ نَظَافَةٍ لِشَوَارِعِ القَرْيَةِ كُلِّهَا.. ثُمَّ **نَعْرِضَهَا** عَلَى العُمْدَةِ لِنَأْخُذَ رَأْيَهُ فِيهَا.

- ما الواجبُ علينَا كىْ تكونَ قريتُنَا نموذجيةً؟ (الغربية ٢٠١٩)



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نشيطٌ	جادٌّ	المساعدةُ	المعاونةُ	تنفيذُه	إنجازُه
ذكىٌّ	سريعُ الفهمِ	العمدةُ	رئيسُ القريةِ أو المدينةِ	نموذجيةٌ	مثاليةٌ
نشأ	نَما - تربَّى	مدُّ يدِ العونِ	المساعدةُ	النقىُّ	النظيفُ الصَّافى
يباهى	يُفاخرُ - يَعْتَزُّ	لتكملَ	لتتمَّ	تأسيسُ	إنْشاءٌ
حَقًّا	صِدقًا - يَقينًا			نعرضها	نقدمهَا

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
شابٌّ	شبابٌ - شبَّانٌ	المسئولُ	المسئولونَ	بيتٌ	بيوتٌ
نشيطٌ	نُشَطاءُ	العونُ	الأعوانُ	الكبيرُ	الكبارُ
ذكىٌّ	أذكياءُ	قصرٌ	قُصورٌ - أقصرٌ	الماءُ	المياهُ - الأمواهُ
مُدَرِّسٌ	مدرسونَ	الثقافةُ	الثقافاتُ	فكرةٌ	فِكَرٌ
أختٌ	أخواتٌ	حقٌّ	حقوقٌ	جمعيةٌ	جمعياتٌ
صغيرةٌ	صِغارٌ - صغائرُ	الوحدَةُ	الوحداتُ	إذنٌ	أُذونٌ
المساعدةُ	المساعداتُ	أهلٌ	أهالٍ - أهلونَ	خطةٌ	خُطَطٌ
المساءُ	الأمسيةُ	نموذجيةٌ	نموذجياتٌ	حَملةٌ	حملاتٌ
العمدةُ	العُمَدُ	مِلكٌ	أملاكٌ	رأىٌ	آراءٌ

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
القُرى	القريةُ	الأفراحُ	الفرحُ	الشوارعُ	الشارعُ
أصحابٌ	صاحبٌ	الأحزانُ	الحزنُ	مدارسُ	مَدْرسةٌ
طيبونَ	طيِّبٌ	خدماتٌ	خِدمةٌ	أصدقاءُ	صديقٌ
متعاونونَ	متعاونٌ	المشكلاتُ	المشكلةُ		

الكلمة ومضادُها

شابٌ	شيخٌ	يشارك	يعتزلُ	تُسرع	تُبطئُ
نشيطٌ	كسولٌ - كسلانُ	الأفراحُ	الأحزانُ	تكملُ	تُنقصُ
ذكيٌّ	غبيٌّ	المساءُ	الصباحُ	تنفيذٌ	إيقافٌ
يحبُّ	يكرهُ	مستقبلٌ	ماضٍ	يجمعُنا	يفرقُنا
يُباهي	يذم - يعيب	نقدِّمُ	نأخذُ	النقيُّ	العكرُ - المُلَوَّث
أصحابُه	أعداؤُه	نظافةٌ	قذارةٌ	خاصَّة	عامَّة
حقًّا	باطلًا	سوءٌ	حُسْنٌ	نعرضُها	نُخفيها
طيبونَ	خبثاءُ	حلُّ	تعقيدٌ	نأخذُ	نترك - نطرح
متعاونون	متنازعون	نبدأُ	ننتهي		

اقــرأ وتعلم:

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «.. واللهُ فى عونِ العَبدِ ما دامَ العبدُ فى عونِ أخيهِ». (رواه مسلم)



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها	
عَوْن	المُراد: مُساعدة

الكلمة وجمعها	
العبدُ	العبيدُ - العبادُ

شرح الحديث

يَدْعُونا الحَديثُ الشَّريفُ إلى مُسَاعدةِ الآخرينَ، فاللهُ يُعينُ العبدَ ما دامَ العبدُ يُعينُ أخاه ويساعدُه فى الخيرِ.

ما يرشدنا إليه الحديثُ الشريفُ

١- مساعدَةُ الآخرينَ فى الخَير.

٢- التَّعاونُ بينَ أفرادِ المجتمعِ.

٣- عَوْنُ اللهِ لأهلِ الخيرِ والتعاونِ.



أضواء على الدرس فى سؤال وجواب

١ ماذَا يعملُ ونيسٌ؟ وأينَ؟ (القاهرة ٢٠١٩)(الدقهلية ٢٠١٨)

- يعملُ مدرسًا فى إحدَى القرَى التى نشأَ بهَا.

٢ ما شعورُ ونيسٍ نحوَ قريتِه وأهلِهَا؟ (الشرقية ٢٠١٩) (كفرالشيخ ٢٠١٨)

- يحبُّ قريتَه وأهلَها، ويبَاهِى بهَا دائمًا أمامَ أصحابِه وأختِه وصديقَتِها.

٣ منِ الذينَ يباهِى أمامَهم ونيسٌ بقريتِه؟ (الإسكندرية ٢٠١٨)

- أصحابهُ زاهرٌ وبهاءٌ وشاكرٌ، وأختُه هدى وصديقتُها مريمُ.

٤ مَا مظاهــرُ حــبِّ ونيــــسٍ لقريتـِـه؟

- أنه يُباهى بهَا دائمًا، ويتعاونُ فى حلِّ مشكلاتِهَا.

٥ مَا صفاتُ أهلِ قريةِ ونيسٍ؟ (الجيزة ٢٠١٩) (المنيا ٢٠١٨)

- طيبونَ، متعاونونَ، يشاركُ بعضهُم بعضًا فى الأفراحِ والأحزانِ، ويسألُ كلٌّ منهُم عن الآخرِ، ويقدِّم له المساعدةَ إذَا احتاجَ إليهَا.

٦ ما الخدماتُ التى يقدمُها قصرُ الثقافةِ؟ (سوهاج ٢٠١٨)

- يجتمعُ فيه شبابُ القريةِ؛ لحلِّ مشكلاتِها.

٧ مَا الحديثُ الذى يشتركُ فيهِ ونيسٌ معَ أصحابِه؟ (الغربية ٢٠١٩)

- الحديثُ عن مستقبلِ القريةِ، وما يمكنُ أنْ يقدِّموه لهَا من خدْماتٍ.

٨ مَا مشكلاتُ القريةِ؟ (المنوفية ٢٠١٩) (البحيرة ٢٠١٨)

- عدمُ نظافةِ الشوارعِ، وسوءُ استخدامِ المياهِ.

٩ مَن المسئولُ الذِى حدَّده زاهرٌ لحلِّ المشكلاتِ؟

- العمدةُ.





١٠ ما الطريقةُ التى تعوَّدها ونيسٌ وأصحابُه فى حلِّ مشكلاتِ القريةِ؟ (المنوفية ٢٠١٩)

- يبدءون فى تنفيذِ الحلِّ، ثم يطلبون المساعدةَ من الدولةِ.

١١ قال شاكرٌ: «عندكَ حقٌّ يا ونيسُ». ما مناسبةُ هذا القولِ؟

- قالَهُ شاكر؛ ليؤيدَ طريقةَ ونيسٍ فى حلِّ مشكلاتِ القريةِ.

١٢ ما الواجبُ الذى اقترحَتْه الدُّكتورةُ هُدَى على أهلِ القريةِ لإصلاحِها؟ (البحر الأحمر ٢٠١٩)

- يجبُ أن يتعاونوا جميعًا كى تكونَ القريةُ نموذجيةً، فيهَا الماءُ النقىُّ والكَهْرَبَاءُ.

١٣ مَا الفكرةُ التى قرأ عنْها شاكرٌ فِى الإنترنت؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

- الفكرةُ: هى تأسيسُ جمعيةٍ تعاونيةٍ لحمايةِ القريةِ من التلوثِ.

١٤ ماذا قالَ الجدُّ سالمٌ؟

- قالَ: علينَا أنْ نعملَ معًا لإنشاءِ جمعيةِ «أصدقاءِ البيئةِ».

١٥ لِمَ سيلتقِى ونيسٌ وأصحابُه؟ (الوادى الجديد ٢٠١٩)

- ليضَعوا خُطةً لحملةِ نظافةٍ لشوارعِ القريةِ.

١٦ مَاذَا نتعلَّمُ منْ هذَا الدرسِ؟

- حبَّ الوطنِ وحلَّ مُشْكلاتِه.
- العملَ من أجلِ مستقبلِ الوطنِ.
- مدَّ يدِ المساعدةِ لبلدِنا.



اخْتَبِرْ نفسَكَ

فى ١٠ دقائق

الدرجة ٢٠

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة: ٥

(أ) وَنِيسٌ شَابٌّ نَشِيطٌ وَذَكِيٌّ يَعْمَلُ مهندسًا. ( )

(ب) يجلسُ ونيسٌ معَ أصحابِهِ مساءً. ( )

(جـ) فائدةُ التعاونِ أنْ تصبحَ القريةُ نموذجيةً. ( )

(د) الدكتورةُ هدَى تعملُ فى الإدارةِ التعليميةِ بالقريةِ. ( )

(هـ) أهلُ القريةِ يتشاورون فى حَلِّ مشكلاتِ قريتِهم. ( )

٢ تخير الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: ٥

(أ) المسئولُ عن القريةِ هوَ .... (ونيسٌ – شاكرٌ – العمدةُ)

(ب) قريةُ ونيسٍ أهلُها .... (متعاونونَ – متجادلونَ – مختلفونَ)

(جـ) من مشكلاتِ القريةِ .... (نظافةُ الشوارعِ – سوءُ استخدامِ المياهِ – همَا معًا)

(د) نبدأُ فى إصلاحِ بلادِنا ثم نطلبُ المساعدةَ من .... (الشعبِ – الأغنياءِ – الدولةِ)

(هـ) قرأَ شاكرٌ عنْ تأسيسِ جمعيةٍ .... (ترفيهيةٍ – تعاونيةٍ – ثقافيةٍ)

٣ أجبْ عمَّا يأتى: ١٠

(أ) صلِ الكلمةَ بمعنَاها:

– حقًّا	تتمُّ.
– تُكملُ	تربَّى.
– نشأَ	المعاونةُ.
– تأسيسٌ	صدقًا.
– المساعدةُ	إنشاءٌ.

(ب) صلِ الكلمةَ بمضادِّها:

– طيبونَ	حُسْنٌ.
– شابٌّ	يعيبُ.
– سوءٌ	خبثاءُ.
– يُباهِى	ننتهِى.
– نبدأُ	شيخٌ.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اقرأ الدرسَ، ثمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ. ....

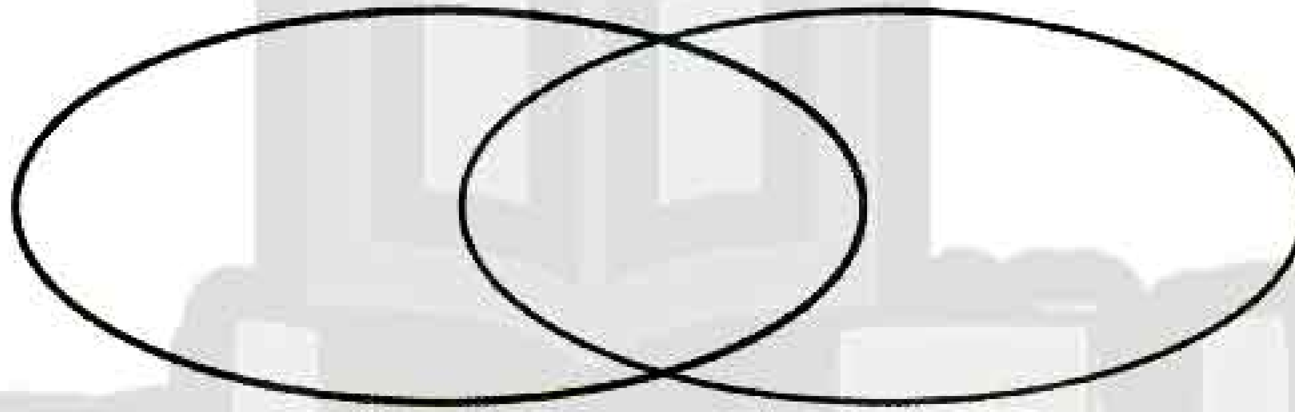
(ب) مَا الحَدِيثُ الَّذِى يَشْتَرِكُ فِيهِ وَنِيسٌ مَعَ أَصحابِه؟ ....

(جـ) بِمَ وَصَفَ وَنِيسٌ أَهْلَ قَرْيَتِه؟ ....

(د) مَتَى تَمُدُّ الدَّوْلَةُ يَدَ المُسَاعَدَةِ إِلَى أَهْلِ القَرْيَةِ؟ ....

الفهم القرائى

٢ أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ بكلماتٍ ترتبطُ بالقريةِ وأُخرَى بالمدينةِ وكلماتٍ مشتركةٍ بَيْنَهُمَا:



ارجع لـ«استراتيجية شكل فن» ص ٢٧٧

٣ اقرأ ثُمَّ هَاتِ المَطْلُوبَ، وَاسْتَخْدِمْهُ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

(أ) مُرَادِفَ: يَعْتَزُّ - مِثَالِية.

(ب) مُفْرَدَ: أَصْحَاب - خِدْمَات.

(جـ) مُضَادَّ: كَسْلان - أَحْزَان.

(د) جَمْعَ: القَرْيَة - شابٌّ.

٤ ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يلِى:

(أ) يَجْلِسُ وَنِيسٌ مَعَ أَصْحَابِهِ مَسَاءً.

(ب) نَلْتَقِى غَدًا؛ لِنَضَعَ خُطَّةَ حَمْلَةِ النَّظَافَةِ.

(جـ) وَنِيسٌ يَعْمَلُ مُدَرِّسًا.

(د) يَجْلِسُ وَنِيسٌ فِى قَصْرِ الثَّقَافَةِ.

٥ تحدَّثْ عَنْ قَرْيَتِكَ أَوْ مَدِينَتِكَ مُوضِّحًا مَشَاعِرَكَ نَحْوَهَا.

٦ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: (الأصوات)

(يَعْمَلُ – المُسَاعَدَةُ – الطِّبِّيَّةُ)

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

٧ اخْتَرْ كلِمَةً مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ تُوضِّحُ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ التَّعْبِيرَاتُ التَّالِيَةُ:

(الأُخُوَّة – المُشَارَكَة – النَّشَاط – الاعْتِزاز – التَّفَرُّق)

(أ) أَفْخَرُ بِانْتِمائِى إِلَى الرِّيفِ. (   )

(ب) أَهْلُ القَرْيَةِ يبدَءونَ بِأَنْفُسِهِمْ. (   )

(جـ) يَسْأَلُ كُلٌّ مِنَّا عَنِ الآخَرِ. (   )

(د) إِنَّنَا جَمِيعًا أَهْلٌ. (   )

٨ صِفْ وَنيسًا مُسْتَخْدِمًا أَرْبَعَ جُمَلٍ: اسميةٍ وفعليةٍ.

٩ سَجِّلْ قَائِمَةً بِالمُشْكِلاتِ التى تُعَانِى مِنْهَا قَرْيَتُك أَوْ مَدِينَتُك.

١٠ اقْتَرِحْ حُلُولًا لإِحْدَى المُشْكِلَاتِ التى تُعَانِى مِنْهَا قَرْيَتُك أَوْ مَدِينَتُك، وحَدِّدْ دَوْرَكَ فِى تَنْفِيذِ هَذَا الحَلِّ.

١١ اكْتُبْ مُعَبِّرًا عَنْ دَوْرِ كُلٍّ مِمَّا يلى:







١٢ حلِّلِ الكَلِمَاتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: (الأصوات)

(قصرٌ – مسئوليةٌ – شوارعُ)

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

تدريبـــات الأضــواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٩



لمزيد من التدريبات

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ونيسٌ شابٌ نشيطٌ وذكيٌّ، يعملُ مدرِّسًا في إحْدى القرى التى نَشأَ بها، ونيسٌ يُحبُّ قريتَهُ وأهلَها، وهو يباهِى بها دائمًا أمامَ أصحابِهِ زاهرٍ وبهاءٍ وشاكرٍ، وأمامَ أختِهِ هدَى وصديقَتِها مريمَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

- معنَى «ذكى»: سريع .... (الفهمِ - الغضبِ - الجَرى)
- مُفردُ «أصحاب»: .... (صَحْبٌ - صاحبٌ - صُحبة)
- مُضَادُ «نشيط»: .... (كسولٌ - مجتهدٌ - غَبِىٌّ)

(ب) مَا صفاتُ ونيسٍ؟ وبِمَ يفتخرُ؟ ....

(جـ) مَا الدليلُ علَى حبِّ ونيسٍ لقريتهِ؟ ....

(د) أكْمِلْ خَريطَةَ الكَلِمةِ التَّالية:

المفردات

يُباهى
- نوعُها: ....
- معنَاها: ....
- مضادُّها: ....
- فى جملةٍ: ....

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٧٠

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«حقًّا إنَّ قريتى صغيرةٌ، وأهلُها طيبونَ متعاونونَ، يُشاركُ بعضُهم بعضًا فى الأفراحِ والأحزانِ، ويسألُ كلٌّ منهم عنِ الآخَرِ، ويقدِّمُ له المساعدةَ إذا احتاجَ إليها».

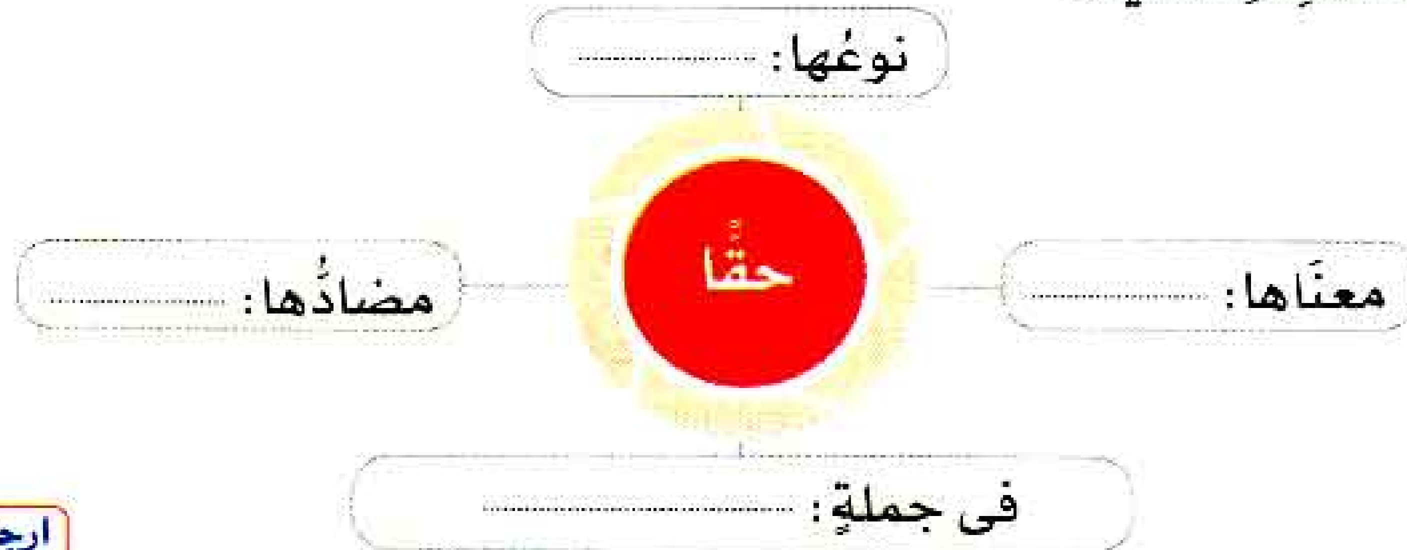
(أ) هاتِ مفردَ كلِّ جمعٍ فى الفقرةِ وضعْه فى جملةٍ من تعبيرِكَ.

(ب) فى الفقرةِ كلمةٌ ومضادُّها. استخْرِجْهما. ....

(جـ) بِمَ وصَفَ ونيسٌ أهلَ قريتِهِ؟ ....

المفردات

(د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمةِ التَّالية :



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٧٠

٣ اقرأْ، ثمّ أجِبْ:

الفهم القرائى

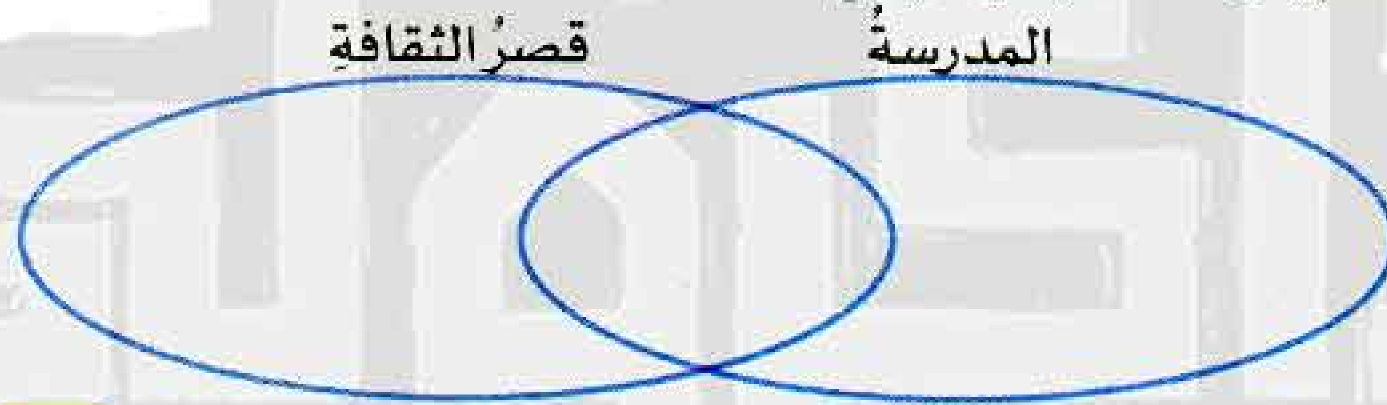
«وفِى المساءِ أجلسُ معَ أصحابِى منْ شبابِ القريةِ فى قصرِ الثقافةِ نتحدثُ عن مستقبلِ قريتِنَا، وما يمكنُ أن نقدمَه من خدماتٍ».

(أ) هاتِ: • مضادَّ «أصحابى»:.................. • مفردَ «شبابٍ»:..................

(ب) أينَ يجتمعُ ونيسٌ وأصدقاؤُه؟ ....

(جـ) فيمَ كانَ يتحدثُ ونيسٌ معَ أصحابِهِ فى قصرِ الثقافةِ؟ ....

(د) أوجدْ أوجهَ الشبهِ والاختلافِ فيما يأتى:



ارجع لـ «استراتيجية شكل فن» ص ٢٧٧

٤ اقرأْ، ثمّ أجِبْ:

«ذاتَ يومٍ قالَ زاهرٌ: القريةُ بهَا بعضُ المشكلاتِ مِثْل .... وعلينَا أنْ نطلبَ منَ العمدةِ حلَّ هذهِ المشكلاتِ».

(أ) هاتِ: • معنَى «العمدة»:.................. • جمعَ «القرية»:..................

(ب) مَا المشكلاتُ الموجودةُ فى القريةِ كمَا يرى زاهرٌ؟ ....

(جـ) منِ المسئولُ عن حلِّ مشكلاتِ القريةِ كَمَا يرَى زاهرٌ؟ ....

الأصوات

(د) حللِ الكلمتينِ التاليتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

١- نَطْلُبُ: .... / .... / .... ٢- حَلٌّ: .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إننا جميعًا أهلٌ، والقريةُ ملكٌ لنا، فهى بيتُنَا الكَبيرُ الذى يجْمَعُنا، ويَجِبُ أن نَتَعَاونَ جميعًا كَىْ تكونَ قريتُنا نموذجيةً، فيها الماءُ النقىُّ والكهرباءُ، وكَىْ تكونَ بيوتُنا وشوارِعُنا نظيفةً».

(أ) أكملِ الجدولَ التالىَ:

المطلوبُ	الإجابةُ	الجملةُ
• معنَى «نموذجيةٍ»:	....	....
• مفردُ «شوارِعِنَا»:	....	....
• مضادُ «النقىّ»:	....	....

تطبيقات حياتية

(ب) منِ التِى رأتْ أن القريةَ ملكٌ للجميعِ؟ ....

(جـ) مَا الواجبُ علينا كَىْ تكونَ قريتُنا نموذجيةً؟ ....

(د) هاتِ منَ الفقرةِ: جملةً اسميةً وأخرَى فعليةً. ....

المفردات

(هـ) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التَّاليةَ:



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٧٢

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«شاكرٌ: إنَّ لدَىَّ فكرةً قرأتُ عنهَا فى «الإنْتَرْنِت»، سأعرضُها عليكُم، وهىَ أنْ نعملَ معًا لتأسيسِ جمعيةٍ تعاونيةٍ لحمايةِ القريةِ منَ التلوثِ، يتولَّى العملَ بِهَا بعضُ شبابِ القريةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • معنَى «إنشاء»: .... • مفردَ «فِكَر»: .... • مضادَّ «شيوخ»: ....

(ب) مَا الفكرةُ التى لدَى شاكرٍ؟ ....

(جـ) مَن سيتولَّى العملَ بالجمعيةِ التى ستقامُ بالقريةِ؟ ....

(د) مَاذا اقترحَ الجدُّ سالمٌ لتسميةِ هذهِ الجمعيةِ؟ ....

(هـ) حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ: الأصوات

١- يَسْأَلُ: ...... / ...... / ......   ٢- الأَفْرَاحُ: ...... / ...... / ...... / ......

٣- مَعَنَا: ...... / ...... / ......   ٤- تَكُونُ: ...... / ...... / ......

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

٧ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الجدُّ سالمٌ: إنَّها فِكرةٌ رائعةٌ، علينَا أنْ نَعْمَلَ معًا لإنشاءِ جمعيةِ «أَصْدِقَاءِ البيئَة». وَنِيسٌ: سَوْفَ نَلْتَقِي غَدًا بِإذْنِ اللهِ لِنَضَعَ مَعًا خُطَّةً لِحَمْلَةِ نَظَافَةٍ لِشَوارِعِ القَرْيَةِ كُلِّهَا.. ثُمَّ نَعْرِضَهَا عَلَى العُمْدَةِ لِنَأْخُذَ رَأْيَهُ فِيهَا».

(أ) هاتِ: • معنَى «نعرضها»: .... • جمعَ «جمعيةٍ»: ....

(ب) متَى يقابلُ ونيسٌ أصدقاءَه؟ ولمَاذا؟ ....

(جـ) أكملْ: سيعرضُ ونيسٌ فكرتَه علَى .... ليأخذَ ....

(د) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لكلمةِ «نعرض»: ....، ....، .... الأصوات

ارجع لـ «عائلة الكلمة» ص ٢٧٤

(هـ) وضحِ الفرقَ فى المعنَى بينَ كلمتَى «الوحدةِ» فى الجملتينِ الآتيتينِ: المفردات

١- تعملُ الدكتورةُ هدى فى الوحدةِ الطبيةِ.

٢- تشعرُ الدكتورةُ مريمُ بالوحدةِ.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٢٧٨

للفائقين

٨ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«وَلِمَ لَا نَبْدَأُ نَحْنُ بِأَنْفُسِنَا؟! لَقَدْ تَعَوَّدْنَا ذَلِكَ، ثُمَّ نَطْلُبُ مِنَ الدَّوْلَةِ أَنْ تُسْرِعَ بِمَدِّ يَدِ العَوْنِ والمُسَاعَدَةِ لأَهْلِ قَرْيَتِنَا؛ لِتُكْمِلَ مَعَنَا مَا بَدَأْنَا فِى تَنْفِيذِه».

(أ) أكملْ: • معنَى «مدِّ يدِ العونِ»: .... • مضادُّ «تنفيذٌ»: ....

(ب) مَا دورُ أهلِ القريةِ فى حلِّ المشكلاتِ؟ ومَا دورُ الدولةِ؟ ....

(جـ) فى الدرسِ فكرةٌ لحمايةِ القريةِ مِن التلوثِ، فمَا هىَ؟ ....

(د) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لكلمةِ «نبدأُ»: ....، ....، ....، .... ارجع لـ «عائلة الكلمة» ص ٢٧٤

(هـ) ماذا يحدثُ لو...؟

تطبيقات حياتية

١- حقَّرَ الشَّبابُ من شأنِ القريةِ.

٢- تعاونَ شَبابُ القرَى مثلما فعلَ ونيسٌ وأصحَابُه.

تدريب نحوى

مجاب عنه في كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٠

◂ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ونيسٌ شابٌ نشيطٌ وذكيٌّ، يعملُ ونيسٌ مدرسًا فِى إحدَى القُرى التِى نَشَأَ بها... ونيسٌ يحبُّ قريتَه وأهلَها، وهوَ يُباهِى بها دائمًا أمامَ أصحابِهِ زاهرٍ وبَهاءٍ وشاكرٍ، وأمامَ أختِه هُدى وصديقتِها مريمَ».

(أ) استخرجْ من الفقرةِ:

١- جملةً اسميةً: .... ٢- جملةً فعليةً: ....

٣- اسمًا: .... ٤- حرفَ جرٍّ: ....

(ب) أكملْ بكلمةٍ مناسبةٍ ممَّا بينَ القوسينِ: (هذه - أنتم - هن)

١- .... قريةٌ نظيفةٌ.

٢- .... فتياتٌ مثقفاتٌ.

٣- .... شبابٌ تحبونَ أوطانَكم.

(جـ) «يحبُّ الأطفالُ العيدَ». اجعلِ الجملةَ السابقةَ جملةً اسميةً.

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(الفيوم ٢٠١٩)

١- اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ونيسٌ شابٌّ نشيطٌ وذكىٌّ؛ يعملُ مدرسًا فى إحدَى القُرَى التى نشأَ بِهَا، ونيسٌ يحبُّ قريتَه وأهلَهَا وهو يُباهِى بِهَا دائمًا أمامَ أصحابِهِ «زاهِر» و«بهَاء» و«شَاكِر»».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مَعنى «يُباهى» : .... (يُفاخِرُ - يعاونُ - يسطعُ)

٢- مُفردُ «أصحَاب»: .... (صَحْب - صَاحب - صُحبة)

(ب) بم يتصفُ ونيسٌ؟ وبماذا يفتخرُ؟ **(جـ)** صمِّمْ خريطَةَ الكَلِمةِ لكلمةِ «ذكى».

(القاهرة ٢٠١٩)

٢- اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«وفى المساءِ، أجلسُ مع أصحَابى من شبابِ القريةِ فى قصرِ الثقافةِ، نتحدثُ عَنْ مستقبلِ قريتِنا، ومَا يمكنُ أنْ نقدمَه من خدماتٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- جمعُ «قصر» : .... (قصران - قصار - قصور)

٢- مفردُ «خدمات»: .... (خادم - خدمة - خادمة)

٣- مضادُّ «مستقبل»: .... (ماضٍ - تقدُّم - تأخر)

(ب) أينَ جلسَ ونيسٌ معَ أصحابِهِ؟ .... **(جـ)** عَنْ أىِّ شىءٍ يتحدثُ ونيسٌ مع أصحابِهِ؟ ....

القراءة متحررة المحتوى

(القليوبية ٢٠١٩)

اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الإنسانُ العاقلُ هو الذى يفكرُ فى الكلامِ قبلَ أنْ ينطقَ بهِ، ويعلمُ أن الكلمةَ إذا خرجَتْ من لسانِهِ فلن تعودَ أبدًا، فاحذرِ الكلمةَ الطائشةَ التى قد تسببُ لك المشاكلَ مع الآخرينَ، وقُلْ خيرًا أو لتصمُتْ».

(أ) أكمل: ١- مَعنى «تصمُت»: .... ٢- مُضادُّ «خيرًا»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- الإنسانُ العاقلُ هو الذى يفكرُ فى الكلامِ قبلَ أنْ .... (يسمعَه - يرَاه - ينطقَ به)

٢- الكلمةُ إذا خرجَتْ من لسانكَ فلن .... (يحدُثَ شىءٌ - تعودَ أبدًا - تسمعَها)

(جـ) ما الذى يمكنُ أن تسببَه لكَ الكلمةُ الطائشةُ كما فهمتَ من الفقرةِ السابقةِ؟



الواجب المنزلى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٠

١ اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثم أجبْ:

«ونيسٌ يحبُّ قريتَه وأهلَها وهوَ يباهِى بهَا دائمًا أمامَ أصحابِه زاهرٍ وبهاءٍ وشاكرٍ، وأمامَ أختِه هدَى وصديقتِها مريمَ، ويقولُ: حقًّا إنَّ قريتِى صغيرةٌ، وأهلَها طيبونَ متعاونونَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «حقًّا»: .... (صدقًا - تقديرًا - ميلًا)

٢- مضادُّ «طيبونَ»: .... (كارهونَ - خبثاءُ - حَمْقى)

(ب) مَن الذِين يباهِى ونيسٌ بقريتِه أمامَهم؟ ....

(جـ) استخرجْ من الفقرةِ: • ظرفًا. • جملةً اسميةً، وحَوِّلها إلى فعليةٍ. • ضميرًا.

الأصوات

(د) حللِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

١- أصْحابُه: ...... / ...... / ...... / ......   ٢- شَاكِرٌ: ...... / ...... / ......

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ، قالَ زاهرٌ: القريةُ بهَا بعضُ المشكلاتِ مثل نظافةِ الشوارعِ، وسوءِ استخدامِ المياهِ، وعلينَا أن نطلبَ من العمدةِ حلَّ هذهِ المشكلاتِ».

(أ) هاتِ: • مفردَ «مشكلاتٍ»: .... • جمعَ «العمدةِ»: .... • مضادَّ «سوءٍ»: ....

المفردات

(ب) مَنِ الذِى يستطيعُ حلَّ مشكلاتِ القريةِ؟ ....

(جـ) كيفَ نحلُّ مشكلاتِ القريةِ؟ ....

(د) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لكلمةِ «نطلب»: ....، ....، ....، ....

ارجع لـ «عائلة الكلمة» ص ٢٧٤

٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «...واللهُ فى عونِ العبدِ ما دامَ العبدُ فى عونِ أخيهِ ...».

(أ) هاتِ: • معنَى «عَوْن»: .... • جمعَ «العَبد»: ....

(ب) ما الذى يدعو إليهِ الحديثُ الشريفُ؟ ....

(جـ) حوِّلِ الجملَ الاسميةَ إلى فعليةٍ، والفعليةَ إلى اسميةٍ، وغيرْ ما يلزمُ:

١- الأصحابُ يلتقونَ بقصرِ الثقافةِ.   ٢- تساعدُ الدولةُ القرَى.

الدرس الثانى

الْقَرْيَةُ الْمُنْتِجَةُ

نشاط

١- انْظُرْ إلى الصورةِ وصِفْهَا، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا بِجُمَلٍ مُناسِبَةٍ.

٢- تخيلْ أنكَ مِن أهلِ إحدَى القُرى؛ فماذا تحبُّ لها؟

٣- مَا الذى يجبُ علَى كلِّ شابٍّ منْ شبابِ القريةِ؟



أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدَّرسِ منَ المتوقَّعِ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يَقرأَ الدَّرْسَ قِرَاءةً صَحيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ قِيمَةَ العَمَلِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوانًا آخَرَ لِلدَّرسِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ سوقِ القريةِ أوِ المدينةِ.
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئيسَةَ والفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ.
- يَسْتَخْدِمَ ظَرْفَيِ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ اسْتِخْدامًا صَحِيحًا.
- يُحَدِّدَ الأَرْكانَ الأساسِيَّةَ لِلْجُمْلَتَيْنِ الاسْمِيَّةِ وَالفِعْلِيَّةِ.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِماتِ الجَدِيدَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ.

مضمون الدرس

يتناولُ الدرسُ نتائجَ حملةِ نظافةِ الشوارعِ فى قريةِ ونيس، ونجاحَ شبابِها فى تنشيطِ حركةِ البيعِ فى سوقِ القريةِ الأسبوعىِّ عندَما عَرَضُوا فيه منتجاتِ الأسرِ المنتجةِ.



القريةُ المنتجةُ

١ قَرْيَةٌ جَمِيلَةٌ



ظَلَّتِ القَرْيَةُ طَوالَ الأَسَابِيعِ الثَّلاثَةِ المَاضِيَةِ مُنْشَغِلَةً فِى تَنْفِيذِ حَملَةِ نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ.. وَلا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصِفَ لَكُمْ جَمالَ شَوَارِعِ قَرْيَتِنَا الآنَ.. فِى مَسَاءِ الأَمْسِ، ذَهَبْتُ بِرِفْقَةِ أَصْدِقَائِى إِلَى قَصْرِ الثَّقَافَةِ بِالقَرْيَةِ، فَوَجَدْتُ الجَدَّ جَالِسًا يَقْرَأُ(*) فِى صَحِيفَةٍ.. أَلْقَيْنَا عَلَيْهِ السَّلامَ، وَتَحَلَّقْنَا حَوْلَهُ.

- مع مَنْ ذَهبَ ونيسٌ إلَى قصرِ الثقافةِ؟ (الجيزة ٢٠١٩)
- فيمَ ظلتِ القريةُ منشغلةً طوالَ الأسابيعِ الماضيةِ؟ (القاهرة ٢٠١٩) (المنيا ٢٠١٨)
- مَاذا كانَ يقرأُ الجدُّ سالِمٌ فِى قصرِ الثقافةِ؟ (الغربية ٢٠١٩)

٢ دَوْرُ الشَّبابِ فِى البَيْعِ والشِّراءِ

وَنِيسٌ: لَقَدْ نَجَحَ هَؤُلاءِ الشَّبَابُ يَا جَدِّى سالِم فِى تنشيطِ حَرَكَةِ البَيْعِ فِى سُوقِ القَرْيَةِ الأُسْبُوعِىِّ عِنْدَمَا عَرَضُوا مَا تُنْتِجُهُ الأُسَرُ المُنْتِجَةُ فِى السُّوقِ.

(*) الكلمات باللون ■ بها صعوبة إملائية.





الجَدُّ سالِمٌ: إنَّ العَمَلَ القَائِمَ عَلَى التَّخْطيطِ الجَيِّدِ أَسَاسُ النَّجَاحِ فِي الحَيَاةِ، وَوَاجِبٌ عَلَى كُلِّ شَابٍّ مِنْكُمْ أَنْ يَسْعَى فِي طَلَبِ العَمَلِ، وأَنْ يَشْتَغِلَ بِالمَشْرُوعاتِ الصَّغِيرةِ الَّتِي تُصْبِحُ بِفَضْلِ اللهِ كَبِيرَةً يَوْمًا مَا.

- ماذَا قالَ الجدُّ سالمٌ عنِ العملِ؟ (المنوفية ٢٠١٩)(دمياط ٢٠١٩)
- ما الواجبُ علَى كلِّ شابٍّ فى رأيِ الجَدِّ سالمٍ؟ (القاهرة ٢٠١٩)(البحيرة ٢٠١٨)



٣ منتجاتُ القريةِ للجميع

شَاكِر: حَقًّا يَا وَنيس، إنَّ سُوقَ القَرْيَةِ تُبَاعُ فِيهِ هَذِهِ المُنْتَجَاتُ المَحَلِّيَّةُ الَّتِي شَارَكَ فِي صِنَاعَتِهَا الشَّبَابُ وَالأُسَرُ المُنْتِجَةُ، وَأَنَا أَقْتَرِحُ أَنْ يَمْتَدَّ بَيْعُ هَذِهِ المُنْتَجَاتِ إلى المَعَارِضِ الَّتى تُقَامُ فى المُحَافَظَةِ أَوْ فى القُرَى المُجَاوِرَةِ.

زَاهِر: هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ، وَمَا رَأْيُكُم لَوْ أَنَّنَا عَرَضْنَا أَنْشِطَةً تَرْوِيحِيَّةً وَتَثْقِيفِيَّةً فِي يَوْمِ السُّوقِ؟

وَنيسُ: أَحْسَنْتَ يَا زَاهِرُ.. وَيُمْكِنُنَا الاسْتِفَادَةُ مِنَ الأَعْيَادِ، وَأوقَاتِ جَنْيِ المَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَشُهُورِ الإجَازَاتِ فِي إِقَامَةِ هَذِهِ الأَسْوَاقِ وَالمَعَارِضِ.

- أينَ تُباعُ المنتجاتُ المحليةُ؟ (القليوبية ٢٠١٩)
- مَا الأوقاتُ التى اقترحَها ونيسٌ لإقامةِ الأسْواقِ والمعارضِ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

٤ الإعلانُ عنْ منتجاتِ القريةِ

الجَدُّ سَالِم: وَعَلَيْكُمْ تَوْزِيعُ مَطْبُوعَاتٍ وَنَشَرَاتٍ لِلإِعْلَانِ عَنْ هَذِهِ الأَنْشِطَةِ.

مَرْيَم: نَعَمْ يَا جَدِّى، سَنُشَارِكُ أَنَا وَهُدَى فِي كِتَابَةِ هذِهِ المَطْبُوعَاتِ، كَمَا سَنُعلِنُ عَنْ أَنْشِطَةِ السُّوقِ.

- مَاذا اقترحَ الجدُّ سَالِمٌ للإعلانِ عن الأنشطةِ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٩)

قاموس الأضواء



الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها
ظلّتْ	استمرتْ
تَنفِيذ	إنجازٌ – تطبيقٌ – تحقيقٌ
رفقةٌ	صُحبةٌ
تحلَّقنا	جلسنَا علَى شَكْل حلقةٍ

الكلمة	معناها
تنشيطُ	المرادُ: زيادةٌ
عرضَ	أظْهَر – كشَفَ
أساسُ	المرادُ: سببٌ
يسعَى	يَجْتهِدُ
حَقًّا	صدقًا
المحليةُ	الداخليةُ

الكلمة	معناها
أقترحُ	أُعِدُّ – أقدِّمُ
يمتدُّ	يطولُ
ترويحيةٌ	ترفيهيةٌ
تثقيفيةٌ	تعليميةٌ
جَنْى	جَمعٌ
المحاصيلُ	ما تنتجهُ الأرضُ

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع
القريةُ	القرَى
منشَغِلة	منشغلاتٌ
حملةٌ	حملَاتٌ
قصرٌ	قصورٌ
الجدُّ	الجدودُ – الأجدادُ
صَحيفة	صحفٌ – صحائف
البيعُ	البيوعُ
سوقٌ	أسواقٌ

المفرد	الجمع
المنتِجةُ	المنتِجاتُ
العملُ	الأعمالُ
التخطيطِ	التخطيطاتُ
أساسُ	أسسٌ – أساساتٌ
النجاحُ	النَّجاحاتُ
الحياةُ	الحيواتُ
شابٌّ	شُبَّانٌ – شبابٌ
طلبٌ	طلباتٌ

المفرد	الجمع
كبيرةٌ	كِبار – كبائرُ
المحليةُ	المحلياتُ
صناعةٌ	صناعاتٌ
المحافظةُ	المحافظاتُ
المجاورةُ	المجاوراتُ
فكرةٌ	فِكَرٌ
رأيٌ	آراءٌ
الإعلانُ	الإعلاناتُ

الجمع ومفرده

الأسابيع	الأسبوعُ	المعارِضُ	المعرضُ	شُهورٌ	شهرٌ
الشَّوارِعُ	الشارعُ	أنشِطةٌ	نشاطٌ	الإجازاتُ	الإجازةُ
الأُسَرُ	الأسرةُ	الأعيادُ	العيدُ	الأسواقُ	السوقُ
المشروعاتُ	المشروعُ	أوقاتٌ	وقتٌ	مطْبوعاتٌ	مطبوعٌ
المنتجاتُ	المنتَجُ	المحاصيلُ	المحصولُ	نَشراتٌ	نشرةٌ

الكلمة ومضادُّها

ظَلَّتْ	توقَّفَتْ	نَجَحَ	فشلَ	المحليَّة	العالميةُ
الماضيةُ	التاليةُ	تنشِيطِ	ركودٍ - كسادٍ	المجاورةُ	البعيدةُ
نظافةٌ	قذارةٌ	البيعُ	الشراءُ	جيدَةٌ	رديئةٌ
جمالٌ	قبحٌ	المنْتِجةُ	المسْتهلِكةُ	أحسنتَ	أسأتَ
رِفقةٌ	عُزْلة	النجاحُ	الفشلُ	الاسْتِفادةُ	التضرُّر
أصدقائى	أعدائى	العملُ	البطالةُ		
تحلَّقنا	تفرَّقْنا	حقًّا	باطلًا		

اقـــرأ وتعلم:

قال تعالى:

﴿ وَقُلِ ٱعْمَلُواْ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُۥ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ۖ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾.

[سورة التوبة: الآية ١٠٥]



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

ستردونَ	سترجعونَ	الشَّهادةُ	كُلُّ ما نشهَدُهُ وَنُدرِكُه
عالِمُ الغيبِ والشهادةِ	هوَاللهُ عزَّوجلَّ	فينبئُكم	فيخبرُكم
الغَيْبُ	كُلُّ ما غَابَ عن إدراكِنا		

المفرد وجمعه

عملٌ	أعمالٌ	الغيبُ	الغيوبُ
رسولٌ	رُسُل	الشهادةُ	الشَّهاداتُ
عالِم	علماءُ		

الكلمة ومضادُها

المؤمنونَ	الكافرونَ	الغيبُ	الشهادةُ

شرحُ الآيةِ

تدعُونا الآيةُ الكريمةُ إلى العملِ الصَّالِحِ طَمَعًا فى رضَا اللهِ عزَّوجلَّ، فنحنُ سنرجِعُ إلى اللهِ يومَ القيامةِ ليحاسبَنا على أعمالِنا؛ إنه بكلِّ شَيْءٍ عليمٌ.

ما ترشدُ إليه الآيةُ:

١- الأمرُ بالعملِ الصالحِ النافعِ للجميعِ.

٢- إتقانُ العملِ؛ فاللهُ يَرانا، ويحاسبُنا علَى أعمالِنا.

٣- الإيمانُ بيومِ الحساب والجزاءِ على أعمالنَا.



أضواء على الدرس فى سؤال وجواب

١ فيمَ انشغلتِ القريةُ؟ (الجيزة ٢٠١٩)

– فى تنفيذِ حملةِ نظافةِ الشوارعِ.

٢ أينَ يذهبُ ونيسٌ وأصدقاؤهُ فى المساءِ؟ (القاهرة ٢٠١٩) (البحيرة ٢٠١٨)

– يذهبُ ونيسٌ وأصدقاؤهُ إلى قصرِ الثقافةِ بالقريةِ.

٣ فيمَ نجَحَ هؤلاءِ الشبابُ؟ (قنا ٢٠١٩)

– فى تنشيطِ حركةِ البيعِ فى سوقِ القريةِ الأسبوعىِّ.

٤ نجحَ الشبابُ فى تنشيطِ حركةِ البيعِ والشراءِ فى سوقِ القريةِ. وضِّح. (بنى سويف ٢٠١٩)

– نَجَحُوا فِى ذلكَ عندَمَا عرضُوا مَا تنتجُهُ الأسرُ المنتجةُ فى السوقِ.

٥ ما النَّصيحةُ التى قدَّمها الجدُّ سالمٌ لكلِّ شابٍّ؟

– السعىُ فى طلبِ العملِ، والاشتغالُ بالمشروعاتِ الصغيرةِ التى تصبحُ بفضلِ اللهِ كبيرةً يومًا مَا.

٦ مَا أساسُ النجاحِ فى الحياةِ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٩)

– التخطيطُ الجيدُ لكلِّ عملٍ.

٧ ماذَا اقترحَ شاكرٌ؟

– اقترحَ شاكرٌ أنْ يمتدَّ بيعُ منتجاتِ الأسرِ المنتجةِ إلى المعارضِ التى تُقامُ فى المحافظةِ أو فى القُرَى المجاورةِ.

٨ مــا اقتراحُ زاهرٍ؟ – اقترحَ أنْ يعرِضُوا أنشطةً ترويحيةً وتثقيفيةً فى يومِ السوقِ.

٩ كيفَ يمكنُنا الاستفادةُ من الأعيادِ وأوقاتِ جني المحاصيلِ؟

– بأنْ نستغلَّها فى إقامةِ الأسواقِ والمعارضِ.

١٠ لماذا طلَبَ الجدُّ سالمٌ توزيعَ المطبوعاتِ والنشراتِ؟ – للإعلانِ عن الأنشطةِ.

١١ مَن سيقومُ بكتابةِ المطبوعاتِ؟ – مريمُ وهدَى.

١٢ مَاذَا نتعلَّمُ منْ هذَا الدرسِ؟

– الحفاظَ علَى نظافةِ الشوارعِ.
– النهوضَ بمجتمعاتِنَا وبلادِنَا.
– التخطيطَ الجيدَ لكلِّ عملٍ فى حياتِنا.
– الاهتمامَ بتطويرِ القريةِ عن طريقِ المشروعاتِ المنتجةِ.



اختبر نفسك

فى ١٠ دقائق

الدرجة ٢٠

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: ٥

(أ) استمرَّت حملةُ النظافةِ شهرًا كاملًا. ( )

(ب) أساسُ النجاحِ فى الحياة العملُ القائمُ على التخطيطِ الجيدِ. ( )

(جـ) سيتمُّ تسويقُ منتجاتِ المشروعاتِ الصغيرةِ فى سوقِ القريةِ فقط. ( )

(د) نجحَ شبابُ القريةِ فى تنشيطِ حركةِ البيعِ بسوقِ القَريةِ. ( )

(هـ) نفذتِ القريةُ حملةَ نظافةِ الشوارعِ. ( )

٢ تخيرالإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: ٥

(أ) ذهبَ ونيسٌ إلَى قصرِ الثَّقافَةِ .... (صباحَ أمس - مَساءَ أمس - عِندَ الظهيرةِ)

(ب) إقامةُ الأسواقِ والمعارضِ فى القُرى والمدنِ تؤدِّى إلى ....

(بطءِ حركةِ البيعِ - تنشيطِ حركةِ البيعِ - هما معًا)

(جـ) ذهبَ وَنيسٌ إلَى قَصْرِ ثَقَافَةِ القَرْيَةِ برفقةِ .... (أصْدِقَائهُ - أخوالِه - أعمامِه)

(د) ستقومُ مريمُ وهُدَى بـ........................ (جمعِ التبرعاتِ - كتابةِ المطبوعاتِ - البيعِ فى السوقِ)

(هـ) دَخَلَ ونيسٌ قَصْرَ الثقافة فوجَدَ .... (خالَه - أباه - جدَّه)

٣ أجبْ بما هُوَ مَطلوبٌ: ١٠

(أ) صلِ الكلمةَ بمعنَاها:

- رفقةٌ	- يطول.
- يمتدُّ	- أقدِّمُ.
- عرَضَ	- صحبةٌ.
- أقترحُ	- تعليميةٌ.
- تثقيفيةٌ	- أظهر.

(ب) صلِ الكلمةَ بمضادِّها:

- الماضيةُ	- البعيدةُ.
- المنتجةُ	- أسأتَ.
- المجاورةُ	- التضررُ.
- أحسنتَ	- التاليةُ.
- الاستفادةُ	- المستهلكةُ.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اقرأ الدرسَ، ثمَّ أجِبْ:

(أ) ضَعْ عُنوانًا آخَرَ للدَّرْسِ.

(ب) مَاذَا فَعَلَ وَنيسٌ وَأَصْحَابُهُ حِينَما رَأَوا الجَدَّ؟ (جـ) مَا أَسَاسُ النَّجاحِ فِى الحَياةِ؟

(د) أَيْنَ تُسَوَّقُ منتجاتُ المَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ؟ (هـ) مَاذَا اقْتَرَحَ شَاكِرٌ؟

٢ اقرأ الدرسَ، ثُمَّ هاتِ المطلوبَ وَضَعْهُ فى جُمَلٍ:

(أ) معنَى: تَرْوِيحيَّة – جَمْع. (ب) مُضَادَّ: حَق – بَيْع.

(جـ) مُفْرَدَ: أَنْشِطَة – أُسَر. (د) جَمْعَ: السُّوق – المحصُول.

٣ اقْرَأْ، وحَدِّدِ الفِكْرَةَ التى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ:

(أ) نَجَاحُ الشَّبَابِ فى تَنْشيطِ حَرَكَةِ البيعِ فى سُوقِ القريَةِ.

(ب) مُنَاقَشَةُ كَيْفِيَّةِ تَنْفِيذِ حَمْلَةِ مَحْوِ الأُمِّيَّةِ.

(جـ) التَّخْطيطُ أَسَاسُ النَّجَاحِ.

(د) تَسويقُ مُنْتَجَاتِ القَرْيَةِ المحَلِّيَّةِ فى المُحَافَظَةِ.

٤ الأصوات — ادْمجِ المَقَاطِعَ التَّالِيَةَ لِتُكَوِّنَ كَلِماتٍ:

(الْـ / جَدْ / دُ) ، (شَا / رَ / كَ)

ارجع لـ «دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات» ص ٢٧٤

٥ المفردات — أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٧٠

٦ اخْتَرْ تَعْبِيرًا مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ وَضَعْهُ أمامَ الجُملَةِ التِى تُناسِبُه:

(الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ - العَمَلُ مَعًا - الإعْلَانُ - العَمَلُ وَاجِبٌ)

(أ) العَمَلُ فَرْضٌ عَلَى كُلِّ إنْسَانٍ.
(ب) يَكْسِبُ رِزْقَهُ مِنْ بَيْعِ مَا يُنْتِجُه.
(جـ) تَوْزِيعُ المَطْبُوعَاتِ والنَّشَرَاتِ.
(د) عَلَى الشَّبَابِ أَنْ يَتَعَاوَنُوا مَعَ غَيْرِهِم.

٧ اكْتُبِ النَّتَائِجَ المُتَرَتِّبَةَ عَلَى مَا يَلِى:

(أ) الاشْتِغَالِ بِالمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.
(ب) إقَامَةِ الأَسْوَاقِ وَالمَعَارِضِ فِى القُرَى والمُدُنِ.
(جـ) تَعَاوُنِ شَبَابِ القَرْيَةِ مَعَ شَبَابِ القُرَى الأُخْرَى.

٨ ضَعْ كَلِمَةَ «أَسَاس» فِى جُمْلَةٍ، وَكَلِمَةَ «أَثَاث» فِى جُمْلَةٍ أُخرَى مِنْ إنْشَائِكَ.

٩ صِفْ قَرْيَتَكَ - مَدِينَتَكَ فِى أَرْبَعِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ وفِعْلِيَّةٍ، مُوضِّحًا الأَرْكَانَ الأَسَاسِيَّةَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ.

١٠ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) مَا المَقْصُودُ بِالأُسَرِ المُنْتِجَةِ؟
(ب) كَيْفَ تُسَاعِدُ الدَّوْلَةُ الأُسَرَ المُنْتِجَةَ؟

١١ صَمِّمْ إعْلانًا لِبَعْضِ المُنْتَجَاتِ الَّتِى تُعْرَضُ فِى سُوقِ القَرْيَةِ.

١٢ تَخَيَّرْ صُورَةً، وَصِفْهَا، ثُمَّ تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلائِكَ فِى خُطُوَاتِ تَنْفِيذِ المَشْرُوعِ الَّذِى تَدُلُّ عَلَيْهِ:





تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٠

لمزيد من التدريبات

١ اقرأ، ثم أجبْ:

«ظَلَّتِ القَرْيَةُ طَوالَ الأَسَابِيعِ الثَّلاثَةِ المَاضِيَةِ مُنْشَغِلَةً فِى تَنْفِيذِ حَملَةِ نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ.. وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصِفَ لَكُمْ جَمَالَ شَوَارِعِ قَرِيتِنَا الآنَ.. فِى مَسَاءِ الأَمْسِ، ذَهَبْتُ بِرِفْقَةِ أَصْدِقَائِى إِلَى قَصْرِ الثَّقَافَةِ بِالقَرْيَةِ، فَوَجَدْتُ الجَدَّ جَالِسًا يَقْرَأُ فِى صَحِيفَةٍ.. أَلْقَيْنَا عَلَيْهِ السَّلامَ، وَتَحَلَّقْنَا حَوْلَهُ...».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَين:

- معنَى «تنفيذ»: .... (إنجازٌ – تطبيقٌ – كلاهُما صَوابٌ)
- مفردُ «الأسابيع»: .... (الأُسبوع – السبعُ – السابعُ)
- مُضادُّ «جمَال»: .... (قذارةٌ – قُبْحٌ – سُوءٌ)

(ب) فيمَ كانتِ القريةُ منشغلةً؟ ....

(جـ) متى ذَهَبَ ونيسٌ وأصْدِقاؤه إلى قصرِ الثقافةِ؟ ....

(د) استَخرِجْ من الفِقْرَةِ: • كلمةً بها حرْفُ مدٍّ. .... • كلمةً بها حرْفٌ مشدَّدٌ. ....

(هـ) أكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ التَّالِيَةَ:

تحلَّقنا
- نوعُها: ....
- معناها: ....
- مضادُّها: ....
- فى جملةٍ: ....

المفردات

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٧٠

٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«لقَدْ نَجَحَ هؤلاءِ الشَّبابُ يا جدِّى سَالم فى تنشِيطِ حركةِ البَيْعِ فى سُوقِ القَريةِ الأُسبوعىِّ عندَما عَرضُوا ما تنتجُهُ الأسرُ المنتجةُ فى السُّوقِ».

(أ) هاتِ: • مرادفَ «تنشيط»: .... • جمعَ «البيع»: .... • مضادَّ «نجح»: ....

(ب) لماذَا نَجَحَ هؤلاءِ الشَّبابُ؟ ....

(جـ) ما أساسُ نجاحِ أىِّ عملٍ؟ ....

(د) استخرجْ منَ الفِقرَةِ: • جملةً فعليةً، ثم حوِّلها إلى جُملةٍ اسْميةٍ. • فِعلًا. • اسمًا.

(هـ) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

١- طَوَال: .... / .... / ....

٢- تَحَلَّقْنَا: .... / .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

٣ اقرأ، ثم أجبْ:

«إن العملَ القائمَ على التخطيطِ الجيدِ أساسُ النجاحِ فى الحياةِ ...».

(أ) هاتِ: • معنَى «أساس»: .... • مضادَّ «الجيدِ»: ....

(ب) اذكُر دورَ الشبابِ فى تنميةِ القريةِ. ....

(جـ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: كلمةً بها حرفُ مدٍّ، ثم اذكُر الحرفَ الممدودَ، وكلمةً بهَا حرفٌ مشدَّدٌ.

المفردات

(د) أنا وأسرتى من أهلِ القريةِ - ونيسٌ أهلٌ للاحترام. بيِّنْ معنَى كلمةِ «أهل» فى الجملتينِ.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٢٧٨

٤ اقرأ، ثم أجبْ:

«شَاكِر: حَقًّا يَا وَنِيس، إنَّ سُوقَ القَرْيَةِ تُبَاعُ فِيهِ هَذِهِ المُنْتَجَاتُ المَحَلِّيَّةُ الَّتِى شَارَكَ فِى صِنَاعَتِهَا الشَّبَابُ وَالأُسَرُ المُنْتِجَةُ، وَأَنَا أَقْتَرِحُ أَنْ يَمْتَدَّ بَيْعُ هَذِهِ المُنْتَجَاتِ إلى المَعَارِضِ الَّتِى تُقَامُ فى المُحَافَظَةِ أَوْ فى القُرَى المُجَاوِرَةِ».

(أ) هاتِ من الفقرة: • معنَى «أقدَّمُ»: .... • جمعَ «المنتجِ»: .... • مضادَّ «شراءٍ»: ....

(ب) مَنِ الذى يصنعُ المنتجاتِ التى فى سوقِ القريةِ؟ ....

المفردات

(جـ) ماذا اقترحَ شاكرٌ؟ ....

(د) أكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِية: «يشارِكُ»: ....، ....، ....، ....

ارجع لـ «عائلة الكلمة» ص ٢٧٤

٥ اقرأ، ثم أجب:

«زَاهِر: هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ، وَمَا رَأْيُكُم لَوْ أَنَّنَا عَرَضْنَا أَنْشِطَةً تَرْوِيحِيَّةً وَتَثْقِيفِيَّةً فِي يَوْمِ السُّوقِ؟ وَنِيسٌ: أَحْسَنْتَ يَا زَاهِرُ. وَيُمْكِنُنَا الاسْتِفَادَةُ مِنَ الأَعْيَادِ، وَأوقَاتِ جَنْيِ المَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَشُهُورِ الإِجَازَاتِ فِي إِقَامَةِ هَذِهِ الأَسْوَاقِ وَالمَعَارِضِ».

(أ) هاتِ: • معنَى «جنْى»: .... • مفردَ «المحاصيلِ»: .... • مضادَّ «جيدةٍ»: ....

(ب) كانَ لزاهرٍ رأىٌ.. وضِّحه. ....

(جـ) متَى تقامُ الأسواقُ؟ ....

(د) فى كلمةِ «رائعةٍ».. لمَ رُسمتِ الهمزةُ هكذا؟ ....

٦ اقرأ، ثم أجب:

«الجَدُّ سَالِم: وَعَلَيْكُم تَوْزِيعُ مَطْبُوعَاتٍ وَنَشَرَاتٍ لِلإِعْلَانِ عَنْ هَذِهِ الأَنْشِطَةِ. مَرْيَم: نَعَمْ يَا جَدِّى، سَنُشَارِكُ أَنَا وَهُدَى فِي كِتَابَةِ هذِهِ المَطْبُوعَاتِ، كَمَا سَنُعلِنُ عَنْ أَنْشِطَةِ السُّوقِ».

(أ) أكملْ: • جمعُ «جدٍّ»: .... • مفردُ «مطبوعاتٍ»: ....

(ب) ماذا طلبَ الجدُّ فى الفقرةِ السابقةِ؟ ....

(جـ) ما الدورُ الذى ستقومُ به هُدى ومَريم؟ ....

(د) حلِّل الكلمتينِ التاليتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

١- تَوْزِيعُ: .... / .... / ....

٢- الأَنْشِطَةُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

٧ اقرأ، ثم أجب:

«حقًا يا ونيس. إنَّ سوقَ القريةِ تباعُ فيه هذهِ المنتجاتُ المحليةُ الَّتى شارَك فى صناعتِهَا الشبابُ والأُسرُ المنتجةُ».

(أ) هاتِ: • معنَى «حقًا»: .... • جمعَ «المحلية»: .... • مفردَ «المنتجات»: ....

(ب) مَن قائلُ هذهِ العبارةِ؟ ومَا الذِى اقترحَه لتنشيطِ حركةِ البيعِ؟ ....

(جـ) مَاذا يباعُ فى سوقِ القريةِ؟ ومنِ الذينَ يصنعونهَا؟ ....

للفائقين

٨ اقرأ، ثم أجِبْ:

«العَمَلُ القائمُ على التَّخْطِيطِ الجَيِّدِ أساسُ النَّجاحِ فى الحَياةِ، وواجبٌ على كلِّ شابٍّ منكم أنْ يَسْعَى فى طلبِ العمَلِ، وأنْ يشتَغِلَ بالمشْروعاتِ الصَّغيرةِ الَّتِى تُصْبِحُ بفضْلِ اللهِ كبِيرةً يومًا ما».

(أ) ضعْ: معنَى «يسعى» وجمعَ «الحياة» فى جملتينِ من تعبيرِكَ.

(ب) فى الفقرة قاعدةٌ للنجاح، وواجبٌ على الشباب. وضحهما؟ ....

(جـ) اذكرْ أوقاتَ إقامةِ الأسواقِ والمعارضِ كمَا اقترحَ ونيسٌ. ....

تطبيقات حياتية

(د) ماذَا يحدثُ لَوْ تعاونَ شبابُ القريةِ مع شبابِ القرَى الأخرَى؟ ....

(هـ) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لكلمةِ «يشتغل». ....، ....، ....

ارجع لـ «عائلة الكلمة» ص ٢٧٤

(و) استخرجْ من الفقرةِ: • اسمًا مجرورًا. .... • فعلًا مضارعًا. .... • خبرًا. ....

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠١

اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«العمل القائمُ علَى التخطيط الجيدِ أساسُ النجاحِ فى الحياةِ، وواجبٌ علَى كلِّ شابٍّ منكُم أنْ يسعَى فى طلبِ العلمِ، وأنْ يشتغلَ بالمشروعاتِ الصغيرةِ التى تصبحُ بفضلِ اللهِ كبيرةً يومًا مَا».

(أ) أعربْ ما تحته خطٌّ فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرجْ منَ العبارةِ مَا يَلى:

١- حرفَ جرٍّ، وحدِّد الاسمَ المجرورَ. ٢- فعلًا. ٣- جملةً اسميةً.

(جـ) حوِّلِ الجملتينِ التاليتينِ من المفردِ إلى الجمعِ:

١- هذهِ معلمةٌ ماهرةٌ.

٢- أنتَ تلميذٌ مجتهدٌ.

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(الشرقية ٢٠١٩)

١- اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ظلَّتِ القريةُ طوالَ الأسابيعِ الثلاثةِ الماضيةِ منشغلةً فى تنفيذِ حملةِ نظافةِ الشوارعِ».

(أ) هاتِ: ١- معْنى «ظلت»: .... ٢- مفردَ «الأسابيع»: .... ٣- جمعَ «حملة»: ....

(ب) ما نتيجةُ تنفيذِ حملةِ نظافةِ الشوارعِ؟ ....

(جـ) من الَّذين شاركوا فى صنعِ المنتجاتِ المحليةِ؟ ....

(القاهرة ٢٠١٩)

٢- اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«شاكرٌ: حقًّا يا ونيس، إن سوقَ القريةِ تباعُ فيه هذه المنتجاتُ المحليةُ الَّتى شاركَ فى صناعتِها الشبابُ والأسرُ المنتجةُ، وأنا أقترحُ أن يمتدَّ بيعُ هذهِ المنتجاتِ إلى المعارضِ التى تقامُ فى المحافظةِ أو فى القُرى المجاورةِ».

(أ) أكمل: ١- معنى «المجاورة»: .... ٢- مفرد «المعارض»: ....

٣- جمع «سوق»: .... ٤- مضاد «تباع»: ....

(ب) ما الاقتراحُ الذى اقترحَهُ شاكرٌ لتنشيطِ بيعِ المنتجاتِ المحليةِ؟ ....

(جـ) ما الاقتراحانِ اللذانِ قدَّمَهُما زاهرٌ وونيسٌ لتنشيطِ بيعِ المنتجاتِ المحليةِ؟

القراءة متحررة المحتوى

(الفيوم ٢٠١٩)

اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الشمسُ مصدرُ الحياةِ، ومصدرُ نماءِ الزروعِ والثمارِ، كمَا أنَّها تُحوِّلُ الماءَ إلى بخارٍ فيصعدُ للفضاءِ، ثم يبرُد ويعودُ إلينَا مطرًا من جديدٍ فى فصلِ الشِّتاءِ، يسقِى الإنسانَ، والحيوانَ، والزروعَ.. واستخدمَ الناسُ الشمسَ فى طهوِ الطعامِ، وحوَّلوا طاقةَ الشمسِ إلى طاقةٍ كهربائيةٍ تنيرُ القرَى والمدنَ وتديرُ المصانعَ...».

(أ) تخيرِ الكلمةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ فيمَا يلِى:

١- تُحوِّلُ الشمسُ الماءَ إلى بخارٍ، ثمَّ يعودُ إلينَا فى صورةِ .... (حرارةٍ - مطرٍ - سحابٍ)

٢- حَوَّلَ الناسُ طاقةَ الشمسِ إلَى طاقةِ .... (مغناطيسيةٍ - هوائيةٍ - كهربائيةٍ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنَى كلمةِ «مصدر» هو «منبع». ( ) ٢- جمعُ كلمةِ «مطر» هو «مطارات». ( )

(جـ) فى أىِّ الفصولِ يسقُطُ المطرُ فى مصرَ؟ ....

قواعـــدُ وتطبيقـــاتٌ نحويـــةٌ

شاهد واستمع

ظَرْفُ الزَّمانِ وظَرْفُ المَكانِ

ظرفُ الزمانِ: هُوَ اسمٌ يُبينُ زمنَ حدوثِ الفعلِ. ظرفُ المكانِ: هُوَ اسمٌ يبينُ مكانَ حدوثِ الفعلِ.



اقرأ وتأمَّل

أولًا: ظرفُ الزمانِ:

- يظهرُ القمرُ ليلًا.
  ليلًا: ظرفُ زمانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ (يبينُ زمنَ ظهورِ القمرِ)
- يشتدُّ البردُ شتاءً.
  شتاءً: ظرفُ زمانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ (يبينُ زمنَ اشتدادِ البردِ)

ثانيًا: ظرفُ المكانِ:

- يقفُ المصلونَ خلفَ الإمامِ.
  خلفَ: ظرفُ مكانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ (يبينُ مكانَ وقوفِ المصلينَ)
- تُغرِدُ الطيورُ فوْقَ الأغصانِ.
  فوْقَ: ظرفُ مكانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ (يبينُ مكانَ تغريدِ الطيورِ)

نموذج إعرابي مجاب عنه

١ تسطعُ الشمسُ نهارًا. أعربِ الجملةَ السابقةَ.

الإجابةُ

تسطعُ	الشمسُ	نهارًا
فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ	ظرفُ زمانٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ

٢ يسيرُ القائدُ شرقًا. أعربِ الجملةَ السابقةَ.

الإجابةُ

يسيرُ	القائدُ	شرقًا
فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ	فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ	ظرفُ مكانٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ

القاعدة

١- **ظرفُ الزمانِ:** اسمٌ منصوبٌ يُذكَرُ لبيانِ زمنِ حدوثِ الفعلِ الذى قبلَه، مثل:

(صباحًا - مساءً - ليلًا - نهارًا - ظهرًا - عصرًا - فجرًا - عامًا - شهرًا - ربيعًا - صيفًا... إلخ).

٢- **ظرفُ المكانِ:** اسمٌ منصوبٌ يُذكَرُ لبيانِ مكانِ حدوثِ الفعلِ الذى قبلَه، مثل:

(أمامَ - خَلْفَ - فوقَ - تحتَ - يمينَ - شمالَ - جَنُوبَ - شَرْقَ - غَرْبَ... إلخ).

كيف يأتى السؤالُ فى الامتحانِ؟	إرشاداتٌ للإجابةِ عنِ السؤالِ
أولًا: استخرجْ من الفقرةِ ظرفًا، وبَيِّنْ نوعَهُ.	١- اقرأ الفقرةَ الَّتى أمامَكَ جيدًا. ٢- ابحث عن الأسماءِ الَّتِى تدلُّ علَى زمنٍ مُحددٍ وقعتْ فيه بعضُ الأحداثُ، مثل: (صباحًا أو مساءً أو ليلًا أو نهارًا...) فهذهِ الكلماتُ تدلُّ علَى (ظرفِ الزمانِ). ٣- ابحث عن الأسماءِ التى تدلُّ على مكانٍ محددٍ وقعتْ فيه بعضُ الأحداثِ، مثل: (فوقَ أو تحتَ أو أمامَ أو خلفَ...) فهذه الكلماتُ تدلُّ على (ظرفِ المكانِ).
ثانيًا: أكملْ بظرفٍ مناسبٍ مثل: ١- تشرقُ الشمسُ .... ٢- تطيرُ الطائرةُ .... السحابِ.	١- تذكَّرْ أنْ تحددَ المقصودَ من الجملةِ جيدًا. ٢- منْ خلالِ تحديدِ المقصودِ تستطيعُ أن تحددَ إن كانَ يريدُ (زمنَ حدوثِ الفعلِ) أو يريدُ (مكانَ وقوعِ الفعلِ). **من هُنا تصبحُ الإجابةُ:** ١- صباحًا. ٢- بينَ أو فوقَ.




أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ استَخدِمْ ظَرْفَ الزَّمَانِ المُنَاسِبَ للعِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

(أ) حَضَرَ التَّلامِيذُ إلَى المَدْرَسَةِ ....

(ب) نَذْهَبُ إلَى الشَّوَاطِئِ ....

(جـ) تَسْقُطُ الأَمْطَارُ ....

٢ ضَعْ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا فِى المَكَانِ الخَالِى:

(أ) وَقَفْتُ فِى حَدِيقَةِ الحَيَوَانِ .... بَيْتِ الفِيلِ. (ب) قَفَزَ القِرْدُ .... الشَّجَرَةِ.

(جـ) يَقَعُ بَيْتُ الأَسَدِ .... بَيْتِ النَّمِرِ. (د) يَغُوصُ التِّمْسَاحُ .... المَاءِ.

٣ ضَعْ كُلَّ ظَرْفِ زَمَانٍ أو ظَرْفِ مَكَانٍ مِمَّا يَلِى فِى جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

(أ) سَاعَةً: .... (ب) رَبِيعًا: .... (جـ) صَيْفًا: ....

(د) جَنُوبًا: .... (هـ) بَيْنَ: .... (و) وَسطَ: ....

٤ استَخدِمْ ظَرْفَ المَكَانِ المُنَاسِبَ لِلْعِبَارَاتِ الآتِيَةِ:

(أ) وَقَفَ المُعَلِّمُ .... التَّلامِيذِ. (ب) وَقَعَ القَلَمُ .... المَكْتَبِ.

(جـ) جَلَسَ بَكَّارٌ .... بِسَاطِ الرِّيحِ.

٥ استَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ، وَأَكْمِلْ بِظَرْفِ زَمَانٍ أو مَكَانٍ:

(أ) اسْتَيْقَظْتُ مِنْ نَوْمِى .... (ب) رَجَعْتُ مِنَ المَدْرَسَةِ ....

(جـ) ذَاكَرْتُ دُرُوسِى ....

٦ اجمعْ صورًا تعبرُ عن رحلةٍ قامتْ بها المدرسةُ، واكتبْ جملًا مستخدمًا ظرفَ الزَّمانِ وظرفَ المكانِ.

٧ اكتبْ إعلانًا عن رحلةٍ، متضمِّنًا ظرفَ زمانٍ وظرفَ مكانٍ.

تدريبـــات الأضـــواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠١

١ استخرجْ كُلَّ ظرْفٍ فى الجملِ الآتيةِ، وبيِّنْ نوعَه، واجعلْ إجابتَك فى جدولٍ منظمٍ:

(أ) تَتَفَتَّحُ الأزهارُ ربيعًا.
(ب) يَقِفُ الأستاذُ أمَامَ التَّلاميذِ.
(جـ) تَجْرِى الغَوَّاصَةُ تَحْتَ الماءِ.
(د) تَطيرُ الطَّيارةُ فَوقَ السَّحابِ.
(هـ) تُشرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا.
(و) نَذْهبُ إلى الشَّواطِئِ صيفًا.

٢ عيِّنْ كُلَّ ظرفِ زمانٍ فى الجُملِ الآتيةِ واضْبِطْهُ بالشكلِ:

(أ) يَكثُرُ البُرتقالُ شتاء والبطِّيخُ صيفا.
(ب) تَظْهَرُ النُّجومُ ليلا.
(جـ) تَخرجُ الطُّيورُ صباحا، وتَعودُ مساء.
(د) قَرأتُ الصُّحفَ ساعة.
(هـ) تَقُومُ المدرسَةُ بالرِّحلةِ يوم الجمعةِ.
(و) يَصُومُ المسْلِمُون شهرا.

٣ عَيِّنْ كُلَّ ظَرفِ مكانٍ فِى الجملِ الآتيةِ واضْبِطْهُ بالشكلِ:

(أ) تَقِفُ الطُّيورُ فوق الأغْصَانِ.
(ب) يَطوفُ الْحُجَّاجُ حول الكَعْبةِ.
(جـ) يَمْشِى الجُنودُ خلف القائِدِ.
(د) تَقَعُ سَيْناءُ شرق القناةِ.

٤ أكملْ بظرفٍ مناسبٍ مكانَ النقطِ فيما يأتِى، ثمَّ بينْ نوعَه:

(أ) تَطيرُ الطَّائرةُ .... السَّحَابِ.
(ب) يَطْفُو الخَشَبُ .... الماءِ.
(جـ) يَخرجُ الفَلَّاحُ إلى حَقْلِه ....
(د) يَعُودُ النَّاسُ إلى مَنَازِلِهم ....
(هـ) يَعْتَدِلُ الجوُّ ....
(و) يَسِيرُ القَائِدُ .... الجنودِ.

٥ أعربْ مَا يأتى:

(أ) طَارَ العُصْفُورُ غَرْبًا.
(ب) تَعُودُ الطيورُ مساءً.

٦ اقرأ، ثم أجِبْ:

«يذهبُ التلميذ إلَى المدرسة صباحًا، مدْرَستى هىَ موضعُ حبِّى وتقدِيرى».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من القطعةِ:

اسمًا - فعلًا - حرفًا - ظرفًا - ضميرًا.

(جـ) «هَذا كتابٌ مفيدٌ». اجعلِ الجملةَ للمثَنَّى والجمعِ، وغيِّرما يلزمُ.

(د) أكملْ بمَا هو مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسينِ: (الدقهلية ٢٠١٩)

١- الكتبُ .... المكتبِ. (ظرف مكان)

٢- أذهبُ إلى المدرسةِ .... (ظرف زمان)

---

٧ اقرأ، ثم أجِبْ:

«الربيعُ فصل الجمالِ، فيه تشرقُ الشمسُ، وتتفتَّحُ الزهور، وتغردُ الطيورُ، فاحرصْ علَى جمالِ الحدَائقِ ونظافَتِها، فهِى مظهرٌ منْ مظاهرِ الجمالِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السَّابقةِ:

اسمًا - ضميرَ غائبٍ - فعلًا، وبين نوعَه - حرفًا - جملةً اسميةً - جملةً فعليةً.

(جـ) أكملْ ما يأتى بمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... طبيبانِ ماهرانِ. (اسم إشارة)

٢- القمرُ يضىءُ السماءَ .... (ظرف زمان)

تدريب تكاملى

٨ اقرأ، ثم أجِبْ:

«مصر صاحبةُ موقعٍ متوسطٍ بينَ قاراتِ العالمِ القديمِ (آسيَا وإفريقيَا وأوروبا)، وقد زاد موقعهَا أهميةً قناةُ السويسِ التى ربطتْ بينَ البحرينِ المتوسطِ والأحمرِ؛ حيثُ تعبرُها السفن صيفًا وشتاءً محملةً بالسلعِ والبضائعِ والبترولِ بينَ دولِ العالمِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرة:

اسمًا - فعلًا - جملةً فعليةً - جملةً اسميةً - ظرفَ زمانٍ - ظرفَ مكانٍ.

(جـ) أكملْ بظرفٍ، واذكرْ نوعَه:

١- الكتابُ .... المنضدةِ.

٢- يغرِدُ العصفورُ ....

للفائقين

٩ اقرأ، ثم أجِبْ:

«استيقظَ أمير من نومِه صباحًا، ثم ارتدَى ملابسَه ووقفَ أمامَ المرآةِ، ثم ذهبَ إلى المدرَسة ووقفَ فى الطابورِ خلف التلاميذِ، ثُمَّ دخلَ تلاميذُ فصلِه المكتبةَ فوضعَ كتابًا كان يحملُه فوقَ الرَّفِّ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

- اسمًا. ....
- فعلًا. ....
- حرفًا. ....

(جـ) كمْ عددُ الظروفِ فى الفقرةِ؟ ....



الـواجــب المنــزلى (*)

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠١

١ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«ولا أستطيعُ أنْ أصفَ لكُمْ جمالَ شوارعِ قريتِنا الآنَ، ذهبتُ برفقةِ أصدقائِى إلى قصرِ الثقافةِ بالقريةِ».

(أ) هاتِ: • مرادفَ «رفقة»: .... • مفردَ «شوارع»: .... • مضادَّ «أستطيع»: ....

(ب) لمَاذا لا يستطيعُ ونيسٌ وصفَ جمالِ القريةِ؟ ....

(جـ) مَاذا وجدَ ونيسٌ وأصدقاؤه فى قصرِ الثقافةِ؟ ....

(د) استخرجْ من الفقرةِ: ظرفَ زمانٍ - كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ وأخرى بها تاءٌ مفتوحةٌ.

٢ اقرأ، ثم أجِبْ:

«واجبُ كلِّ شابٍّ منكُمْ أن يسعَى فى طلبِ العملِ وأن يشتغلَ بالمشروعاتِ الصغيرةِ التى تصبحُ بفضلِ اللهِ كبيرةً يومًا ما».

(أ) هاتِ: • معنَى «يسعى»: .... • جمعَ «شاب»: ....

(ب) حدَّدَ الجدُّ واجبينِ لنهوضِ الشبابِ؛ ما هُما؟ ....

(جـ) استخرجْ من الفقرةِ: • اسمًا: .... • فعلًا: .... • حرفًا: ....

(د) كانَ اجتماعُ الجدِّ معَ ونيسٍ وأصدقائِه مليئًا بالاقتراحاتِ الجيدةِ. وضِّحْ كلَّ اقتراحٍ وصاحبَه.

٣ أجبْ عمَّا يلِى:

(أ) أعرِبِ الكلماتِ التِى تحتَها خطٌّ فى الجملِ التاليةِ:

١- وقَفَ العصفورُ فوقَ الشجرةِ. ....

٢- أخرُجُ صباحًا. ....

(ب) أكملْ بظرفٍ مناسبٍ:

١- تظهرُ النجومُ ....

٢- يتحركُ التلاميذُ ....

٣- تقعُ الإسكندريةُ .... مصرَ.

٤- الجندىُّ .... القائدِ.

(جـ) اجعلِ الجملتينِ الآتيتينِ اسميتينِ:

١- يدافعُ الجنودُ عنِ الوطنِ. ....

٢- يرسمُ الفنانُ اللوحاتِ. ....

(*) هذهِ التدريباتُ خاصةٌ بدرسِ القراءةِ ودرس القواعدِ النحويةِ معًا.





الدرس الثالث

مَا أَحْلَى أَجْواءَ القَرْيـةِ!

للشَّاعِر: بيان الصَفدى (بتصرف)

نشاط

١- انظُرْ إلى الصُّورِ، وَصِفْها، ثُمَّ عَبِّرْ عنها بأكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الجُمَلِ.
٢- مَاذا تعرفُ مِن أسماءِ الحيواناتِ والطيورِ؟

بيانُ الصَّفدى:
شاعر معاصر من سوريا، ولد عام ١٩٥٦م، له العديد من الأعمال الأدبية المنشورة، ترجم بعضها إلى اللغتين الفرنسية والروسية... له دراسات فى أدب وثقافة الطفل العربى.

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدَّرسِ مِنَ المتوقَّعِ أَنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يَقْرَأَ النَّشِيدَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ المَعْنَى.
- يَرْسُمَ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ فِى الْقَرْيَةِ.
- يَشْرَحَ النَّشِيدَ.
- يُحَدِّدَ الْكَلِمَاتِ الَّتى تدلُّ عَلى الصَّوْتِ، والْكَلِمَاتِ الَّتى تَدُلُّ عَلَى الحَرَكَةِ والصَّوتِ.
- يَخْتَارَ التَّعْبِيرَ الأَجْمَلَ مُوضِّحًا السَّبَبَ.
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِهِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ جَمَالِ قَرْيَتِهِ أوْ مَدِينَتِهِ.





مضمون النص

هذه قصيدةٌ كتبتْها «مريمُ» تصفُ فيها لَوحةَ رسمتْها أختُها «نورُ» عن القرية، رسمتْ فيها الشمسَ تضحكُ فوقَ المنازلِ، وطفلًا يُهدِى طفلًا وردةً، وديكًا يجرى فوقَ السورِ، وعُصفورًا يقفُ على آنيةٍ، وفلاحًا يمشِى فى إحدى ساحاتِ القرية، وفلاحةً تتبعها عَنْزَةٌ.

تمهيد

نُورٌ وَمَرْيَم أُخْتَانِ مِنْ قَرْيَةِ وَنِيس. نُور وَاحِدَةٌ مِنْ فَتَيَاتِ الْقَرْيَةِ الْمِثَالِيَّاتِ(١)؛ فَهِىَ مُتَفَوِّقَةٌ دِرَاسِيًّا، كَمَا أَنَّهَا مُبْدِعَةٌ(٢)، تُحِبُّ الرَّسْمَ، وَتُحِبُّ أَنْ تَرْسُمَ بِالْفُرْشَاةِ وَالأَلْوَانِ.

حَصَلَتْ نُور عَلَى جَائِزَةٍ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنْ لَوْحَاتِهَا الْجَمِيلَةِ، والَّتِى تُعَبِّرُ عَنْ حَيَاةِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ، فَقَامَتْ أُخْتُهَا «مَرْيَم»، وَهِىَ تُحِبُّ الشِّعْرَ، بِكِتَابَةِ قَصِيدَةٍ تَحْفَظُهَا، تُعَبِّرُ عَنِ اللَّوْحَةِ الَّتِى رَسَمَتْهَا نُور.. وَكَتَبَتْ «مَرْيَم»:

ما أحلَى أجواءَ القريةِ! حفظ



شاهد الفيديو

١ ملامحُ الجمالِ فى القريةِ

رَسَمَتْ نُورْ
شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّورْ
طِفْلًا يُهْدِى طِفْلًا وَرْدَةْ

٢ طيورُ القريةِ السعيدةُ

رَسَمَتْ نُورْ
دِيكًا يَرْكُضُ فَوْقَ السُّورْ
وَعَلَى آنِيَةٍ عُصْفُورْ

يمكن الاستشهاد بالأبيات فى موضوع تعبير عن جمال القرية

٣ ملامحُ الحياةِ فى القريةِ

رَسَمَتْ نُورْ
فَلاحًا يَمْشِى فِى السَّاحَةْ
عَنْزًا تَتْبَعُ فَلَّاحَةْ
مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةْ!
فِى أَعْمَاقِى تَبْقَى حَيَّةْ

(١) المثالياتُ: الممتازاتُ علمًا وأدبًا.
(٢) مبدعةٌ: مبتكرةٌ تأتِى بالجميلِ البديعِ.

قاموس الأضواء



الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الدُورُ	المنازلُ	السَّاحةُ	مكانٌ واسعٌ		المرادُ: كلُّ شَيْءٍ
يُهدِى	يُعطِى – يُقدِّمُ	عَـنْـزًا	أنثى المَعْزِ	أجْوَاءِ القَرْيَةِ	يَحدُثُ فيها
يَرْكُضُ	يَجْرِى مُسْرِعًا	تَتبعُ	تَسيرُ خَلْفَ – تمشِى وراءَ	أعْمَاقِى	قَلْبِى
آنيةٌ	أوعيةٌ	أخلَى	أجملُ	تبقى	تَستمرُ
يمشِى	يَسِيرُ				

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
شَمسٌ	شموسٌ	السُّورُ	الأَسْوَارُ	عَنْزٌ	أعْنُزٌ
طفلٌ	أطفالٌ	عصفورٌ	عصافيرٌ	فلَّاحةٌ	فَلَّاحَاتٌ
وردةٌ	وَرْدٌ	فلاحٌ	فَلَّاحُون	القَريةُ	القُرى
ديكٌ	دِيَكَةٌ – دُيُوكٌ	السَّاحةُ	السَّاحَاتُ		

الجمع ومفرده

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
الدُورُ	الدَّارُ	أجواءٌ	جوٌّ
آنيةٌ	إناءٌ	أعماقٌ	عمقٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَضحَكُ	تَبْكِى	يمشِى	يقفُ	تبقَى	تزولُ – تفنَى
يُهْدِى	يحرمُ – يمنعُ	تَتبَعُ	تُخالِفُ	حَيّةٌ	مَيتةٌ
يَرْكُضُ	يَقِفُ	أخلَى	أمرَّ – أقبحَ		
فَوقَ	تَحتَ	أعماقِى	ظاهرى		



شرح الأبيات

قالَ الشاعرُ في قصيدتهِ:

إنَّ نورَ تحبُّ قريتهَا ومَا فيهَا مِن جمالٍ؛ لِذلك رسمتْ لوحة توضحُ فيهَا أهمَّ ما يشيرُ إلى القريةِ من ملامحَ جميلةٍ.

البيت ١

رَسَمَتْ نُورْ
شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّورْ

فقدْ رسمتِ الشمسَ المشرقةَ فوقَ البيوتِ وكأنهَا تضحكُ.

• ماذَا رسمتْ نورُ فوقَ الدورِ؟ (الشرقية ٢٠١٩) (قنا ٢٠١٨)

البيت ٢

طِفْلًا يُهْدِى طِفْلًا وَرْدَةْ

رسمتْ نورُ طفلينِ أحدُهما يُهدِى الآخرَ وردةً، فالأطفالُ رمزُ البراءةِ والحبِّ.

• مَاذا أهدَى الطفلُ لصديقهِ؟ (القاهرة ٢٠١٩) (الجيزة ٢٠١٨)

البيت ٣

رَسَمَتْ نُورْ
دِيكًا يَرْكُضُ فَوْقَ السُّورْ

رسمتْ نورُ ديكًا يَجْرِى مُسْرعًا فوقَ السورِ.

• 📖 أينَ يركضُ الديكُ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٩)

البيت ٤

وَعَلَى آنِيَةٍ عُصْفُورْ

رسمتْ نورُ عصفورًا يقفُ مطمئنًا علَى آنيةٍ يأكلُ أو يشربُ.

• أين رسَمَت نورُ العصفورَ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

البيت ٥

رَسَـمَـتْ نُـورْ
فَـلاحًـا يَمْشِـى فِـى السَّـاحَةْ

رسمتْ نورُ فلاحًا يسيرُ فى القريةِ الواسعةِ وجوِّها الجميلِ.

• أينَ كانَ يمشِى الفلاحُ؟ (القليوبية ٢٠١٩)

البيت ٦

عَـنْـزًا تَتبـعُ فَـلَّاحَـةْ

رسمتْ نور عنزةً وهىَ تسيرُ وراءَ صاحبتِها الفلاحةِ فى حبٍّ ودفءٍ.

• كيفَ رسمتْ نورُ «الفلاحَ والعنزَ»؟ (الجيزة ٢٠١٩) (بنى سويف ٢٠١٨)

البيت ٧

مَـا أَحْـلَى أَجْـوَاءَ الْقَـرْيَـةْ!

يُعبِّرُ الشاعرُ عنْ جمالِ القريةِ وروعةِ الحياةِ فيهَا.

• ما رأىُ الشاعرِ فى أجواءِ القريةِ؟ (المنوفية ٢٠١٨)

البيت ٨

فِى أَعْـمَـاقِـى تَبْقَـى حَـيَّـةْ

ختمَ الشاعرُ قصيدتَهُ بتعبيرِهِ عن حبِّ القريةِ الذى يملأُ قلبَه ويعيشُ بداخلِه.

• عبِّرِ الشاعرُ عن حبِّه الدائمِ للقريةِ. وضحْ.

من مواطن الجمال

البيت (١)	♦ 📖 «شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّورْ»	خيالٌ جميلٌ يشبِّهُ الشمسَ بإنسانٍ يَضْحكُ مسرورًا. (كفرالشيخ ٢٠١٩) (الشرقية ٢٠١٨)
البيت (٢)	«طفلًا يهدى طفلًا وردة»	تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على انتشارِ المودةِ والمحبةِ بينَ أطفالِ القريةِ. (الفيوم ٢٠١٩)
البيت (٣)	«ديكًا يركضُ فوقَ السُّورِ»	الفعلُ «يركضُ» يَدُلُّ على السعادةِ والفرحِ. (القاهرة ٢٠١٩)
البيت (٧)	♦ 📖 «ما أحلَى أَجْوَاءَ القريةِ!»	تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على إحْسَاسِ الشَّاعرِ بجمالِ قَريتِهِ. (قنا ٢٠١٩)
البيت (٨)	📖 «فى أعماقِي تبقَى حَيةً»	تعبيرٌ جميلٌ يُصَورُ القريةَ كائنًا يعيشُ دائمًا فى قلبِهِ وفى فكرِهِ. (الجيزة ٢٠١٩) (البحيرة ٢٠١٨)

أىُّ التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

«شمسًا تضحك - شمسًا تشرق»: التعبيرُ الأولُ أجملُ؛ لأنَّ فيه تصويرًا للشمسِ بإنسانٍ يضحكُ مسرورًا.

«طفلًا يهدِى» - «طفلًا يعطِى»: التعبيرُ الأولُ أجملُ؛ لأنَّ الإهداءَ يكونُ بلا مقابلٍ، ممَّا يدلُّ على براءةِ الطفولةِ.



أضواء على النص فى سؤال وجواب

١ مَن قائلُ النص؟ - الشاعرُ بيان الصفدىُ. (الجيزة ٢٠١٩)

٢ من نورُ ومريمُ؟ وما هِوايةُ كلٍّ منهمَا؟

- نورُ ومريمُ أختانِ من قريةِ ونيسٍ. - نورُ تهوَى الرسمَ، ومريمُ تهوَى الشِّعرَ.

٣ مَا مناسبةُ القصيدةِ الَّتى كتبتْها مريمُ؟ (الغربية ٢٠١٩)

- حصولُ أختِها نور علَى جائزةٍ عن لوحةٍ رسمتْها عن حياةِ أهلِ القريةِ.

٤ مَاذا رسمتْ نور فى البيتينِ الأولِ والثَّانى من القصيدةِ؟ (قنا ٢٠١٩) (الإسماعيلية ٢٠١٨)

- رسمتْ نورُ الشمسَ تضحكُ فوقَ البيوتِ، والطفلَ يُهدِى صديقَه وردةً.

٥ كيفَ رسمتْ نورُ الديكَ؟ - رسمَتْه يجرِى بسرعةٍ فوقَ السُّورِ. (المنيا ٢٠١٩)

٦ ماذَا رسمتْ نورُ علَى الآنيةِ؟ - رسمتْ نورُ عصفورًا على الآنيةِ. (الإسكندرية ٢٠١٩)

٧ هاتِ منَ الأبياتِ كلمةً تدلُّ علَى «صوتٍ» وأخرَى تدلُّ علَى «حركةٍ».

- الكلمةُ التِى تدلُّ علَى الصوتِ هىَ «تضحكُ»، والتِى تدلُّ علَى الحركةِ هىَ «يركضُ».

٨ كيفَ رسمتْ نورُ الفلاحَ؟ - رسمتِ الفلاحَ يمشِى فى السَّاحةِ.

٩ كيفَ رسمتْ نورُ العنزَ؟ - رسمتِ العنزَ وهِىَ تسيرُ وراءَ فلاحةٍ.

١٠ بِمَ ختَم الشاعرُ القصيدةَ؟

- ختَمها بتعبيرِه عن جمالِ القريةِ وروعتِها، وبأنَّها دائمًا فى وجدانِ أهلِها.

١١ مَاذَا تتعلَّمُ منْ هذَا النَّصِّ؟

- الحفاظَ علَى جمالِ القريةِ.
- تشجيعَ المواهبِ الصغيرةِ.
- حبَّ القريةِ، والعملَ على تقدُّمِها.



اختبر نفسك

فى ١٠ دقائق

الدرجة
٢٠

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة: ٥

(أ) مريمُ ونورُ أختانِ منْ قريةِ ونيسٍ. (   )

(ب) نورُ تحبُّ الشعرَ ومريمُ تهوَى الرسمَ. (   )

(جـ) نورُ تحبُّ قريتهَا وأجواءهَا. (   )

(د) الأطفالُ فى القريةِ متحابونَ. (   )

(هـ) قائلُ النصِّ هو الشاعرُ بيانُ الصفدى. (   )

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: ٥

(أ) هذه القصيدةُ كتبتْها .... (نورُ - مريمُ - ونيسُ)

(ب) رسمَتْ نورُ فوقَ الدورِ........................ (عصفورًا - ديكًا - شمسًا)

(جـ) رسمتْ نورُ علَى آنيةٍ .... (ديكًا - عصفورًا - عنزًا)

(د) رسمتْ نورُ عنزًا تسيرُ وراءَ .... (الفلاحةِ - الطفلِ - الفلاحِ)

(هـ) رسمتْ نورُ ديكًا يركضُ فوقَ .... (السَّحابِ - السُّورِ - السَّماءِ)

٣ أجِبْ عمَّا يأتى: ١٠

(أ) صلِ الكلمةَ بمعناهَا:

- تبقَى	يُقدِّم.
- أحلَى	يَسيرُ.
- يُهدِى	تَستمرُّ.
- يَمشِى	أنثَى المَعْزِ.
- عَنزًا	أَجْملُ.

(ب) صلِ الكلمةَ بمضادِّهَا:

- تتبعُ	ميتةٌ.
- فوقَ	ظاهرى.
- حيةٌ	تخالفُ.
- أعماقِى	تبكِى.
- تضحكُ	تحتَ.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اقرأ النصَّ، ثُمَّ أجِبْ:

(أ) ضَعْ عُنوانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الشِّعْرِيِّ. ....

(ب) بِمَ وَصفَتْ مريمُ كُلًّا مِنَ: الشَّمْسِ - الدِّيكِ - الطِّفْلِ - الْفَلَّاحِ - الْعَنْزِ؟

(جـ) أَيْنَ يَرْكُضُ الدِّيكُ؟ ....

(د) مَاذَا أَعْجَبَكَ فِى النَّصِّ؟ ....

٢ اقْرأ، ثُمَّ رَتِّبِ الفِكَرَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِى النَّصِّ:

(أ) دِيكٌ يَجْرِى فَوْقَ السُّورِ.
(ب) الشَّمْسُ تَضْحَكُ فَوقَ البُيُوتِ.
(جـ) عَنْزٌ تَسِيرُ وَرَاءَ فَلَّاحَةٍ.
(د) الْعُصْفُورُ مَرْسُومٌ عَلَى إِنَاءٍ.

٣ اقْرأ، ثُمَّ هَاتِ المَطْلُوبَ مِنكَ:

(أ) مُرَادِفَ: يَجْرِى - يَسِيرُ.
(ب) مُضَادَّ: تَبْكِى - فَوْقَ.
(جـ) مُفْرَدَ: الدُّورِ - الأَوَانِى.
(د) جَمْعَ: عُمْقٍ - جَوٍّ.

٤ أىُّ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ؟ وَلِمَاذَا؟

(أ) شَمْسًا تَضْحَكُ - شَمْسًا تُشْرِقُ.
(ب) الصُّورَةُ جَمِيلَةٌ - الصُّورَةُ حَيَّةٌ.
(جـ) طِفْلًا يُهْدِى طِفْلًا وَرْدَةً - طِفْلًا يُعْطِى طِفْلًا وَرْدَةً.

٥ اقْرأ، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ الظَّرْفِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(أ) وَقَفَتْ نُورُ أَمَامَ اللَّوْحَةِ.
(ب) وَرَسَمتِ الْعُصْفُورَ فَوقَ شَجَرَةٍ.
(جـ) كَمَا رَسَمَتْ فَلَّاحًا يَذْهَبُ إلى حَقْلِهِ صَبَاحًا.
(د) وَبَقِيَتْ سَاعَةً فِى حُجْرَتِهَا تَرْسُمُ.

٦ صَنِّفْ مَا يَلِى إِلَى جُمَلٍ إِسْمِيَّةٍ وفِعْلِيَّةٍ، مُوَضِّحًا أَرْكَانَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

(أ) يَرْكُضُ الدِّيكُ فَوْقَ السُّورِ. (ب) الفَلَّاحُ نَشِيطٌ.

(جـ) يَقِفُ العُصْفُورُ عَلَى آنِيَةٍ.

الجُمل	نوعُ الجملة	أركانُ الجملة
(أ)		
(ب)		
(جـ)		

ارجع لـ «الجملة الاسمية والجملة الفعلية» ص ٢٥٥

٧ أَكْمِلِ الْقِصَّةَ:

- عِنْدَمَا تُشْرِقُ الشَّمْسُ، يَسْتَيْقِظُ أَهْلُ قَرْيَتِنَا، وَتَسْتَيْقِظُ أُسْرَتِى ....

ارجع لـ «خريطة القصة» ص ٢٧٩

٨ حدِّدْ معنَى كلمةِ «نور» فى الجملتينِ الآتيتين:

- رسمتْ نورُ شمسًا تضحكُ فوقَ الدورِ. - نورُ الشمسِ ساطعٌ.

٩ اكتبْ خمسةَ أسطرٍ عنْ ملامحِ الجمالِ فى قريتِك.

ارجع لـ «التعبير الإبداعى» ص ٢٩٩

١٠ اكْتُبْ مِنَ النَّشِيدِ الْبَيْتَ الَّذِى يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِى:






....

تدريبات الأضواء

لمزيد من التدريبات

مجاب عنها فى كتاب المراجعةِ والاختباراتِ والإجابات النموذجية ص ١٠٢

١ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

رَسَمتْ نورْ
شَمْسًا تضحكُ فوقَ الدُّورْ   طفلًا يُهدى طفلًا وردةْ
رسمت نورْ

(أ) تَخيَّرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «يُهدى» معناهَا: .... (يرشدُ – يعطِى – يساعدُ)
- «طفل» جمعُها: .... (طفلانِ – أطفالٌ – طُفولَةٌ)

(ب) ماذَا أهدَى الطفلُ للآخرِ؟ ....

(جـ) مَا الجمالُ فى «شمسًا تَضْحَكُ»؟ ....

(د) هات من النَّص مَا يدلُّ علَى أنَّ «الديكَ يجرِى مسرعًا والعصفورَ يقفُ علَى الآنيةِ».

(هـ) حلِّل الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

١– أجواءٌ: ....../....../......
٢– الدُّورْ: ....../....../......

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

٢ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

ديكًا يركضُ فوقَ السُّورْ   وعلَى آنِيَةٍ عُصفورْ

(أ) هاتِ: • معنَى «يركضُ»: .... • جمعَ «السُّور»: .... • مفرد «آنية»: ....

(ب) بماذا وصفَ الشاعرُ الدِّيكَ؟ ....

(جـ) مَاذا رَسَمتْ نورُ علَى الآنيةِ؟ ....

(د) هاتِ منَ الأبياتِ مَا يدلُّ علَى المعانِى الآتيةِ: رسمتْ نورُ الشمسَ تضحكُ والطفلَ يُهدِى لآخرَ وردةً.

(هـ) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٢٧٢

٣ اقرأ ثمَّ أجِبْ:

رَسَمتْ نورْ

فلاحًا يمشِى فِى الساحةْ   عنزًا تتبعُ فلاحةْ

(أ) هاتِ: • معنى «تتبع»: .... • جمع «فلاحة»: ....

(ب) كيفَ رسمتْ نورُ الفلاحةَ؟ ....

(جـ) أينَ يسيرُ الفلاحُ؟ ....

(د) مَنِ الشاعرُ قائلُ النصِّ؟ ....

٤ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

رسمتْ نـــورْ

فلاحًا يمشِى فى الساحةْ   عنزًا تتبعُ فلاحةْ

(أ) هاتِ:

• جمعَ «عنزٍ»: .... • مضادَّ «يمشِى»: .... • مرادفَ «السَّاحة»: ....

(ب) ما الَّذى رسمتْه نورُ كَما تفهمُ منَ البيتَينِ؟ ....

(جـ) اكتبْ بعدَ هذينِ البيتينِ إلى نهايةِ النصِّ. ....

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التالية:



المفردات

ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٧٢

٥ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

ما أحلَى أجواءَ القريةْ! فى أعماقِى تَبْقَى حيةْ

(أ) هاتِ: • المراد بـ«أجواء القرية»: .... • مضادَّ «حيةٍ»: .... • مفردَ «أعماقٍ»: ....

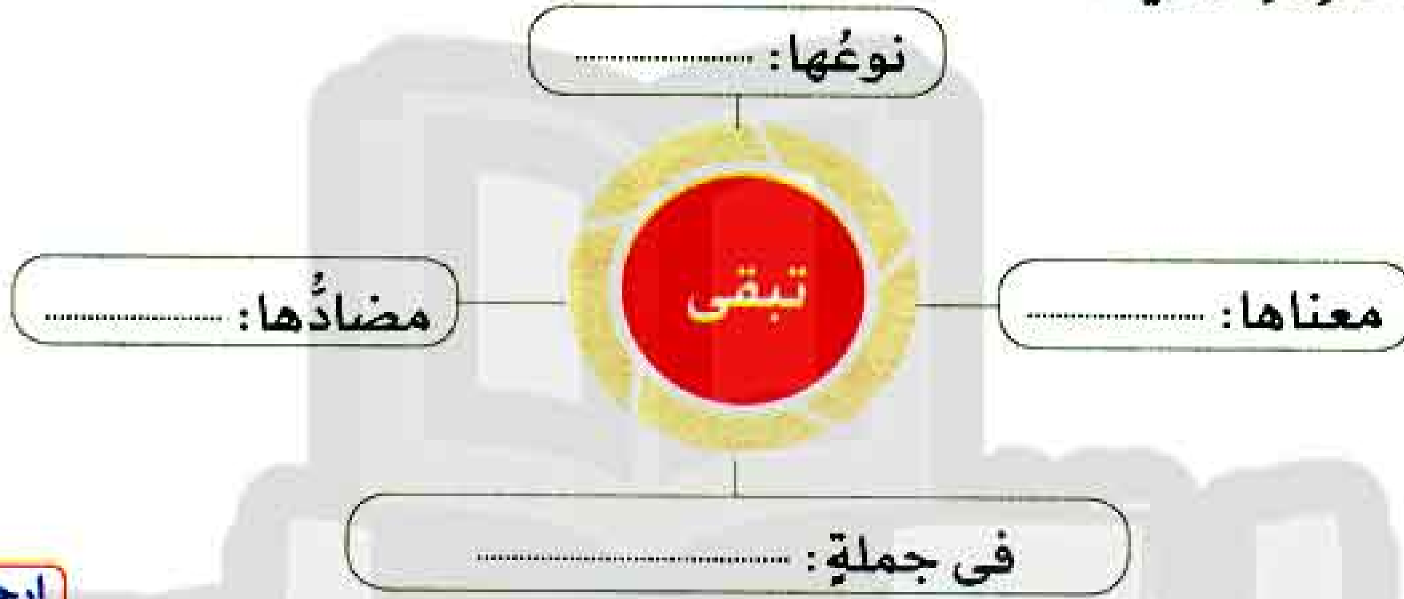
(ب) بِمَ وصَفَ الشاعرُ أجواءَ القريةِ؟ ....

(جـ) ما الجمالُ فى «فى أعماقِى تبقَى حيةْ»؟ ....

(د) استخرجْ: كلمةً بها «أل» قمريةً - اسمًا مجرورًا. ....

(هـ) أكملْ خَريطَةَ الكَلِمةِ التَّالية:

المفردات



ارجع لـ«خريطة الكلمة» ص ٢٧٠

٦ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

مَا أحْلَى أجْوَاءَ الْقَرْيَةْ! فِى أعْمَاقِى تَبْقَى حَيَّةْ

(أ) هاتِ: • معنَى «أعماقى»: .... • مفرد «الأجواء»: ....

(ب) بِمَ صوَّرَ الشاعرُ القريةَ فى البيتِ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ البيتِ أسلوبَ تعجبٍ.

(د) ما الجمال فى «ما أحلى أجواء القرية!»؟

(هـ) حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

١- تَضْحَكُ: .... / .... / .... ٢- عُصْفُورٌ: .... / .... / ....

٣- تَبْقَى: .... / ....

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

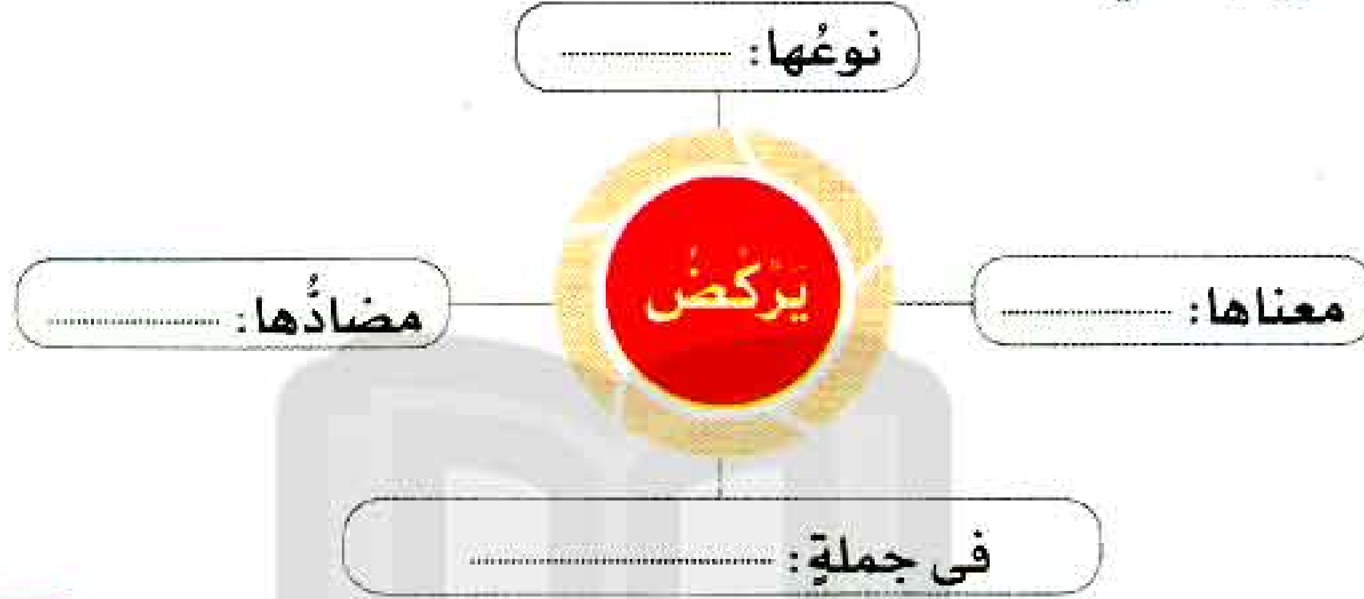
للفائقين

٧ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

رسمــــتْ نــــوز
ديكًا يركضُ فـوقَ السوز   وعــلَى آنيـــةٍ عصفــوز

المفردات

(أ) أكمِلْ خَريطَةَ الكَلِمةِ التَّاليةَ:



ارجع لـ«خريطة الكلمة» ص ٢٧٠

(ب) فِى النصِّ لوحةٌ فيها لونٌ وصوتٌ وحركةٌ. وضِّحْ ذَلِكَ.

(جـ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- «ديكًا يركضُ فوق السورِ». هذا التعبيرُ يدلُّ على.............. (الإهمالِ - البطءِ - السعادةِ)

٢- كلُّ شىءٍ فى القريةِ .... (متحركٌ - ساكنٌ - جميلٌ)

(د) استخرجْ منَ الأبياتِ: اسمًا - فعلًا - حرفًا - فاعلًا - مفعولًا به - اسمًا مجرورًا - ظرفًا.

(هـ) ١- يُلْقِى المعلمُ الدرسَ.

٢- يُلْقِى الولدُ الحجرَ.

ما معنى «يُلْقِى» فى الجملتينِ السابقتينِ؟

ارجع لـ«المعانى المتعددة» ص ٢٧٨

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(القاهرة ٢٠١٩)

١- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

رسمتْ نـــــور   فلاحًا يمشِى فى السَّاحة
عنزًا تَتْبَـــعُ فلاحــة   ما أحْـلَـى أجواءَ القرية!

(أ) هاتِ: • مرادفَ «أحْلَى»: .... • مفردَ «أجواء»: .... • جمعَ «القرية»: ....

(ب) ماذا رسمتْ نوركما فهمتَ من الأبياتِ؟ ....

(جـ) من الشاعرُ قائلُ النصِّ؟   (د) ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «ما أحلَى أجواءَ القريةِ»؟

(هـ) صَمِّمْ شبكةَ المفرداتِ لكلمةِ «القرية».

(الجيزة ٢٠١٩)

٢- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور   طفلًا يُهدى طفلًا وردة

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَيْن:

١- مضادُّ «تضحكُ»: .... (تَبْكِى - تحزنُ - تغضبُ)

٢- مفردُ «الدور»: .... (الدرةُ - الدوارُ - الدارُ)

(ب) ماذا رسمتْ نورفى الأبياتِ السابقةِ؟   (جـ) ما الجمالُ فى «شمسًا تضحك فوق الدور»؟

القراءة متحررة المحتوى

(قنا ٢٠١٩)

اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الريفُ المصرىُ جميلٌ، والحياةُ فيه مليئةٌ بالحبِّ، فالفلاحُ المصرىُ يعملُ بجدٍّ ونشاطٍ وسطَ الحقولِ، ويساعدُ جارَه إذا احتاجَ إلى مساعدتِه، فَمَا أحْلَى الريفَ المصرىَّ!».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- جمعُ «الفلاح»: .... (الفالحون - الفلاحون - المفلحون)

٢- مضادُّ «النشاط»: .... (الراحةُ - الكسلُ - النومُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الريفُ المصرىُ جميلٌ، والحياةُ فيه مليئةٌ بالحبِّ. (   )

٢- الفلاحُ لا يساعدُ من يحتاجُ إلى مساعدتِه. (   )

(جـ) كيف يعملُ الفلاحُ؟ ....



الواجب المنزلى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٣

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

رسمتْ نور

شمسًا تضحكُ فوقَ الدور   طفلًا يُهدِى طفلًا وردةْ

(أ) هاتِ: • معنَى «الدور»: .... • جمعَ «شمس»: .... • مضادَّ «يُهْدى»: ....

(ب) كيفَ صوَّرت نورُ الشمسَ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ «ظرفًا». ....

(د) مَا الجمالُ فى «طفلًا يُهدى طفلًا وردةً»؟ ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

رسمتْ نور

ديكًا يركضُ فوقَ السورْ   وعلَى آنيةٍ عصفورْ

(أ) هاتِ: • جمعَ «عصفور»: .... • معنى «آنية»: ....

(ب) كيفَ رسمتْ نورُ الديكَ؟ ....

(جـ) اكتبْ بيتينِ بعدَ هذينِ البيتينِ. ....

٣ أكملْ بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) .... مِصْريانِ مُخْلصَانِ.   (ضميرُ مخاطبٍ)

(ب) القمرُ يضىء السماءَ ....   (ظرفُ زمانٍ)

(جـ) .... أعلامٌ مصريةٌ.   (اسمُ إشارةٍ)

(د) الطيورُ ....   (خبرٌ مناسبٌ)



تدريبات عامة وأنشطة على الوحدة الثالثة من الكتاب المدرسى

مجاب عنها في كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٣

س١ أجِبْ:

(أ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذِهِ الْوحْدَةِ. ....

(ب) مَاذَا أَعْجَبكَ مِنْ زِيَارَتِكَ لِقَرْيَةِ وَنِيسٍ؟ ....

(جـ) هَاتِ مِنْ كُلِّ دَرْسٍ تَعْبِيرًا جَمِيلًا، وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِه. ....

(د) ما الدُّرُوسُ الأَخْلاقِيَّةُ الَّتِى تَعَلَّمْتَها مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ؟ ....

س٢ اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ دَرْسٍ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ:

(أ) اسْمًا وَفِعْلًا وَحَرْفًا. ....

(ب) ضَمِيرَيْنِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُمَا. ....

(جـ) ظَرْفَيْنِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُمَا. ....

(د) جُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا اسْمِيَّةٌ، والأُخْرَى فِعْلِيَّةٌ. ....

س٣ هَاتِ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ - بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِك - فِكْرًا جَدِيدَةً تُفِيدُكَ فِى تَحْدِيثِ قَرْيَتِكَ، أو حَيِّكَ فِى الْمَدِينَةِ.

....

س٤ تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِك، ثُمَّ مَيِّزْ نوعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِنَ الأَسَالِيبِ التَّالِيَةِ:

(أ) مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَعَاوَنَ مَعًا لِبِنَاءِ الْقَرْيَةِ! (..................)

(ب) هَلْ تَعَاوَنْتُمْ مَعًا لِبِنَاءِ الْقَرْيَةِ؟ (..................)

(جـ) لَمْ نَتَعَاوَنْ مَعًا حَتَّى الآنَ لِبِنَاءِ الْقَرْيَةِ. (..................)

(د) تَعَاوَنُوا مَعًا لِبِنَاءِ الْقَرْيَةِ. (..................)

س٥ ما أحلامُكَ الَّتى تَتَمَنَّى أنْ تَتَحَقَّقَ لِقَرْيَتِكَ أوْ مَدِينَتِكَ ؟ اكْتُبْ أرْبَعَةَ أسْطُرٍ فِى ذَلِك.

....

س٦ هاتِ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً كَالمثالِ:

- أَبْنَاءٌ ....
- شَوَاطِئُ ....
- قَرَأَ ....

س٧ تَخَيَّلْ أنَّكَ وَزُمَلاءَكَ أعْضَاءٌ فِى جَمْعِيَّةِ «أصْدِقاءِ الْبِيئَةِ». عَبِّرْ عَنْ أعْمَالِ الجَمْعِيَّةِ فِى خَمْسِ جُمَلٍ.

....

س٨ اكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِالْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

«... وَبِذَلِكَ.. أَصْبَحَتْ قَرْيَتُنَا قَرْيَةً نَمُوذَجِيَّةً».

....

س٩ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«الإنسانُ دائمًا بحاجةٍ إلى الآخرينَ. لا يستطيعُ الحياةَ بمفردِه. ويجبُ عليه فى كلِّ مكانٍ نشرُ المحبةِ والسلامِ، ونبذُ العنفِ والخلافاتِ؛ فالهدفُ الحقيقىُّ من الحياةِ التى نحياها هو أن نعمرَ هذا الكونَ ونعيشَ سويًّا بأمانٍ وسلامٍ».

(أ) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:

- الإنسانُ يمكنُ أن يعيشَ بمفردِه. (   )
- علينا دائمًا أن ننشرَ المحبةَ والسلامَ فى كلِّ مكانٍ. (   )

(ب) أكملْ كلَّ عبارةٍ بالمطلوبِ:

- مضادُّ كلمةِ «السلامِ»: .... • جمعُ كلمةِ «مكانٍ»: ....

(جـ) لماذا يحتاجُ الإنسانُ إلَى الآخرينَ؟ ....



تدريبات وأنشطة الأضواء العامة على الوحدة الثالثة

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٠٣

(أغلبها من امتحانات الإدارات)

س١ اقرأ، ثمَّ أجِبْ: (القاهرة ٢٠١٩)

«ونيسٌ شابٌ نشيطٌ وذكيٌّ يعمَلُ مُدرِّسًا فى إحدَى القُرَى التِى نَشَأ بها. ونيسٌ يحِبُّ قريتَه وأهلَها، وهو يُباهِى بها دائمًا».

(أ) تخَيَّرِ الصَّوابَ مما بينَ القوسين لما يلى:

- معنى «يُباهِى»: .... (يفاخرُ - يحاضرُ - يفاصلُ)
- مضاد «ذكىٌّ»: .... (عبقرىٌّ - غبىٌّ - متخلفٌ)
- جمع «مدرس»: .... (معلمونَ - مدرسونَ - مهندسون)
- مفرد «القرى»: .... (القريتانِ - القرويونَ - القريةُ)

(ب) مَا صفاتُ ونيسٍ؟ ....

(جـ) ماذا يعملُ ونيسٌ؟ وأينَ؟ ....

(د) أمامَ منْ يباهِى ونيسٌ بقريتِهِ؟ ....

س٢ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«إنَّ العملَ القائم علَى التخطيطِ الجيدِ أساسُ النجاحِ فى الحياةِ، وواجبٌ علَى كلِّ شابٍّ منكم أنْ يسعى فى طلبِ العلمِ، وأنْ يشتغِلَ بالمشروعاتِ الصغيرةِ الَّتى تصبحُ بفضْلِ اللهِ كبيرةً يومًا مَا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- جمع «العمل»: .... (العمالُ - الأعمالُ - العمالةُ)
- مضادُّ «النجاح»: .... (الفشلُ - الهزيمةُ - الانكسارُ)

(ب) منْ قائلُ العبارةِ السابقةِ؟ ولمنْ قالَهَا؟ ....

(جـ) مَا أساسُ النجاحِ فى الحياةِ؟ ....

س٣ القراءة متحررة المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ: (الجيزة ٢٠١٨)

«النملُ منْ أصغرِ الحشراتِ حجمًا، وهوَ يغزُو البيئاتِ كلَّها، وأفرادُه متعاونونَ، وكلُّ فردٍ يقومُ بعملهِ بنشاطٍ، ومنْ أهمِّ صفاتِ النملِ الادخارُ، فهوَ يدَّخرُ منْ طعامِه فى الصَّيفِ ليأكلَ فى الشتاءِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ فيمَا يأتى:

- مضادُّ «الادخار»: .... (الإهمالُ - الكسلُ - الإسرافُ)
- جمعُ «الطعام»: .... (الطعومُ - الأطعمةُ - مطاعمُ)

(ب) أكملْ: • النملُ من أصغرِ الحشراتِ .... • منْ صفاتِ النملِ ....

(جـ) ماذَا نتعلَّم من النملِ؟ ....

س٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: (البحيرة ٢٠١٩)

رسمتْ نُـــورْ

شمسًا تضحك فوق الدور   طفلًا يهدى طفلًا وردة

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

- معنَى «الدور»: .... (المدارسُ - المنازلُ - الأماكنُ)
- جمعُ «طفل»: .... (أطفالٌ - طفولةٌ - طفيلٌ)

(ب) كيفَ رسمتْ نورُ الطفلَ؟   (جـ) مَا الجمالُ فى «طفلًا يهدى طفلًا وردة»؟

س٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: (دمياط ٢٠١٩)

«الحديقـةُ جميلـةٌ، يزرعُ الناسُ فى الحدائقِ الأشـجارَ والزهـورَ، ويقضى بعضُ الناسِ أوقاتًا سـعيدةً فيهَا صيفًا وشتاءً، فحافظْ عليهَا ولا ترمِ فيهَا القمامةَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ ما يلى: اسمًا - فعلًا - حرفًا - جملةً فعليةً.

(جـ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ أمامَ كلِّ جملةٍ:

١- .... أطباءُ ماهرونَ. (ضميرُ غائبٍ)

٢- أذهبُ إلَى المدرسةِ .... (ظرفُ زمانٍ)

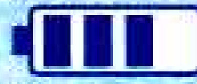
س٦ (أ) التعبيرُ الوظيفى: اكتبْ لافتةً عن أهميةِ الرياضةِ البدنيةِ.

(ب) التعبيرُ الإبداعى: النظافةُ مظهرٌ من مظاهرِ الحضارةِ، وقد حثتْ عليهَا الأديانُ السماويةُ، اكتبْ فى هذَا الموضوعِ عن النظافةِ وأهميتِها، وكيفَ نحافظُ على نظافةِ أمتنَا.

ارجع لـ «التعبير الإبداعى» ص ٢٩٩

اختبارات الأضواء متعددة المستويات على الوحدة الثالثة

الاختبار الأول


(*)

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٣

أولاً التعبيرُ

١- التعبيرُ الوظيفيُّ: اكتبْ لافتةً تحثُّ فيهَا زملاءَكَ على التسامحِ والإخاءِ.

٢- التعبيرُ الإبداعيُّ: اكتبْ أربعةَ عشرَ سطرًا لأحدِ أصدقائِكَ مبينًا له فيها معالمَ القريةِ المصريةِ وأجواءَها الجميلةَ.

ثانيًا القراءةُ

١- منْ موضوعِ «القرية المنتجة»، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ظَلَّتِ القَرْيَةُ طَوالَ الأَسَابِيعِ الثَّلاثَةِ المَاضِيَةِ مُنْشَغِلَةً فِى تَنْفِيذِ حَمْلَةِ نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ .. وَلاَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصِفَ لَكُمْ جَمَالَ شَوَارِعِ قَرْيَتِنَا الآنَ».

(أ) هاتِ من الفقرة: كلمةً معناها «استمرت»: .... وأُخرى مفردُهَا «الأسبوع»: ....

(ب) فيمَ ظلَّتِ القريةُ منشغلةً طوالَ الأسابيعِ الثلاثةِ؟ ....

(جـ) ماذَا وجدَ ونيسٌ فى قصرِ الثقافةِ؟ وماذَا كانَ يفعلُ؟ ....

٢- القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الإنسانُ ابنُ بيئتِهِ، يعيشُ تحتَ سمائِها، ويستنشقُ هواءَها، وينعمُ بخيراتِها، فإن حافظ على هذه البيئةِ نظيفةً نقيةً عاشَ حياةً هانئةً، وإلا دفعَ ثمنًا غاليًا من صحتِهِ وحياتِه، ونحنُ ندعو هؤلاء الذين اعتادُوا أن يسيئوا إلى بيئتِنا أن يتأمَّلوا هذه الحقائقَ بعقلٍ متفتحٍ وبصيرةٍ واعيةٍ، فيسعَى كلُّ امرئٍ منهم إلى حمايتِها من أذَى العابثينَ وتخريبِ المفسدينَ».

(أ) أكملْ مكانَ النقطِ:

١- معنَى «ينعمُ»: .... ٢- مفردُ «المفسدينَ»: ....

(ب) ضعِ الكلمةَ المناسبةَ مكانَ النقطِ: (هانئةً - صَالحة - بيئتِهِ)

١- الإنسانُ ابنُ .... ٢- إذا حافظَ الإنسانُ على البيئةِ عاشَ حياةً ....

(جـ) مَن الذينَ ندعُوهم؟ ....

(*) تشيرُ علامةُ ▮▮▮ إلى أن مستوى صعوبة الاختبار من السهل إلى المتوسط.

ثالثًا المحفوظاتُ

من نص «ما أحلَى أجواءَ القريةِ!»، اقرأ، ثمّ أجبْ:

رسمــتْ نـــورْ

شمسًـا تضحكُ فوقَ الدُّورْ   طفـلًا يُهـدى طفلًا وردةْ

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ: • معنَى «يُعْطِى»: .... • مضادَّ «تَبْكِى»: .... • جمعَ «الدَّار»: ....

(ب) كيفَ رسمتْ نورُ (الشمس - الطفل)؟ ....

(جـ) اكتُبْ ثلاثةَ أسطرٍ بعدَ الأسطرِ السَّابقةِ. ....

(د) حدِّدِ الجمالَ فى قولِ الشاعرِ: «طفلًا يُهدى طفلًا وردةْ». ....

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحْويةُ

«شـربَ بكارٌ من ماءِ النيلِ، الماءُ عذبٌ، وهو يسـيرُ بينَ شَطَّينِ أخضَرينِ، رأى بكارٌ فوقَه سحابًا، وتحتَه ماءً، وحولَه مراكبَ كثيرة».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ: • جملةً فعليةً. • جملةً اسميةً. • حرفَ جرٍّ. • ظرفًا. • مفعولًا به. • اسمًا مجرورًا.

(جـ) «هذه هىَ القريةُ النموذجيةُ». اجعلِ الجملةَ السابقةَ للمثنَّى والجمعِ وغيِّر ما يلزمُ.

خامسًا الخـــطُّ

اكتبْ ما يلِى مرةً بخطِّ النسخِ، ومرةً أخرى بخطِّ الرقعةِ:

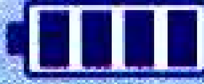
«القريةُ ملكٌ للجميعِ».

....

....

سادسًا الإمـــلاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

الاختبار الثانى  (*)

أولا التعبيرُ

١- التعبيرُ الوظيفىُّ: اكتبْ لافتةً تدعُو فيهَا زملاءَك إلى حسنِ استخدامِ المياهِ والمحافظةِ عليهَا.

٢- التعبيرُ الإبداعىُّ: الماءُ سرُّ الحياةِ، بدونه لا حياةَ على الأرضِ. اكتبْ فى هذَا الموضوعِ موضحًا أهميةَ الماءِ وواجبنَا نحوَه.

ثانيا القراءةُ

١- من موضوعِ «القريةُ ملكٌ للجميعِ»، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«حقًّا إن قريتِى صغيرةٌ، وأهلَها طيبونَ متعاونونَ، يشاركُ بعضُهم بعضًا فى الأفراحِ والأحزانِ، ويسألُ كلٌّ منهم عنِ الآخرِ، ويقدِّمُ له المساعدةَ إذا احتاجَ إليها».

(أ) هاتِ: • معنَى «حقًّا»: .... • مضادَّ «صغيرةٍ»: .... • مفردَ «الأفراحِ»: .... • جمعَ «أهلٍ»: ....

(ب) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٢٧٢

(جـ) ما صفاتُ أهلِ هذهِ القريةِ كما فهمتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ المشكلاتِ التى تُعانى منها القريةُ. ....

٢- القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الحريةُ مبدأٌ من أسمَى المبادئِ التى فطرَ اللهُ الناسَ عليها، وهى محببةٌ إلى كلِّ النفوسِ؛ ولهذا كانت مطلبًا للنَّاسِ كلِّهم، يحرصونَ عليه ويسعونَ لتحقيقِه؛ لأنه لا حياةَ بغيرِ حريةٍ، فمَنْ فقدَ حريتَه فلا شكَّ أنه يحيَا حياةً لا قيمةَ لها، ولكنَّ بعضَ الناسِ يخطئونَ فهمَ الحريةِ وخصوصًا الجهلاءَ، فليستِ الحريةُ أن يفعلَ المرءُ ما يشاءُ، وإنما الحريةُ تبعاتٌ تلقَى على الحرِّ مسئولياتٍ قبلَ أن تعطيَه حقوقًا، ولا ينالُ الحريةَ إلا مَن يسعَى إليها ويعملُ جاهدًا ليحافظَ عليها».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين:

١- مفردُ «النفوسِ»: .... (النفسُ - النفيسُ - النفيسةُ)

٢- معنَى «أسمَى»: .... (أكبرُ - أعظمُ - أقوَى)

(*) تشيرُ علامةُ ▮▮▮▮ إلى أن مستوى صعوبة الاختبار من المتوسط إلى الصعب.

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١- الحريةُ مبدأٌ من أسمَى المبادئ. ( ) ٢- الحريةُ هى أن يفعلَ المرءُ ما يشاءُ. ( )

(جـ) مَنِ الَّذِى يحصلُ على حُرِيَّتِهِ؟ ....

ثالثًا المحفوظاتُ

من نصِّ «ما أحلَى أجواءَ القريةِ!»، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

رسمــتْ نــورْ
ديكًا يركضُ فوقَ السُّورْ وعلــى آنيــةِ عُصْفـورْ

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ: • معنَى «يجرى»: .... • مضادَّ «تَحْتَ»: .... • مفردَ «الأَسْوَار»: ....

(ب) ماذا رسمَتْ نُورُ؟ ....

الأصوات (جـ) حلل الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

١- السُّورُ: ...... / ...... / ...... ٢- عُصْفُور: ...... / ...... / ...... / ......

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٦٨

(د) ما اسمُ الشاعرِ قائلِ النصِّ؟ .... (هـ) الفعلُ «يركضُ» يدلُّ على ....

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيةُ

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٤

«يستيقظُ الفلاحُ صباحًا. الفلاحُ نشيطٌ. فى القريةِ فلاحونَ وفلاحاتٌ متعاونون، فتساعدُ الفلاحةُ زوجها فى زراعةِ الحقلِ».

(أ) أعربْ ما فوقَ الخطِّ.

(ب) استخرجْ من العبارةِ: • فعلًا. • حرفًا. • فاعلًا. • خبرًا. • مفعولًا به. • اسمًا مجرورًا. • ظرفًا، وبيِّنْ نوعَه.

(جـ) «أنتَ تلميذٌ نجيبٌ».. اجعلِ الجملةَ للجمعِ بنوعيهِ وغيِّرْ ما يلزمُ. ....

(د) «الجنودُ يدافعونَ عن الوطنِ». اجعلِ الجملةَ السابقةَ جملةً فعليةً. ....

خامسًا الخــطُّ

اكتبْ ما يلِى مرةً بخطِّ النسخِ، ومرةً أخرى بخطِّ الرقعةِ:

«أهلُ القريةِ طيبونَ متعاونون».

....

....

سادسًا الإمــلاءُ

اكْتُبْ ما يُملى علَيْك.

من امتحانات المدارس والإدارات على الوحدة الثالثة

أولًا التعبيرُ

(الجيزة ٢٠١٨)

١- التعبيرُ الوظيفىُ: اكتبْ لافتةً تحثُّ فيها زملاءَك على أهميةِ القراءةِ.

٢- التعبيرُ الإبداعىُ: ذهبتَ إلى الريفِ، فوجدتَ المناظرَ الطبيعيةَ الجميلةَ. صفْ جمالَ الريفِ وما أعجبَك فيه.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوعِ «القريةُ المنتجة»، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

(الفيوم ٢٠١٩)

«وَنِيسٌ: أَحْسَنْتَ يَا زَاهِرُ.. وَيُمْكِنُنَا الاسْتِفَادَةُ مِنَ الأَعْيَادِ، وَأوقَاتِ جَنْيِ المَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَشُهُورِ الإجَازَاتِ فِي إقَامَةِ هَذِهِ الأَسْوَاقِ وَالمَعَارِضِ».

(أ) هاتِ:

- معنَى «جنى»: ....
- مفردَ «المحاصيل»: ....

(ب) ١- ما الأوقاتُ التى اقترحَها ونيسٌ لإقامةِ الأسواقِ والمعارضِ؟

٢- حللْ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: «الأعياد»: .... / .... / .... / ....

(جـ) أكمل: اقترحَ زاهرٌ أن تُعرَضَ أنشطةُ .... و .... فى يومِ السوقِ.

٢- القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

(الإسماعيلية ٢٠١٩)

«أَيُّها الربيعُ، تأتِى فتأتِى معَكَ الحياةُ، ويصبحُ كلُّ شىءٍ جميلًا، الأشجارُ تورقُ، والزهرُ يتفتحُ، والطيورُ تغنِّى، والشمسُ تشرقُ، والناسُ فى فرحٍ، وبسماتُهم فوقَ الشفاهِ، كأنَّك أيُّها الربيعُ لم تحضرْ إلَّا لتسعدَ الناسَ، وتضيفَ إلى الجمالِ جمالًا، وإلى الطبيعة مرحًا وسرورًا».

(أ) أكمل: ١- فى الربيعِ يصبحُ كلُّ شىءٍ ....

٢- فى الربيعِ الزهرُ .... ، والطيورُ ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١- الربيعُ يضيفُ إلى الجمالِ جمالًا. ( )

٢- الربيعُ يصيبُ الناسَ بالحزنِ. ( )

(جـ) ما أهمُّ مظاهرِ الربيعِ؟ ....

ثالثًا المحفوظات

من نصِّ «ما أحلَى أجواءَ القريةِ!»، اقرأ، ثمَّ أجِبْ: (سوهاج ٢٠١٩)

رسمتْ نُوز

شمسًا تضحك فوق الدور طفلاً يهدى طفلًا وردة

(أ) هات: • مضادَّ «تضحك»: .... • مفردَ «الدور»: .... • مرادفَ «يهدى»: ....

(ب) بمَ وصفتْ نورالشمسَ؟ ....

(جـ) ما الجمالُ فى «شمسًا تضحك»؟ ....

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيةُ

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٤ (بنى سويف ٢٠١٩)

«الشعبُ المصرىُّ عظيمٌ، قادرٌ دائمًا على مواجهةِ الصعابِ ليلًا ونهارًا، يحافظُ المصريونَ على وَحْدَةِ البلادِ وسلامتِها».

(أ) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ: • اسمًا. • فعلًا. • حرفًا. • جملة فعلية. • ظرفًا.

(ب) أكمل مكان النقط مما بين القوسين (هذا - أنتما - هم):

١- .... تلاميذُ أذكياء. ٢- .... كتابٌ جديدٌ.

٣- .... جنديانِ شجاعانِ.

(جـ) «هذا هو التلميذُ المتفوقُ». اجعلِ الجملةَ للمُثَنَّى المذكرِ، وغيِّرْ ما يلزمُ.

خامسًا الخط

(القاهرة ٢٠١٩)

اكتبْ ما يلى مرةً بخطِّ النسخِ، ومرةً بخطِّ الرقعةِ:

«المصرىُّ يحبُّ نهرَ النيلِ».

....

....

سادسًا الإملاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

معلومة من يونيسف: المياه أفضل مشروب لجسمى.. اشرب ٨ أكواب مياه يوميًا

أولاً النَّحْـــو

أولًا: مراجعةٌ علَى مَا سبقتْ دراستُه

١ حروفُ الجرِّ

حروفُ الجرِّ : (مِنْ – إلَى – عَنْ – عَلَى – فِى – بـ – كـ – لـ)

مثال

- عادَ حسامٌ من الرحلةِ.
- ذهَبَ باسمٌ إلى معرضِ الكتابِ.
- تحدَّثَ المعلمُ عن فضلِ الوالدينِ.
- سلَّمَ المعلمُ على التلاميذِ.
- أنا أُخلصُ في عملي.
- أسْرَعَ اللاعبُ بالكرةِ.

الاستنتاجُ:

■ حروفُ الجرِّ لا تدلُّ على مَعْنًى بمفردِها، وإنَّما تحتاجُ لاسمٍ بعدَها كي تُعْطِي معنًى مفيدًا.

٢ حروفُ العطفِ

حروفُ العطفِ هى: الواوُ – الفاءُ – ثُمَّ.

تَأمَّلِ الصورَ والأَمْثِلَةَ التَّالِيةَ لِتَعْرِفَ مَوَاضِعَ هَذِهِ الحُرُوفِ وَتُفَرِّقَ بَيْنَهَا فِي الاسْتِخْدَامِ:


دَخَلَ مُحَمَّدٌ وَخَالِدٌ الفَصْلَ.


دَخَلَ مُحَمَّدٌ فَخَالِدٌ الفَصْلَ.


دَخَلَ مُحَمَّدٌ ثُمَّ خَالِدٌ الفَصْلَ.

الاستنتاجُ:

حروفُ العطفِ هىَ:

الواوُ: تؤدِّى معنَى «معًا». الفاءُ: تؤدِّى معنَى الترتيبِ معَ السُّرعةِ. ثُمَّ: تؤدِّى معنَى الترتيبِ معَ التَّرَاخِى.

٣ أسلوبُ النَّفْيِ

اقرأ ولاحظ:

الجملةُ المثبتةُ	- تُحبُّ حبيبةُ سَمَاعَ الموسِيقَى.	- يذاكرُ محمدٌ الدروسَ.
	- يَلْعبُ الولدُ بالكُرةِ.	- سَقَى الفلَّاحُ الزَّرْعَ.
الجملةُ المنفيةُ	- لا تُحِبُّ حبيبةُ سَماعَ الموسيقَى.	- لَمْ يذاكرْ محمدٌ الدروسَ.
	- لن يَلْعَبَ الولدُ بالكُرةِ.	- ما سَقَى الفلَّاحُ الزَّرْعَ.

الاستنتاجُ:

أسلوبُ النفيِ: هوَ الجملةُ المبدوءةُ بأداةِ نفيٍ.

مِنْ أدواتِ النَّفيِ: (لَا - لَمْ - لَنْ - ما).

٤ أسلوبُ الأمرِ وأسلوبُ النَّهيِ

اقرأ ولاحظ:

أسلوبُ الأمرِ	- نَمْ مبكرًا.	- شاهِدِ المباراةَ.
	- اكْتُبِ الدَّرْسَ.	- استمعْ إلى النَّشيدِ.
أسلوبُ النَّهيِ	- لا تنمْ متأخرًا.	- لا تشاهِدِ المباراةَ.
	- لا تَكْتُبِ الدَّرْسَ.	- لا تَسْتَمِعْ إلى النَّشيدِ.

الاستنتاجُ:

أسلوبُ الأمرِ: هوَ الذِى يبدأُ بفعلِ أمرٍ، ويفيدُ حثَّ المخاطبِ على فعلِ شيءٍ ما.

أسلوبُ النَّهيِ: هوَ الذِى يبدأُ بـ «لا» النَّاهيةِ، ويفيدُ نهيَ المخاطبِ عن فعلِ شيءٍ ما.

٥ أسلوبُ النداءِ

لاحظْ:

- يـــا محمـــدُ، استمـعْ للدرسِ.
  - يا ← حرفُ نداءٍ
  - محمدُ ← منادَى
  - استمعْ للدرس ← الطلبُ

- يــــا هنـــدُ، ذاكــرِى دُروسَكِ.
  - يا ← حرفُ نداءٍ
  - هندُ ← منادَى
  - ذاكرى دروسك ← الطلبُ

الاستنتاجُ:

يتكونُ أسلوبُ النداءِ ممَّا يَلِى:

- حرفُ النداءِ «يا».
- المنادَى.
- الطلبُ الذى يُطلبُ منه.

٦ أسلوبُ التعجبِ

لاحظْ:

أسلوبُ التعجبِ يتكونُ منْ أربعة أركانٍ، وَهِىَ:

١- «ما» التعجبيةُ.
٢- فعلُ التعجبِ.
٣- المتعجَّبُ مِنه.
٤- وضْعُ علامةِ التعجبِ (!) فى نهايةِ الجملةِ.

مثال

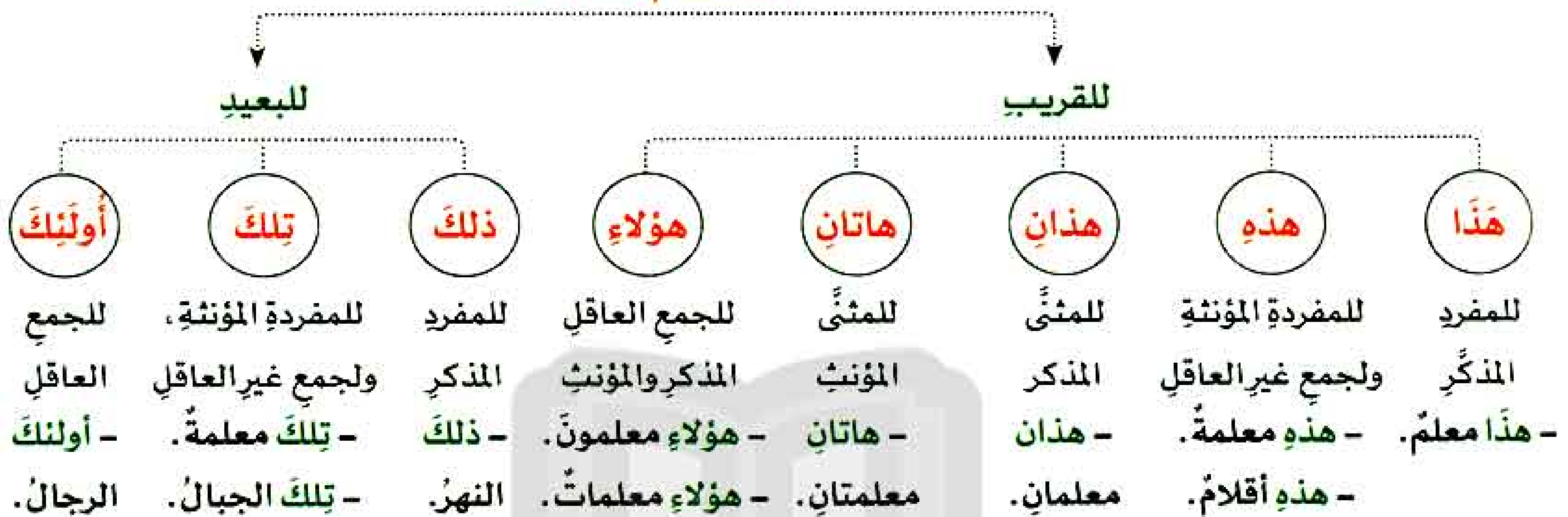
مَـــا أحْـــلَى أجْـــواءَ القريـــةِ!

- مَا ← ما التعجبيةُ
- أحلَى ← فعلُ التعجبِ
- أجواءَ القريةِ ← المتعجبُ منه
- ! ← علامةُ التعجبِ

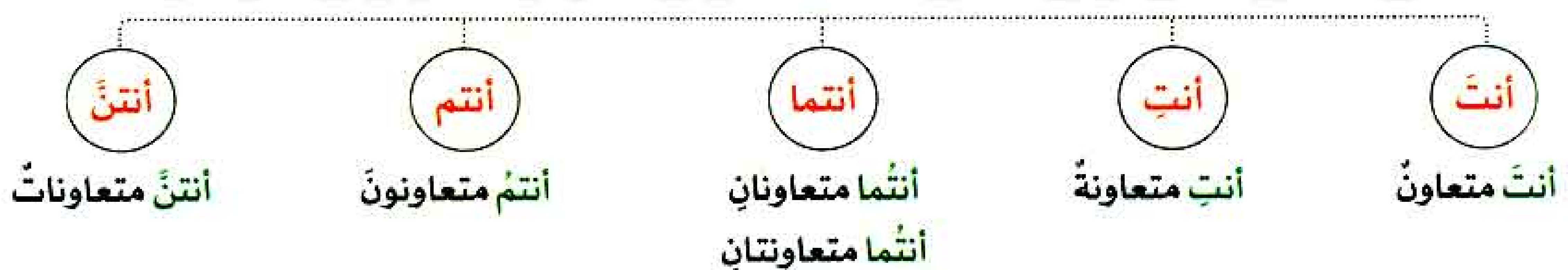
الاستنتاجُ:

أسلوبُ التَّعَجُّبِ: هوَ الذى يعبِّرُ عنِ الدَّهْشَةِ من أمرٍ ما، ويبدأُ بـ«مَا» التعجبيةِ، وينتهى بعلامةِ التَّعَجُّبِ «!».

ثانيًا: موضوعاتُ المنهجِ المقرَّرِ







أولًا: النحو

ضمائرُ الغائب



أقسامُ الكلام



الجملة



الظرف



نماذج الأضواء الشاملة على القواعد النحوية

(مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٤)

١ اقرأ، ثم أجب:

«المعلم المجتهدُ يذهب إلَى المدرسةِ مبكرًا، ويقضِى وقتَه فى رعايةِ التلاميذِ، ويعودُ المعلمُ آخرَ اليومِ سعيدًا بعملِهِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ فيمَا يلِى:

١- كلمةُ «المعلم» تُعربُ: .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢- كلمةُ «يذهب» نوعُها: .... (حرف - فعل - اسم)

(ب) استخرجْ مِنَ العبارةِ السابقةِ: • اسمًا. • فعلًا. • حرفًا. • جمعًا. • اسمًا مجرورًا.

(جـ) أكملِ الجملَ الآتيةَ بما هوَ مطلوبٌ أمامَها:

١- .... إنسانٌ محبوبٌ. (اسمُ إشارةٍ)

٢- تُشرقُ الشَّمسُ .... (ظرفُ زمانٍ)

٣- يتوكَّلُ .... على اللهِ. (فاعلٌ)

(د) «السماءُ تمطرُ شتاءً».. حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ السابقةَ إلى جملةٍ فعليةٍ.

٢ اقرأ، ثم أجب:

«الفلاحُ المصرىُّ نشيطٌ، يصحو مبكرًا، ويذهبُ إلَى الحقلِ».

(أ) استخرجْ مِنَ العبارةِ السابقةِ: • اسمًا. • فعلًا. • حرفًا. • جملةً اسميةً. • جملةً فعليةً.

(ب) أكملْ بالمطلوبِ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- تشتدُّ الحرارةُ .... (ظرفُ زمانٍ)

٢- .... صيادانِ ماهرانِ. (ضميرُ غائبٍ)

٣- .... أصدقاءُ متحابونَ. (ضميرُ مخاطبٍ)

٣ اقرأ، ثم أجِب:

«جلسَ بكارٌ فوقَ بساطِ الريحِ وهُوَ يتذكرُ عظمةَ مصرَ وحضارتِها وتاريخِها».

(أ) كلمةُ «بكار» تعربُ .... (خبرًا - مبتدأ - فاعلًا)

(ب) استخرجْ مِنَ العبارةِ: • اسمًا. • فعلًا. • ضميرًا، وبيِّنْ نوعَه. • ظرفًا، وبيِّنْ نوعَه.

٤ اقرأ، ثم أجب:

«المعلمونَ بناةُ المستقبلِ، يعلمونَ النشءَ مِنَ التلاميذِ، ويغرسونَ فى نفوسِهم حبَّ الوطنِ والعلمِ؛ فالعلمُ فوقَ المالِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ فى الفقرةِ.

(ب) استخرجْ مِنَ الفقرةِ ما يَلِى:

١- جملةً اسميةً. ٢- ظرفًا، وبيِّنْ نوعَه. ٣- جمعًا، وهاتِ مفردَه. ٤- فعلًا.

٥ اقرأ، ثُم أجبْ:

«العريش عاصمة محافظةِ شمالِ سيناءَ، تطلُّ العريشُ على البحرِ المتوسطِ، وشاطئُها علَى هذَا البحرِ جميلٌ، يمتازُ بصفاءِ رمالِهِ ونخيلِهِ الكثيرِ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ مِنَ الفقرةِ: • جملةً اسميةً. • اسمًا. • فعلًا. • حرفَ جرٍّ. • جملةً فعليةً.

٦ اقرأ، ثُم أجبْ:

«العملُ القائمُ علَى التخطيطِ الجيِّدِ أساس النجاحِ، قالَ ذلكَ الجد عندَ اجتماعِهِ معَ أحفادِهِ، وقدْ نصحَهم الجَدُّ بأن يسعَوا فى طلبِ العملِ، وبأنْ يعملُوا فى مشروعات صغيرةٍ تصبح غدًا بفضلِ اللهِ كبيرة».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ مِنَ الفقرةِ:

١- اسمًا، واذكرْ علامتَه. ٢- ظرفًا، واذكُرْ نوعَهُ.

٣- جملةً اسميةً، وحددْ ركنيها. ٤- فعلًا ماضيًا، وهاتِ المضارعَ مِنْهُ.

(جـ) أكملْ بالمطلوبِ بينَ القوسينِ:

١- .... شابانِ نشيطانِ. (ضميرُ غائبٍ)

٢- .... السماءُ الرائعةُ. (اسمُ إشارةٍ للبعيدِ)

(د) «يعملُ الشبابُ فى المشروعاتِ الصغيرةِ». حوِّلِ الجملةَ الفعليةَ إلى اسميةٍ، وغَيِّرْ ما يَلْزَمُ.

٧ اقرأ، ثُم أجبْ:

«النيلُ نهر مباركٌ، مثلُ نهرِ الكوثرِ فى الجَنةِ، فهُوَ يجرى فوقَ أرضِنا، ويفيضُ علَيْنا بمائِهِ العذبِ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ مَا يَلِى: • ضميرًا. • اسمًا. • ظرفًا. • فعلًا، وبيِّن نوعَه.

(جـ) أجِبْ بما هُوَ مطلوبٌ:

١- «هاتان»: اسمُ إشارةٍ .... (للجمعِ المؤنثِ - للمثنَّى المؤنثِ - للمفردةِ المؤنثةِ) اخترْ.

٢- .... فتياتٌ مهذباتٌ. (أكملْ بضميرٍ متكلمٍ مناسبٍ)

٣- زُرْتُ صَدِيقى .... (أكملْ بظرفٍ مناسبٍ)

٤- «المنزلُ منظمٌ». كلمةُ «منظمٌ» تُعربُ: .... (خبرًا - مبتدأً - فاعلًا) اخترْ.

٨ اقرأ، ثُم أجبْ:

«الحديقةُ جميلةٌ، يزرعُ الفلاحُ فيها الأشجارَ والزهورَ، ويقضِى الناسُ فى الحديقةِ الأوقاتَ السعيدةَ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ مِنَ العبارةِ السَّابقةِ: • اسمًا. • فعلًا. • حرفًا. • جملةً اسميةً.

(جـ) أكملْ بالمطلوبِ أمامَ كلِّ جملةٍ:

١- النباتاتُ .... (خبرٌ)

٢- أذهبُ إلَى المدرسةِ .... (ظرفُ زمانٍ)

٣- .... طالبٌ مجدٌّ. (ضميرُ مخاطبٍ)

٩ اقرأ، ثُم أجبْ:

«الربيعُ فصلُ الجمالِ، يذهبُ الناسُ فيه إلى الحدائقِ، ويستمتعونَ بالجوِّ الرائعِ والهواءِ النظيفِ، وفيهِ يمرحُ الكبارُ، ويلعبُ الأطفالُ...».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ مِنَ العبارةِ السَّابقةِ ما يأتى:

• جملةً اسميةً. • جملةً فعليةً. • اسمًا.

• فعلًا. • حرفًا.

(جـ) أجِبْ بما هُوَ مطلوبٌ بين القوسينِ:

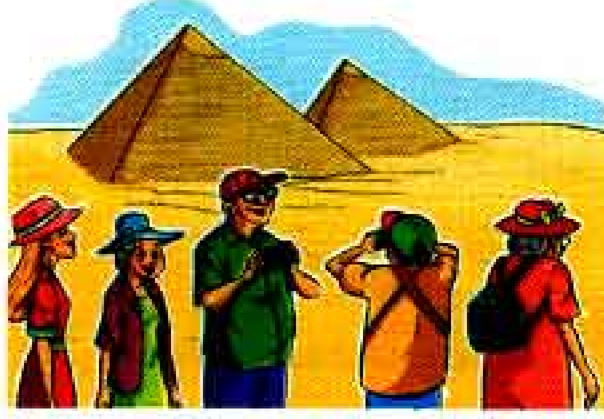
١- العاملُ يجتهدُ فى عملِهِ. (حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى فعليةٍ)

٢- هذِهِ القصةُ رائعةٌ. (اجعلِ الجملةَ للمثنَّى، ثُمَّ للجمعِ)

٣- .... فلاحاتٌ مصرياتٌ. (ضَعْ ضميرًا للمخاطبِ)

تدريباتُ الأضواءِ النحويةِ المصورةُ

(مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٤)



١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«فى مصرَ مناطقُ سياحيةٌ جميلةٌ، مثل الأهرامِ والمتاحفِ التى يسعد بها السُّياحُ من كلِ الدولِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ: • اسمًا. • فعلًا. • حرفًا.

(جـ) أكملْ بالمطلوبِ:

١- المدرسةُ .... (خبرٌ مناسبٌ) ٢- .... نحافظُ على بلدِنا. (ضميرٌ متكلمٍ)



٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«محافظةُ الجيزةِ جميلة، فيها كثيرٌ من الحدائقِ والمناطقِ السياحيةِ، وهذَا الجمالُ الطبيعىُّ يجذبُ إليها السياحَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ: • جملةً اسميةً. • جملةً فعليةً. • اسمَ إشارةٍ.

(جـ) أكملْ: ١- .... نحبُّ العلمَ. (ضميرٌ متكلمٍ)

٢- .... العصفورُ يطيرُ بعيدًا. (اسمُ إشارةٍ للبعيدِ)



٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«نحنُ نحب الأساتذةَ، وهم يبذلونَ جهودًا عظيمةً من أجلِ تعليمِنا، وعلَى كل إنسانٍ أن يحترمَ أساتذتَه».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ: • جملةً اسميةً. • جملةً فعليةً. • حرفَ جرٍّ.

(جـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- «هذانِ» اسمُ إشارةٍ (للمثنَّى المؤنثِ - للمثنَّى المذكرِ - لجمعِ المذكرِ).

٢- «هُوَ» ضميرُ غائبٍ (للمفردةِ الغائبةِ - للمفردِ المذكرِ - لجمعِ المؤنثِ).



٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الآباءُ قدوة حسنةٌ لأولادِهم، فَهُمْ يعملونَ كثيرًا من أجلِ سعادةِ الأسرِ كلِّها، وعلَى كل فردٍ فى هذهِ الأسرِ احترامُ والدِه».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ:

١- جملةً اسميةً. ٢- اسمَ إشارةٍ. ٣ - حرفَ جرٍّ.

(جـ) أكملْ بالمطلوبِ:

١- ذاكرتُ دروسِى .... (ظرفُ زمانٍ) ٢- .... جميلةٌ. (مبتدأ)



٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«شوارعُ مصرَ كثيرة، وفى كل شارعٍ مناظرُ جميلةٌ، يأتى السياحُ إلى مصر صيفًا وشتاءً فى أفواجٍ منتظمةٍ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ: •جملةً اسميةً. •جملةً فعليةً. •ظرفَ زمانٍ. •حرفَ جرٍّ.

(جـ) أكملْ بالمطلوبِ:

١- .... رجلٌ صالحٌ. (اسمُ إشارةٍ)

٢- .... تلميذاتٌ مجتهداتٌ. (ضميرُ غائبٍ)



٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الجيش المصرىُّ عظيمٌ، كلُّ فردٍ فيه يقدمُ روحَه من أجل الحفاظِ علَى مصرَ العظيمةِ، ونحنُ نحبُّ كلَّ فردٍ فى جيشِنا الباسلِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ:

جملةً اسميةً - جملةً فعليةً - ضميرَ متكلمٍ - حرفَ جرٍّ - مفعولًا به.

(جـ) أكملْ بالمطلوبِ:

١- جيشُنا المصرىُّ .... (خبرٌ مناسبٌ) ٢- .... الجنودُ فدائيونَ. (اسمُ إشارةٍ مناسبٌ)

٧ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:



«الرحلاتُ المدرسيةُ مفيدةٌ للتلاميذِ، والتلاميذ يحبونَ هذِه الرحلاتِ، فهُمْ يُفيدونَ منْها، ويسعدونَ بِها».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ: جملةً اسميةً - جملةً فعليةً - اسمَ إشارةٍ - ضميرَ غائبٍ.

(جـ) أكملْ بالمطلوبِ:

١- .... نحبُّ الرحلاتِ المدرسيةَ. (ضميرُ متكلمٍ)

٢- أرشدتُ .... السائحينَ. (اسمُ إشارةٍ مناسبٌ)

٨ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:



«القراءةُ تحققُ الثقافةَ النافعةَ لكل قارئٍ، ونحنُ نحب قراءةَ القصصِ المفيدةِ فى كلِّ وقتٍ؛ فهِىَ تنمِّى العقولَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ: جملةً اسميةً - ضميرَ متكلمٍ - ضميرَ غائبٍ - حرفَ جرٍّ - مفعولًا بهِ.

(جـ) «هذا التلميذُ قارئٌ ممتازٌ».

اجعلْ هذِهِ الجملةَ للمثنَّى المذكرِ مرةً، ثُمَّ لجمعِ المذكرِ مرةً أخرَى، وغيِّرْ ما يلزَمُ.

٩ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:



«المصانعُ كثيرةٌ فى مصرَ، والعمالُ يعملونَ صباحًا ومساءً فى كلِّ الحِرَفِ، ونحن نقدرُ كلَّ عاملٍ مخلصٍ فى هذَا الوطنِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ: مبتدأً - حرفَ جرٍّ - ضميرَ متكلمٍ - اسمَ إشارةٍ.

(جـ) أكملْ بالمطلوبِ:

١- .... كتابانِ رائعانِ. (اسمُ إشارةٍ)

٢- .... لاعباتٌ ماهراتٌ. (ضميرُ غائبٍ)

نماذج من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠١٩

(مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٥)

١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«رسمَتْ نورُ الشمسَ المشرقة، والأطفالَ يلعبونَ، والديكَ يجرِى فوقَ السُورِ، والعُصفورَ علَى غصنِ شجرةٍ، والعنزةَ خلفَ صاحبتِها».

(أ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- كلمةُ «نور» تُعربُ: .... (فاعلًا - مبتدأً - خبرًا)

٢- كلمةُ «غصن» تُعربُ: .... (فعلًا - اسمًا مجرورًا - خبرًا)

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ: • اسمًا: .... • جملةً اسميةً: .... • حرفَ جرٍّ: ....

(جـ) حَوِّلِ الجملةَ التاليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ: «رسمتْ نورُ الشَّمسَ».

(د) حَوِّلِ الجملةَ التاليةَ إلى المثنَّى، وغيِّرْ ما يَلزَمُ: «هُوَ طالبٌ مجتهدٌ فى دراستِهِ».

(كفرالشيخ ٢٠١٩)

٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«بكارٌ نشيطٌ، يستيقظُ صباحًا، ويذهبُ إلى المدرسةِ».

(أ) استخرجْ من العبارةِ السابقةِ: «خبرًا - فعلًا - ظرفًا - حرفَ جرٍّ».

(ب) أكملْ كلَّ جملةٍ من الجملِ الآتيةِ بالمطلوبِ أمامَها فيمَا يأتِى:

١- .... تلميذةٌ نشيطةٌ. (اسمُ إشارةٍ)

٢- .... صديقانِ وفيانِ. (ضميرُ مخاطبٍ)

٣- .... نحبُّ مصرَ. (ضميرُ متكلمٍ)

٤- .... مهندساتٌ ماهراتٌ. (ضميرُ غائبٍ)

(جـ) حَوِّلِ الجملتينِ الآتيتينِ إلى جملتينِ اسميتينِ:

١- نجحَ التلميذُ فى الامتحانِ. ٢- اشتدَّ بردُ الشتاءِ.

(القليوبية ٢٠١٩)

٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«وقفَ مديرُ المدرسةِ صباحًا يتحدثُ: أنتمْ أيُها التلاميذُ رجالُ المستقبلِ، عليكُمْ بالمذاكرةِ والمواظبةِ علَى الدراسةِ واحترامِ المعلمينَ».

(أ) استخرجْ: • ظرفَ زمانٍ: .... • ضميرَ مخاطبٍ: ....

• جملةً فعليةً: .... • اسمًا: ....

(ب) «يحرصُ التلميذُ علَى المذاكرةِ». حَوِّلِ الجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ.

(جـ) أكملْ بما هُوَ مطلوبٌ:

١- .... الجنودُ شجعانٌ. (اسمُ إشارةٍ)

٢- .... معلمونَ مخلصونَ. (ضميرُ متكلمٍ)

٣- .... المريضُ الدواءَ. (فعلٌ)

٤- .... أمٌّ رحيمةٌ. (ضميرُ مخاطبٍ)

(الوادى الجديد ٢٠١٩)

٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«المدرسة منارةُ العلمِ، فيها يهتمُّ المعلم بالتلاميذِ؛ حرصًا على مستقبلٍ مشرقٍ».

(أ) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ ما يلى:

• اسمًا: .... • فعلًا: .... • جملةً اسميةً: ....

(ب) اخترْ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «المدرسة» تُعْرَبُ: .... (خبرًا - فعلًا - مبتدأً)

٢- «المعلم» تُعْرَبُ: .... (فاعلًا - مبتدأً - فعلًا)

(جـ) «هذَا هُوَ التلميذُ المتفوقُ». اجعلِ اسمَ الإشارةِ للمثنَّى المذكرِ، وغَيِّرْ ما يلزمُ.

(أسيوط ٢٠١٩)

٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«العامل المصرىُّ مجتهدٌ؛ يذهب إلى عمله صباحًا، ويحبُّ مصرَ كثيرًا».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ فى العبارة السابقة.

(ب) استخرجْ من العبارةِ السابقةِ:

«اسمًا - فعلًا - حرفًا - جملةً اسميةً - جملةً فعليةً».

(جـ) حولِ الجملةَ الفعليةَ إلى اسميةٍ: «يذهبُ التلميذُ إلى المدرسةِ صباحًا».

(القاهرة ٢٠١٩)

٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«التعليم مفيدٌ، فهو يرفعُ شأنَ الأممِ؛ ولذلكَ تهتمُّ البلاد به، وتعملُ على نشرهِ بينَ أبنائِها».

(أ) تخيرِ الصواب مما بينَ القوسينِ:

١- «التعليم» تُعْرَبُ: .... (خبرًا - فاعلًا - مبتدأً)

٢- «البلاد» تُعْرَبُ: .... (فاعلًا - مبتدأً - خبرًا)

(ب) استخرجْ من الفِقرةِ:

«فعلًا - حرفَ جرٍّ - ظرفًا، وبيِّنْ نوعَه».

(جـ) ١- «المعلمُ يشرحُ الدرسَ». حَوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ.

٢- «هذا تلميذٌ مجتهدٌ». ثنِّ، واجمعِ العبارةَ السابقةَ للمذكرِ، وغيرْ ما يلزمُ.

(الجيزة ٢٠١٨)

٧ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الحديقةُ جميلةٌ، يزرعُ الفلاحُ فيها الأشجارَ والزهورَ، ويقضِى الناسُ فى الحديقةِ الأوقاتَ السعيدةَ».

(أ) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ ما يأتى:

• فعلًا: .... • حرفًا: .... • جملةً اسمية: .... • فاعلًا: ....

(ب) أكملْ بالمطلوبِ أمامَ كلِّ جملةٍ:

١- أذهبُ إلى المدرسةِ .... (ظرفُ زمانٍ)

٢- .... معلمةٌ نشيطةٌ. (ضميرُ غائبٍ)

٣- .... طالبانِ مجدَّانِ. (ضميرُ مخاطبٍ)

٤- .... السماءُ تمطرُ. (اسمُ إشارةٍ للبعيدِ)

(جـ) حول الضميرَ إلى الجمعِ:

١ - أنا مجتهدٌ. .... مجتهدونَ.

٢ - هِيَ فلاحةٌ. .... فلاحاتٌ.

(قنا ٢٠١٨)

٨ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«التعاونُ مِنَ الصفاتِ الحميدةِ، والإنسانُ المتعاونُ محبوبٌ من الناسِ، يجد مَنْ يقفُ معهُ وقتَ الشدةِ ليلًا ونهارًا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- كلمةُ «التعاون» تُعربُ: .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢- كلمةُ «الصفات» اسمٌ: .... (مرفوعٌ - مجرورٌ - منصوبٌ)

٣- كلمةُ «محبوب» تُعربُ: .... (خبرًا - مبتدأ - فاعلًا)

(ب) استخرجْ من العبارةِ السابقةِ: «اسمًا - فعلًا - حرفًا - ظرفًا».

(جـ) أكملْ بما هو مَطلوبٌ:

١- .... ممرضاتٌ ماهراتٌ. (اسمُ إشارةٍ)

٢- .... طيارونَ متميزونَ. (ضميرُ مخاطبٍ)

(د) «العمالُ يحفرونَ الأنفاقَ بسرعةٍ». حولِ الجملةَ الاسميةَ إلى فعليةٍ.

(سوهاج ٢٠١٩)

٩ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«القراءة مفيدةٌ للإنسانِ، فهِيَ تنشط الفكرَ، وتهذبُ الذوقَ، وتساعدُ العقلَ على التفكيرِ، ولذلكَ نذهبُ إلَى المكتبات صيفًا».

(أ) استخرجْ من العبارةِ السابقةِ: «جملةً اسميةً – جملةً فعليةً – ضميرًا، وبينْ نوعَه – حرفَ جرٍّ».

(ب) اخترِ الصوابَ مما بينَ القوسينِ:

١– كلمةُ «القراءة» تُعْرَبُ: .... (مبتدأ – خبرًا – فاعلًا)

٢– كلمةُ «تنشط» فِعْلٌ: .... (ماضٍ – مضارعٌ – أمر)

٣– كلمةُ «المكتبات» تُعْرَبُ: .... (اسمًا مجرورًا – فعلًا – حرفَ جرٍّ)

٤– كلمةُ «صيفًا»: .... (ظرفٌ – ضميرٌ – اسمُ إشارةٍ)

(جـ) أكملْ بما هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١– .... أبناءُ مصرَ الأوفياءُ. (ضميرُ مخاطَبٍ)

٢– .... تلاميذُ متفوقونَ. (ضميرُ متكلمٍ)

(الفيوم ٢٠١٨)

١٠ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«حصلتْ نور علَى جائزةٍ عن إحدَى لوحاتِها الجميلةِ، وهى تعبِّرُ عن حياةِ أهلِ القريةِ، وتلكَ الجائزةُ دليلُ تفوقِها فى الهوايات».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

«اسمًا – فعلًا – حرفَ جرٍّ – جملةً فعليةً – اسمَ إشارةٍ – ضميرًا، واذكُرْ نوعَه».

(جـ) «هذَا بيتٌ منظمٌ». حَوِّلْ إلى المثنَّى مرةً، وللجمعِ مرةً أخرَى.

(د) «شعَرَ الرجلُ بالظمأ». حوِّلِ الجملةَ السابقةَ إلى جملةٍ اسميةٍ.

(الشرقية ٢٠١٩)

رابعًا التعبيـــر

(أ) التعبيرُ الوظيفىُّ :

١ اللَّافتةُ :

هى لوحةٌ تحوِى عبارةً، الغرضُ منها لفتُ انتباهِ الآخرينَ لإرشادِهم إلى شىءٍ نافعٍ، أو تحذيرِهم من شىءٍ ضارٍّ.

ويجبُ مراعاةُ الآتى فى اللافتةِ :

١- أنْ يكونَ مضمونُ اللافتةِ واضحًا بإيجازٍ.
٢- أنْ تثيرَ الانتباهَ.
٣- أنْ توضعَ داخلَ إطارٍ.
٤- حسنُ التَّنظيمِ وجمالُ الخطِّ.

نموذجٌ تطبيقىٌّ

◂ اكتُبْ لافتةً إرشاديةً تحُثُّ فيها زملاءَك على طلبِ العلمِ :

احرِصُوا على طلبِ العلمِ.

◂ اكتُبْ لافتةً إرشاديةً تُحَذِّرُ فيها زملاءَك من إضاعةِ الوقتِ :

لا تضيعْ وقتَك فيما لا يَنفعُ.

تدريبـات الأضـــواء

١- اكتُبْ لافتةً تُعلَّقُ للقادِمينَ إلى مَطارِ القاهرةِ.
٢- اكتُبْ لافتةً تَحُثُّ فيهَا زملاءَك على نظافةِ المدرسةِ.
٣- اكتُبْ لافتةً تَحُثُّ فيهَا زملاءَك على ترشيدِ استهلاكِ المياهِ.
٤- اكتُبْ لافتةً تُوضَعُ فى حَديقةٍ عامةٍ.
٥- اكتُبْ لافتةً تَدعُو فيهَا زملَاءك لقراءةِ الكتبِ النافعةِ.





٢ التَّلخيصُ:

التَّلخيصُ يعنى اختصارَ الكلامِ دونَ الإخلالِ بالمعنَى العامِّ.

ويَجِبُ فيه مراعاةُ الآتى:

١- قراءةُ الفِقرةِ قِراءةً متأنِّيَةً بتركيزٍ.

٢- تحديدُ الفِكَرِ الرَّئيسَةِ للمَوضوعِ.

٣- عَرْضُ الفِكَرِ الرَّئيسَةِ بوضوحٍ.

٤- حَذْفُ الكلماتِ التى لا يخِلُّ حذفُها بالمَعنى؛ كالمُرادفِ، والوصَفِ، وجُمَلِ الشَّرحِ، معَ المُحافظَةِ على استخدامِ علاماتِ التَّرقيمِ.

٥- وَضْعُ عُنوانٍ مناسبٍ للفقرةِ بعدَ تَلخيصِها.

• نماذجُ للتَّلخيصِ (مجابٌ عنها):

١- لَخِّص الفِقرة التاليةَ فى سَطرينِ:

«كُلُّ الطُّيورِ لها أجنِحةٌ وريشٌ؛ ولكِنَّ قُدرَتَها على الطَّيرانِ مُتفاوتةٌ؛ فهناكَ طيورٌ تَطيرُ فى الفَضاءِ، تَعلُو وتَهبطُ، وتَتنقَّلُ هنا وهناكَ فوقَ الأشجارِ وعلى الشَّواطِئِ، وبعضُها يقِفُ على قِمَمِ الجبالِ العاليةِ، وهناكَ طُيورٌ لا تطيرُ؛ لأنَّ أجنِحَتَها لا تُساعِدُها على الطَّيرانِ مثلُ: النَّعامِ والبِطْريقِ، والدِّيكِ الرُّوميِّ، والطَّاووسِ».

التَّلخيص

طُيورٌ لا تَطيرُ

«تَمتازُ الطيورُ بالأجنحةِ والرِّيشِ، ولكن قُدرَتَها على الطَّيرانِ تختَلِفُ؛ فبعضُها يُحلِّقُ فى الفَضاءِ، وبعضُها لا يَطيرُ بسَببِ أجنِحَتِهِ الضَّعيفَةِ مثلُ النَّعامِ والبِطْريقِ والدِّيكِ الرُّوميِّ والطَّاووسِ».

٢- لخِّصِ الفِقرَةَ الآتيةَ فيما لا يَزيدُ على ثَلاثةِ أسطرٍ:

«التَّعاوُنُ من الصِّفاتِ الحَميدةِ؛ فالإنسانُ بحُكمِ طَبيعَتهِ لا بُدَّ له من العَيشِ فى مُجتَمعٍ يَتعاونُ فيه معَ غيرهِ؛ ليوفِّرَ لنَفسِه كلَّ ما يَحتاجُ إليه من مَأكلٍ ومَشربٍ ومَلبسٍ ومَسكنٍ، إلى غَيرِ ذلك من ضَروريَّاتِ الحياةِ؛ لذا كان التَّعاوُنُ سِمَةً من سِماتِ الإنسانِ، وجزءًا مُكمِّلًا لحياتهِ، يَبتدِئُ من نشأتهِ، ولا يَنتهى إلا بنِهايتهِ.

فالإنسانُ فى مَنزِله لا بُدَّ أن يَتعاونَ معَ أفرادِ أسرتهِ؛ فالأبُ يعمَلُ ويَكُدُّ ليُوفرَ للأسرةِ احتياجاتِها، والأمُّ تَرعَى الأبناءَ، وتقومُ بترتيبِ المَنزِلِ وتَنظِيمهِ وتُعِدُّ الطَّعامَ، والأبناءُ يعاوِنونَ والِدَيْهِمْ؛ كُلٌّ على قَدرِ جُهدِه وطَاقتهِ، وبهذا يَستقيمُ أمرُهم، ويزدادُ خيرُهم، وتعظُمُ سعادَتُهم».

التَّلخيصُ

التَّعاوُنُ

«التَّعاوُنُ من الصِّفاتِ الحَميدَةِ؛ فالإنسانُ يجِبُ أن يعيشَ فى مُجتَمعٍ يَتعاوَنُ فيه معَ غيرِه؛ ليُوفِّرَ لنَفسِه كُلَّ ما يَحتاجُ إليه من ضَروريَّاتِ الحَياةِ، كما يَجِبُ أن يَتعاونَ الإنسانُ معَ أفرادِ أسرتهِ؛ الأبُ يعملُ ليُوفِّرَ للأسرةِ احتياجاتِها، والأمُّ ترعَى الأبناءَ، والأبناءُ يُعاوِنونَ والِدَيهم، وبهذا يَستقيمُ أمرُهم، وتعظُم سعَادَتُهم».

٣- لخِّصِ الفِقرَةَ التاليةَ فيما لا يَزيدُ على ثَلاثةِ أسطرٍ معَ المُحافَظةِ على المَعنَى:

«الصَّداقةُ إحدَى ضَروريَّاتِ الحَياةِ للإنسانِ، وهى خيرُ مَكاسِبِ الدُّنيا، فيَجِبُ علينا أنْ نحرِصَ على اكتِسابِ الأَصدقاءِ، وأنْ نَحرِصَ على اختيارِهم، ونختارَ الأخيارَ، ونبتعدَ عن الأَشرارِ؛ فصُحبَةُ الأخيارِ تكسِبُ الخَيرَ، وصُحبَةُ الأشرارِ تجلبُ الشَّرَّ، فيَجِبُ أنْ نختارَ الصَّديقَ الذى يَكونُ على خُلقٍ ودينٍ، ويَقِفُ إلى جانِبنا عندَ الشِّدَّةِ، ولا يَتخلَّى عنَّا عندَ الخَطرِ، وإذا احتَجْنا إليه وجَدْناه بجانِبنا يُسانِدُنا ويعاوِنُنا؛ فالصَّداقةُ كنزٌ لا يَفنَى».

التَّلخيصُ

الصَّداقةُ

«الصَّداقةُ إحدَى ضَروريَّاتِ الحَياةِ، فيَجبُ أنْ نحرِصَ على اكتِسابِ الأَصدِقاءِ، وأن نَحرِصَ على اختيارِهم؛ فصُحبَةُ الأَخيارِ تجلِبُ الخَيرَ، وصُحبَةُ الأَشرارِ تجلبُ الشَّرَّ، ويَجبُ أنْ يكونَ الصَّديقُ على خُلقٍ ودينٍ، يَقِفُ بجانِبنا عندَ الشِّدَّةِ، وإذا احْتَجنا إليه يُسانِدُنا ويُعاوِنُنا».

تدريبات الأضـــواء ؟

١- لخِّصِ الفِقرةَ التاليةَ فى نِصفِ حَجمِها:

«الغُرَيرُ حَيوانٌ يُشبِهُ الدُّبَّ، ذو فِراءٍ كَثيفٍ، يَعيشُ فى الغاباتِ، وله قُدرةٌ مَحدودةٌ على الإبصارِ، وغذاؤه المُفضَّلُ عَسلُ النَّحلِ، فمِن أين يَحصُلُ عليه؟ لقد سخَّرَ اللهُ له طائرًا يُسمَّى «الصَّدَّاح» يَقومُ بإصدارِ شَقْشَقةٍ مُعيَّنةٍ له فيَسيرُ على هَديِها مُستعينًا بقُدرتِهِ السَّمعيَّةِ الفائقةِ حتى يَصِلَ إلى خَلايا النَّحلِ؛ فيَلْتهِمَ من العَسلِ اللَّذيذِ ما يَشاءُ، وفى طَريقِ العَودةِ يتساقَطُ منه الشَّمعُ المُلتصِقُ بالعَسلِ. ولو سأل أحدُكم: وما الذى يَجنِيه الطَّائرُ الصَّدَّاح من هذا العَملِ؟ لأَخبَرتُكم بأنَّه لا يحِبُّ شيئًا فى حياتِه قدرما يحِبُّ شمعَ العسلِ».

٢- لخِّصِ الفِقرةَ التاليةَ فى نِصفِ حَجمِها:

«مِصرُ بلدٌ سياحيٌّ عظيمٌ، يأتيها السَّائحونَ من كُلِّ بقاعِ الدُّنيا لمُشاهَدةِ آثارِها الخالدةِ، حيثُ تضُمُّ ثلثَ آثارِ العالمِ؛ ولذلك تعَدُّ السياحةُ فى وطنِنا الحَبيبِ مصدرًا رئيسًا من مَصادرِ الدَّخلِ القَوميِّ الذى يَجِبُ علينا أنْ نحافِظَ عليه بإكرامِ السَّائحينَ وحسنِ معاملتِهم؛ فهُمْ ضيوفٌ علينا، وإكرامُ الضَّيفِ من مَكارمِ الأخلاقِ».

٣- لخِّصِ الفِقرةَ التاليةَ فى نِصفِ حَجمِها:

«إنَّ مياهَ النِّيل ثَروةٌ عظيمةٌ، كانَتْ تضيعُ فى البَحرِ قبلَ بناءِ السَّدِّ العالى إلَّا قليلًا منها، وبعدَ استِكمالِ بناءِ السَّدِّ احتَفَظْنا بالمِياه وتوسَّعْنا فى الزِّراعةِ، واستَخْدَمْنا فى توليدِ الكَهْرَباءِ مساقطَ المياهِ، فنِعْمَ ما قامَتْ به الدَّولةُ السَّدُّ العالى، فإنَّنا - أبناءَ مِصرَ - بناةُ الحَضاراتِ، وإذا واجَهَتْنا صِعابٌ فلن تُؤثِّرَ فى عَزيمتِنا».

٤- لخِّصِ الفِقرةَ التاليةَ فى ثلاثةِ أسطرٍ معَ المحافظةِ على المَعنى:

«مدرسَتى هى مَنزلى الثانى، وأحَبُّ مكانٍ إلى نفسى؛ فالمُعلم فيها مِثلُ أبى، والمُعلِّمةُ مثلُ أمى، والتَّلاميذُ والتِّلميذاتُ هم إخوتى وأَهْلى.

فى مَدرسَتى أتعلَّمُ العلومَ النَّافعةَ، فينمو عَقلى، ويتفتَّحُ ذهنى، وفيها يقوَى جِسمى بما أزاوِلُ من أنواعِ الأنشطةِ البَدنيَّةِ التى تُهذِّبُ خُلُقى، وتغرِسُ فىَّ كثيرًا من الصِّفاتِ الكريمةِ، وفى مَدرسَتى ألتقى بزُملائى، وأتعَرَّفُ إليهِمْ، وأتَّخذُ من أحسنِهم خُلقًا وأكثرِهم اجتِهادًا أصدقاءَ لى».

٥- لخِّصِ الفِقرةَ التاليةَ فى ثلاثةِ أسطرٍ معَ الحفاظ على المعنَى:

«الرَّبيعُ فصلُ البَهجَةِ والجَمالِ، وفيه تُورِقُ الأشجارُ، وتتفَتَّحُ الأزهارُ، ويَعتدِلُ الجَوُّ، وتَصفُو السَّماءُ، وتَبدو الطَّبيعَةُ فى أجملِ حُللِها؛ فالسَّماءُ صافيةٌ، والشَّمسُ مُشرِقةٌ، والجَوُّ مُعتدلٌ، والأشجارُ تُكسَى بحُلَّةٍ خَضراءَ ناضِرةٍ، والأزهارُ بألوانِها الزَّاهيةِ وراِئحتِها العَطِرَةِ الطَّيِّبةِ، فيَسعَدُ النَّاسُ بجمالِ الطَّبيعةِ، وتَنشرِحُ صُدورُهم، وتَنتَعِشُ نفوسُهم».

(ب) التَّعبيرُ الإبداعِيُّ:

أولًا: خطواتُ كتابةِ موضوعِ التَّعبيرِ الإبداعِيِّ

١ اقرأْ رأسَ الموضوعِ جيدًا.

٢ حدِّدِ الفكرةَ الرئيسةَ للموضوعِ.

٣ ابدأِ الموضوعَ بمقدمةٍ مختصرةٍ.

٤ حدِّدْ عناصرَ للموضوعِ.

٥ اكتبْ عدةَ أسطرٍ فى كلِّ عنصرٍ.

٦ حاولْ الاستشهادَ بِما تحفظُ من القرآنِ الكريمِ والحديثِ الشريفِ والشعرِ والأمثالِ والحكمِ.

٧ اختمِ الموضوعَ بخاتمةٍ مناسبةٍ موجزةٍ مركزةٍ.

٨ حسِّنْ خَطَّك، وأَتقِنْ أسلوبَك بالبُعدِ عن الأخطاءِ النحويةِ والإملائيةِ.

٩ استعملْ علاماتِ الترقيمِ مثل (. ؟ ! : « »).

١٠ اكتبِ الموضوعَ على شكلِ فقراتٍ.

١١ اتركْ مساحةً بيضاءَ مقدارَ كلمةٍ فى بدايةِ كلِّ فقرةٍ ؛ مراعاةً للنظامِ.

ثانيا: شواهدُ يُمكنُ الاستعانةُ بها فى كتابةِ موضوعاتِ التَّعبيرِ

	الموضوع	شواهده
١	حبُّ الوطنِ	- قولُ الشاعر: ١- بلادِى هَواها فى لسَانى وفى دمى ... يُمجِّدُها قَلبى ويَدعُو لها فَمِى ٢- وطَنِى لو شُغِلتُ بالخُلدِ عنه ... نازَعَتْنى إليه فى الخُلدِ نَفسِى ٣- مِصرُ العَزيزةُ لى وطَنْ ... وَهْىَ الحِمَى وَهْىَ السَّكَنْ
٢	طاعةُ الوالِدَينِ وبِرُّهما	١- قولُه تعالى: ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَـٰنًا ﴾. ٢- قولُه تعالى: ﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَـٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ ﴾. ٣- قولُه ﷺ: «مَنْ أَرْضَى وَالِدَيهِ فَقَدْ أَرْضَى اللهَ». ٤- قولُ الشاعرِ: الأمُّ مَدرسَةٌ إذا أعدَدْتَها ... أعدَدْتَ شَعبًا طيِّبَ الأعراقِ
٣	العِلمُ - الثَّقافةُ - القِراءَةُ - التَّعليمُ - التَّوعيَةُ والتَّنويرُ - الحَضارَةُ.	١- قولُه تعالى: ﴿ ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ﴾. ٢- وأقسَمَ بالقلمِ الذى هو أداةُ حفظِ العلمِ فقال: ﴿ نٓ ۚ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾. ٣- قولُه تعالى: ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾. ٤- قولُ النبيِّ ﷺ: «طَلَبُ العِلْمِ فَرِيضَةٌ». ٥- قولُ النبيِّ ﷺ: «إنَّ المَلائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا لِطَالِبِ العِلْمِ». ٦- قولُ الشاعرِ: رَبُّوا بَنِيكُم عَلِّموهُم هَذِّبوا ... فَتياتِكُم فالعلمُ خيرُ قِوَامِ والجَهلُ يَخفِضُ أمَّةً ويُذِلُّها ... والعلمُ يَرفَعُها أجَلَّ مقامِ
٤	الرِّياضَةُ - الصِّحَّةُ - التَّدخِينُ - الإدمانُ - البيئَةُ والتلوُّثُ.	١- قولُه تعالى: ﴿ وَلَا تُلْقُواْ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلتَّهْلُكَةِ ﴾. ٢- قولُه تعالى: ﴿ وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ ﴾. ٣- قولُ النَّبىِّ ﷺ: «المُؤْمِنُ القَوِىُّ خَيرٌ وأَحَبُّ إِلَى اللهِ مِنَ المُؤْمِنِ الضَّعِيفِ».

	٤- قولُ الشاعرِ: إنَّما الصِّحَّةُ عُنوانُ الحَيَاة فانشروها نَضْرَةً فوقَ الجِبَاه ٥- قولُ عمرَ بنِ الخطَّابِ رضي الله عنه: «علِّموا أولادكُم السِّباحَةَ والرِّمَايَةَ ورُكُوبَ الخَيْلِ». ٦- القَولُ المأثورُ: - «العَقلُ السَّليمُ فى الجِسْمِ السَّليمِ». - «الصِّحَّةُ تاجٌ على رُءوسِ الأَصِحَّاءِ».
٥ الحَربُ والسَّلامُ - التطَرُّفُ والإرهَابُ.	١- قولُه تعالى: ﴿وَإِن جَنَحُواْ لِلسَّلْمِ فَٱجْنَحْ لَهَا﴾. ٢- قولُه تعالى: ﴿وَأَعِدُّواْ لَهُم مَّا ٱسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّةٍ وَمِن رِّبَاطِ ٱلْخَيْلِ﴾. ٣- قولُ النبيِّ ﷺ: «المُؤْمِنُ مَنْ أَمِنَهُ النَّاسُ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وأَنْفُسِهِمْ». ٤- قولُ النبيِّ ﷺ: «مَنْ حَمَلَ عَلَيْنَا السِّلاحَ فَلَيْسَ مِنَّا». ٥- قولُ النبيِّ ﷺ: «إنَّ الدِّينَ يُسْرٌ، وَلَنْ يُشَادَّ الدِّينَ أَحَدٌ إلَّا غَلَبَه».
٦ أهميَّةُ الوَقتِ	- قولُ الشاعرِ: دقَّاتُ قلبِ المرءِ قائلةٌ له إنَّ الحياةَ دقائقٌ وثَوَانِ
٧ تلوُّثُ البيئَةِ	- قولُه تعالى: ﴿ظَهَرَ ٱلْفَسَادُ فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِى ٱلنَّاسِ لِيُذِيقَهُم بَعْضَ ٱلَّذِى عَمِلُواْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾.
٨ السِّياحَةُ والتَّاريخُ	١- قولُه تعالى: ﴿قُلْ سِيرُواْ فِى ٱلْأَرْضِ فَٱنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلُ﴾، ﴿قُلْ سِيرُواْ فِى ٱلْأَرْضِ فَٱنظُرُواْ كَيْفَ بَدَأَ ٱلْخَلْقَ﴾. ٢- قولُ الشاعرِ: تلكَ آثارُنا تدلُّ علينا فانظُروا بعدَنا إلى الآثارِ
٩ أهميَّةُ الصَّداقَةِ واختيارُ الصَّديقِ	١- قولُ النَّبيِّ ﷺ: «المَرْءُ عَلَى دينِ خَليلِه فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ». ٢- قولُ الشَّاعرِ: وإذا الصَّديقُ أتَى بذَنبٍ واحدٍ جاءَتْ محاسنُه بألفِ شَفيعِ ٣- قولُ الشَّاعرِ: صَديقِى مَن يُقاسِمُنى همُومى ويَرمِى بالعَداوَةِ مَن رَمَانِى

١٠	الحِفاظُ على المالِ العامِّ	- قولُ النَّبىِّ ﷺ: «إنَّ رجالًا يَتَخَوَّضُونَ فِى مالِ اللهِ بِغَيْرِ حَقٍّ؛ لَهُمُ النَّارُ يَوْمَ القِيامَةِ».
١١	نَهرُ النِّيلِ وأهَمِّيَّةُ المياهِ والحِفاظُ عليها من التلوُّثِ	١- قولُه تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾. ٢- قولُ الشاعرِ: مِن أىِّ عهدٍ فى القُرَى تتَدَفَّقُ ... وبأىِّ كَفٍّ فى المَدَائِنِ تُغدِقُ؟ ومِنَ السَّماءِ نَزَلْتَ أم فُجِّرْتَ من ... عُلْيا الجِنانِ جَداوِلًا تَترقْرَقُ؟
١٢	الطُّفولةُ	١- قولُ الشاعرِ: إنَّ الطُّفولَةَ للرُّجولَةِ مَطلَعٌ ... وكمالُ مطْلِعِها بلوغُ كمالِها ٢- قولُ الشاعرِ: عَهْدُ الطُّفولةِ لا يُبارِحُ بالِى ... بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وخيالى
١٣	الرَّبيعُ وجَمالُ الطَّبيعةِ	- قولُ الشاعرِ: مَا أجْمَلَ الرَّبيعْ ... وَجَوَّهُ البَديعْ! تُغَرِّدُ الطُّيورْ ... وتَرقُصُ الزُّهورْ
١٤	النِّظامُ والنَّظافةُ	١- قولُه تعالى: ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ﴾. ٢- قولُه تعالى: ﴿ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ ﴾. ٣- قولُ النَّبىِّ ﷺ: «الطُّهُورُ شَطْرُ الإيمانِ».
١٥	العَملُ - الصِّناعاتُ - الزِّراعةُ - الأعمالُ الحُرَّةُ - المَشروعاتُ الصَّغيرةُ	١- قولُ النبىِّ ﷺ: «إنَّ اللهَ يُحِبُّ إذا عَمِلَ أحَدُكُمْ عَمَلًا أنْ يُتْقِنَهُ». ٢- قولُ الشاعرِ: كلُّ ما فى البلادِ من أموالِ ... ليس إلا نتيجةَ الأعمالِ ٣- القولُ المأثورُ: «مَن جَدَّ وَجَدَ، ومَن زرَعَ حَصَدَ».

ثالثًا نموذجٌ تطبيقىٌ للتعبيرِ الإبداعىِّ

توجَدُ مجموعةٌ من الأسئلةِ التى يُمكنُ للتلميذِ أنْ يسألَها لنفسِه، ومن خلالها يَستطيعُ أن يَستخلِصَ فِكَرَ الموضوعِ الذى يُريدُ أنْ يكتبَ فيه، ومن خلالِ إجابتِه عن هذه الأسئلةِ يستطيعُ أن يكتبَ موضوعَ التعبيرِ، وهى كالآتى:

الأسئلة

الأسئلة	الفِكَر
١- لماذا ستكتُبُ فى هذا الموضوعِ؟	١- مُقدِّمةٌ عن الموضوعِ.
٢- ما أهميَّةُ هذا الموضوعِ؟	٢- أهميةُ الموضوعِ.
٣- كيفَ تتعاملُ معَ هذا الموضوعِ؟	٣- واجبُك نحوَ الموضوعِ.
٤- ما فوائدُ هذا الموضوعِ؟	٤- فوائدُ المَوضوعِ.
٥- ما أضرارُ هذا الموضوعِ؟	٥- أضرارُ الموضوعِ.
٦- ما هدَفُك من كتابةِ هذا الموضوعِ؟	٦- خاتمةٌ «تتضَمَّنُ نصيحتَك المستخلَصةَ من الموضوعِ».

وإليك هنا نموذجًا تطبيقيًّا على كتابةِ موضوعِ التعبيرِ الإبداعىِّ، اقرأْ هذا الموضوعَ جيدًا، وحاوِلْ أن تطبِّقَ عليه الخطواتِ السابقةَ.

حسنُ معاملةِ الوالِدينِ فَرضٌ دينىٌّ وإنسانىٌّ، يجِبُ ألَّا يقصِّرَ فيه أحدُنا. اكتُبْ فى هذا الموضوعِ موضحًا فضلَ الوالدَينِ على الأبناءِ وواجبنا نحوَهما.

اطرَحْ على نفسِك بعضَ الأسئلةِ كالتالى:	استَخلِص الفِكَرَ من الأسئلةِ كالتالى:
١- لماذا سنَكتبُ عن برِّ الوالِدينِ؟	١- مُقدِّمةٌ عن برِّ الوالِدَينِ.
٢- ما أهميةُ برِّ الوالِدينِ؟	٢- أهميَّةُ بِرِّ الوَالِدينِ.
٣- كيفَ نَبَرُّ والدَيْنا؟	٣- واجبُك تجاهَ والِدَيْك.
٤- ما ثمرةُ حسْنِ مُعاملةِ الوالِدَينِ؟	٤- ثَمرةُ حُسنِ مُعامَلةِ الوَالِدَينِ.
٥- ما عاقبةُ من يُسىءُ معاملةَ الوالِدَينِ؟	٥- جَزاءُ مَن يُسىءُ مُعاملَةَ الوَالِدينِ.
٦- ما هَدفُك من كتابةِ هذا الموضوعِ؟	٦- الخاتمةُ (الخُلاصَةُ من هذا المَوضوعِ).

الموضوع

مقدمة عن بر الوالدين

الوَالدانِ كنزٌ عظيمٌ لا يُدرِكُ قيمَتَه إلَّا كُلُّ ابنٍ بارٍّ؛ لذلك وصَّى اللهُ تعالَى بهمَا فى كتابهِ العزيزِ، فقال تعالى: ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ﴾.

أهمية بر الوالدين

وللوالدينِ فَضلٌ عظيمٌ على الأبناء، فهما سَببُ وجودِهم فى الحياةِ، ولهما علينا عظيمُ الحَقِّ؛ فقد رَبَّيَانا صِغارًا، وتَعِبا من أجلِ راحتِنا؛ لذلك وصَّى اللهُ تعالى بهمَا فى قُرآنه، فقال تعالى: ﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَٰلُهُۥ فِى عَامَيْنِ أَنِ ٱشْكُرْ لِى وَلِوَٰلِدَيْكَ إِلَىَّ ٱلْمَصِيرُ ﴾.

واجبك تجاه والديك

إنَّ حَقَّ الوالِدَينِ عليك أنْ تَبَرَّهُما بالإحسانِ إليهما قولًا وفعلًا، وأنْ تُنَفِّذَ أوامِرَهما فى غيرِ مَعصيةٍ لله، فقد قال ﷺ: «مَنْ أَرْضَى وَالِدَيهِ فَقَدْ أَرْضَى الله». لذلك يَجِبُ علينا أنْ نُطِيعَهما ونتَفانَى فى خِدْمَتِهما بحُبٍّ وإخلاصٍ.

ثمرة حسن معاملة الوالدين

فالإسلامُ حَثَّ الأبناءَ على حُسنِ مُعاملَةِ الوَالدينِ، وألْزمَهم بالبِرِّ بهما وطاعَتِهما، فَبِبِرِّ الوَالِدينِ يَغفِرُ اللهُ لنا ذنوبَنا، ويوسِّعُ لنا أبوابَ الرِّزقِ، ويُدخِلُنا الجَنَّة.

جزاء من يسيء معاملة والديه

ولقد حذَّرَ اللهُ تعالى من عُقوقِ الوالدينِ وعدمِ طاعَتِهما وإهمالِ حقِّهما وفعلِ ما يُؤذِيهما ولو بكلمةِ «أفٍّ»؛ فقال تعالى: ﴿ فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴾، كما حذَّر الرسولُ ﷺ من عقوقِ الوالدين؛ فقال: «كُلُّ الذُّنوبِ يُؤَخِّرُ اللهُ مِنْهَا مَا شَاءَ إِلَى يَوْمِ القِيَامَةِ إِلَّا عُقوقَ الوَالِدَيْنِ؛ فَإِنَّ اللهَ يُعَجِّلُه لِصَاحِبِه فِى الحَيَاةِ قَبْلَ المَمَاتِ».

الخاتمة

فى نهايةِ هذا الموضوعِ، على كلِّ واحدٍ منَّا أن يَبَرَّ والِدَيْه ويُطيعَهما حتى ينالَ الثوابَ العظيمَ من اللهِ عزوجل ويدخلَ الجَنَّةَ.

رابعا نماذجُ استرشاديَّةٌ لكتابةِ موضوعِ التعبيرِ الإبداعيِّ:

١ «السِّياحةُ مَصدَرٌ مُهِمٌّ من مَصادِرِ الدَّخلِ القَومىِّ، وهى مُرتَبطَةٌ بالرَّغبَةِ الإنسانيَّةِ فى المَعرفَةِ وتخَطِّى الحُدودِ. فما واجِبُنا نحوَ السُّيَّاحِ؟». اكتُبْ فى هذا الموضوعِ.

هذا الموضوع يرد كثيرًا بالامتحانات

المَوضوعُ

من المَعلومِ لنا أنَّ السياحةَ فى الأرضِ والتَّأمُّلَ فى عجائبِ الدُّنيا يزيدان المُؤمِنَ مَعرفةً بربِّه. قال تعالى: ﴿ وَفِي ٱلۡأَرۡضِ ءَايَٰتٞ لِّلۡمُوقِنِينَ ﴾. وعالَمُ السَّفرِ جميلٌ؛ لأنه يَمنَحُ الإنسانَ لحظةً يبتَعدُ فيها عنَ العملِ ومتاعبِ الحياةِ اليوميَّةِ فيَستعيدُ نشاطَه؛ فالسِّياحَةُ مصدرٌ مُهمٌّ من مصادِرِ الدَّخلِ القَومىِّ، وهى مِرآةٌ تعكِسُ صُورةَ مصرَ الحضاريَّةَ، وتوفِّرُ العُملاتِ الأجنبيةَ، وتضاعِفُ من ثَرواتِ مصرَ، وتُسهِمُ فى حَلِّ مُشكلةِ البَطالةِ، وتكسِبُنا صَداقةَ الشُّعوبِ.

ومِصرُ كِنانَةُ اللهِ تعالى فى أرضِه، وواحَةُ الأمنِ والأمانِ، ومَوطِنُ الأَنبياءِ والرُّسلِ، ومَهْدُ الحَضارةِ، وقَلبُ العالَمِ النابِضِ بالحياةِ، وقد وهَبَها اللهُ تعالى كلَّ مُقوماتِ الجَذبِ السِّياحىِّ؛ من مَوقِعٍ فريدٍ، وجَوٍّ بديعٍ، وسَماءٍ صافيةٍ، وشَمسٍ مُشرقةٍ، وآثارٍ لحضاراتٍ مختلفةٍ، وشواطِئَ رائعةٍ؛ لذلك يأتى الناسُ من مُختلَفِ أنحاءِ العالَمِ يَتعرَّفونَ على مصرَ وشعبِها الأصيلِ وحضارَتِها العَريقةِ، والدَّولةُ تهتَمُّ بالسِّياحةِ فتوفِّرُ للسَّائحِ الأمنَ والأمانَ، وتُطوِّرُ المُنشآتِ السياحيَّةَ، وتُجمِّلُ الشواطِئَ، وتُكثِرُ من المساحاتِ الخَضراءِ، كما تُوجَدُ بمصرَ مجموعةٌ من أفخَمِ الفنادِقِ، إضافةً إلى شَبكةِ مواصَلاتٍ ومراكزَ إرشادٍ سياحىٍّ.

لذا يَجِبُ علينا أن نَحرِصَ على السِّياحةِ ونعملَ على ترغيبِ السَّائِحينَ فى زيارة بِلادِنا، وذلك بحُسنِ مُعاملةِ السَّائحِ وتوفيرِ سُبُلِ الراحةِ له، فمِصرُ بلدُ الأمنِ والأمانِ، وقد ذكَرها اللهُ فى القرآنِ بالخيرِ والهُدى والنَّماء، قالَ تعالَى: ﴿ ٱدۡخُلُواْ مِصۡرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ ﴾.

٢ يُوجَدُ فى مِصرَ مدنٌ سياحيَّةٌ كثيرةٌ بها آثارٌ لحضاراتٍ مختلفةٍ عاشَتْ وتآلفَتْ على أرضِ مصرَ.. اكتُبْ عن القاهرةِ السَّاحرةِ وأهمِّ معالمِها السِّياحيَّةِ وأماكنِ وجودِها.

هذا الموضوع يرد كثيرًا بالامتحانات

المَوضوعُ

مِصرُ بلدٌ سياحيٌّ؛ حباها اللهُ تعالى طبيعةً ساحرةً، وشواطئَ ممتدةً، ونيلًا خالدًا، وجوًّا رائعًا، وعلى أرضِها نشأَتْ أعرقُ الحضاراتِ وخلَّفَتْ أعظمَ الآثارِ، لذلك يُقبِلُ السُّيَّاح إليها من كلِّ مكانٍ لمشاهدةِ حَضارَتِها والاستمتاعِ بشَمسِها الدَّافئةِ، ويَقِفونَ مَبهورينَ بعظمةِ المِصرىِّ القديمِ.

وعلينا الآنَ أنْ ننطلِقَ فى جَولةٍ لمشاهدةِ بعضِ معالمِ مِصرَ السِّياحيَّةِ ومعَنا بِساطُ الرِّيحِ، وبدَأْنا الرِّحلةَ فى مَدينةِ القاهرةِ؛ حيثُ حلَّق البِساطُ عاليًا وسمِعْنا صوتَ المُذيعِ قائلًا: «هُنا القَاهِرةُ». فرأَيْنا مِئذنَةَ الجامعِ الأَزهرِ وجامعةَ الأزهرِ التى يَفِدُ إليها طُلَّابُ العِلمِ من شتَّى بِقاعِ الأرضِ، كما يُوجَدُ بالقاهرةِ مُتحَفُ الفَنِّ الإسلامىِّ الذى يَجمَعُ روائعَ الفنِّ الإسلامىِّ، وكذلك المُتحَفُ القبطىُّ الذى يَضُمُّ كُتبًا نادرةً عن الفنِّ والتاريخِ واللغةِ القِبطيَّةِ، كما تُوجَدُ كنيسةُ مارى جرجِس والكَنيسَةُ المُعلَّقةُ، ولا يَفوتُنا أنْ نزورَ المُتحَفَ المِصرىَّ بمَيدانِ التَّحريرِ؛ حيثُ تُوجَدُ مَقبَرَةُ توت عَنخ آمونَ وكنوزُ أميراتِ مِصرَ وبجوارِ المُتحفِ بُرجُ القاهرةِ، وبينَهما نهرُ النيلِ تَسيُرفيه المَراكِب فى جَوٍّ من الدِّفءِ والجَمالِ، ورأَيْنا من بعيدٍ أهراماتِ الجِيزةِ وبجانِبِها أبو الهَولِ، كما رأَيْنا مراكِبَ الشَّمسِ وآثارَ سَقَّارةَ وَمقابِرَ النُّبلاءِ، وعندَما هَمَمْنا بالانصِرافِ أخبرَنا البساطَ بضَرورةِ مُشاهَدةِ بانوراما النَّصرِ، وهى بجوارِ استادِ القاهرةِ الرِّياضىِّ، وهى تُخلِّدُ انتصارَ مصرَ فى حَربِ ٦ أكتوبر عامَ ١٩٧٣م، وفيها نماذِجُ من أسلحةِ قواتِنا المُسلَّحةِ التى شاركَتْ فى الحربِ، وخريطةٌ للعَملياتِ الحَربيةِ، ومسرحٌ دائرىٌّ يُصوِّرُ ملحمةَ العُبورِ العظيمِ.

٣ هلْ تُحِبُ بيتَك ؟ بالتأكيدِ نعَمْ. إذن فأنت تعلَمُ أنَّ مدرَسَتَك بيتُك الثانى ؛ حيثُ تجِدُ فيها التربيةَ والعلمَ والأصدقاءَ، وتُمارِسُ فيها الأنشطةَ المختلفةَ، فيجبُ علينا أنْ نعتنىَ بها ونحافِظَ على كلِّ ما فيها. اكتُبْ فى هذا الموضوعِ.

هذا الموضوع يرد كثيرًا بالامتحانات

المَوضوعُ

كلُّ واحدٍ منَّا يجِبُ أن يتمتَّعَ بإرادةٍ قويةٍ وعقلٍ ذكىٍّ وأخلاقٍ كريمةٍ، وكلُّ هذه صفاتٌ يحتاجُها الإنسانُ حتى يصبحَ مواطنًا صالحًا يحققُ الرقىَّ والتقدمَ لوطنِه، ولن تستطيعَ الفوزَ بهذه الصفاتِ بدونِ مدرسةٍ تمثلُ البيتَ الثانىَ الذى نتلقى فيه العلمَ، ونجدُ بها معلمينَ يعلمونَنا معانىَ الخيرِ ومبادئَ الحقِّ والعدلِ وقيمَ التسامحِ والجمالِ.

وفى المدرسةِ نمارسُ الأنشطةَ المختلفةَ من صحافةٍ وإذاعةٍ ورياضةٍ؛ لذا يجبُ المحافظةُ عليها والشعورُ بالانتماءِ لها.

بيتُنا الأولُ يلعبُ دورًا كبيرًا فى تكوينِ الأخلاقِ منذُ صغرِنا؛ ولذلك يجبُ أن يغرسَ الآباءُ فى الأبناءِ حبَّ المدرسةِ وحبَّ العلمِ والتعلمِ، وهذا دليلٌ على رقىِّ التفكيرِ، كما يجبُ تربيةُ الأبناءِ على المحافظةِ على جمالِ المدرسةِ؛ بعدمِ إلقاءِ المخلفاتِ، وعدمِ العبثِ بأثاثِها أو إتلافِه، أو الكتابةِ على الجدرانِ.

والمدرسةُ بيتُنا الثانى فيها إنسانٌ عظيمٌ يشبهُ الشمعةَ التى تحترقُ؛ لينيرَ للأجيالِ الطريقَ، ويغذِّى العقولَ بالعلومِ المفيدةِ، ويفتحَ أمامَ طلابِهِ آفاقَ التفكيرِ الواسعةَ، فله كلُّ الشكرِ والتقديرِ.

وعرفانًا بفضلِ المدرسةِ يقولُ الشاعرُ:

هى مَدرستى.. بيتى الثَّانى ... لا أنساهـا.. لا تَنْسانى
تَستقبلُنى كلَّ صبَاح ... فكما أهـواها.. تَهْوانى
فيها كُتُبى وأسَاتذَتى ... ولِقاءاتى بالخِلَّانِ

٤ الأمُّ نهرٌ تتدفقُ منه المشاعرُ والحبُّ والخيرُ والأمانُ والرحمةُ، وهىَ نعمةٌ عظيمةٌ وهبَها اللهُ للإنسانِ.

اكتبْ فى هذَا الموضوعِ.

هذا الموضوع يرد كثيرًا بالامتحانات

المَوضوعُ

الأمُّ رمزُ الحبِّ والعطاءِ، وهىَ أحبُّ نداءٍ وأجملُ الأسماءِ. ترافقُنا حياتَنا، وتشاركُنا أفراحَنا وأحزانَنا، وتتحمَّلُ أخطاءَنا، لهَا دورٌ عظيمٌ فى حياتِنا؛ فقدْ ربَّت وتعِبت وتحمَّلت آلامَ الحملِ والوضعِ، وتعِبت فى التربيةِ والعلاجِ والتعليمِ، تسيرُ بجانِبك وتدفعُك بيدٍ حانيةٍ لتسيرَ بكلِّ قوةٍ فى طريقِ الحياةِ.

الأمُّ كالبدرِ الَّذى نستمدُّ منْ ضيَائه الأملَ فى الحياةِ، وكلُّ مَنْ يحاولُ أن يعبِّرَ عن فضلِ الأمِّ يعجزُ، فالكلماتُ لا توفِّيهَا حقَّها. ومنْ ذلكَ قولُ الشاعرِ:

أمِّــى نــداءُ محبةٍ ... بـلْ إنَّ كـلَّ الحـبِّ أمْ
ضحَّـت لأجلِـى بالهنَا ... وتحمَّلت عنِّـى الألَـمْ
لـم تنتظـرْ منِّـى الجـزَا ... ءَ وهـذه أسمَـى الشِّيَمْ
أمَّـاه يـرعـاكِ الَّـذى ... خـلقَ البريـةَ مـنْ عـدَمْ

ولَا أحدَ يستطيعُ أن ينكِرَ دورَها الرائدَ فى التربيةِ والتوجيهِ وصنعِ النجاحِ؛ لذَا يجبُ أنْ نحسنَ معاملتَها فننَاديَها بأرقِّ الأسماءِ، وأنْ نستجيبَ لندَائها مسرعينَ، وأنْ ندعوَ لهَا دومًا؛ عملًا بقولهِ تعالَى: ﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَٰلُهُۥ فِى عَامَيْنِ أَنِ ٱشْكُرْ لِى وَلِوَٰلِدَيْكَ إِلَىَّ ٱلْمَصِيرُ ﴾.

وسئلَ الرسولُ الكريمُ ﷺ: منْ أحقُّ الناسِ بحسنِ صحَابتى؟ قالَ: «أمُّك». قيلَ: ثمَّ منْ؟ قالَ: «أمُّك». قيلَ: ثمَّ مَنْ؟ قالَ: «أمُّك». قيلَ: ثمَّ مَنْ؟ قالَ: «أبوكَ».

فتحيةُ إجلالٍ وتقديرٍ للأمِّ.

٥ الربيعُ فصلُ الجمالِ؛ فيهِ تورِقُ الأشجارُ، وتتفتَّحُ الأزهارُ، ويعتدِلُ الجوُّ. اكتبْ فى هذَا الموضوعِ موضحًا كيفيةَ الاحتفالِ بالربيعِ.

هذا الموضوع يرد كثيرًا بالامتحانات

المَوضوعُ

الربيعُ فصلُ البهجةِ والجمالِ، يأْتِى بعدَ فصلِ الشتاءِ فى يوم ٢١ مارس من كلِّ عامٍ، فعندَما يعتدلُ الجوُّ، وتخضرُّ الأشجارُ، وتتفتَّح الأزهارُ، وتشمُّ رائحةَ الورودِ العطرةَ تنتشرُ فى كلِّ مكانٍ، وترَى الأزهارَ بألوانِها الجذابةِ، وتسمعُ تغريدَ الطيورِ – فاعلمْ أنَّ الربيعَ قد حضرَ ومعَه كلُّ مظاهرِ الجمالِ.

وفى ذلكَ يقولُ الشاعرُ:

ما أجملَ الربيعْ ... وجــوَّه البديعْ!
تـغـرَّد الطُيورْ ... وترقُصُ الزُهورْ
ويفرحُ الأطفَالْ ... بالزَّهرِ والجمَالْ

وفى فصلِ الربيعِ يخرجُ الناسُ إلى المتنزهاتِ والحدائقِ العامةِ، ولكنْ يجبُ عدمُ الجلوسِ علَى الحشائشِ الزاهيةِ الجميلةِ؛ لأنَّ هذَا يؤدِّى إلى تلفِها، فيجبُ الحفاظُ عليهَا لتظلَّ الطبيعةُ جميلةً كمَا قالَ الشاعرُ:

أتاكَ الربيعُ الطلقُ يختالُ ضاحكًا ... من الحسنِ حتَّى كـــادَ أن يتكلمَا

وفى أعيادِ الربيعِ ينطلقُ الناسُ إلى الحدائقِ والمتنزهاتِ ومعهُم البيضُ الملونُ والأسماكُ المملحةُ، يفرحونَ ويمرحونَ ويستمتعونَ بجمالِ الطبيعةِ، ويلعبُ الأطفالُ ويسعدونَ بأوقاتِهم، ولكنْ يجبُ المحافظةُ على جمالِ الحدائقِ؛ بعدمِ إتلافِ الحشائشِ، أو قطفِ الأزهارِ، أو كسرِ غصونِ الأشجارِ، أو إلقاءِ بقايا الطعامِ، فعلينَا أنْ نرفعَ شعار «اتركِ المكانَ كمَا تحبُ أن ترَاه».

٦ نظافةُ البيتِ والمدرسةِ والشارعِ مظهرٌ حضاريٌّ. اكتبْ فى هذَا الموضوعِ موضحًا أثرَ النظافةِ فى حياةِ الفردِ والمجتمعِ.

المَوضوعُ

النظافةُ معنًى جميلٌ ترتاحُ له النَّفسُ وتسعدُ به العينُ، وكلُّ إنسانٍ يحبُّ أنْ يكونَ نظيفًا رائعَ المظهرِ؛ لأنَّ النظافةَ من الإيمانِ، قالَ تعالَى: ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ﴿٤﴾ وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ ﴿٥﴾ ﴾. وعلَى الدولةِ أن تهتمَّ بالنظافةِ فتكثرَ من صناديقِ القمامةِ فى كلِّ مكانٍ؛ فى المدارسِ والشوارعِ وغيرِها، فلا بدَّ أن نتحلَّى بالنظافةِ، ونتخلَّى عنْ كلِّ ما يلوِّث البيئةَ، وألَّا نرَى القمامةَ فى كلِّ مكانٍ.

وهناكَ مؤسساتٌ مسئولةٌ عن تربيةِ الفردِ على النظافةِ؛ هى الأسرةُ والمدرسةُ ووسائلُ الإعلامِ ودورُ العبادةِ من مساجدَ وكنائسَ. والنظافةُ تعملُ على جذبِ السياحِ، ممَّا يزيدُ الدخلَ القوميَّ، ولهَا أثرٌ واضحٌ فى الحفاظِ علَى صحةِ الإنسانِ منَ الأمراضِ.

والنظافةُ تشملُ المحافظةَ على الملابسِ نظيفةً، كمَا تشملُ نظافةَ الأسنانِ، ونظافةَ العينِ والأذنِ، ونظافةَ الشعرِ، وتقليمَ الأظافرِ، وغسلَ اليدينِ قبلَ الأكلِ وبعدَه. والنظافةُ ليستْ شخصيةً فقطْ، ولكنْ تشملُ نظافةَ المنزلِ والمدرسةِ والشارعِ؛ فالبيئةُ المحيطةُ بنَا خلقَها اللهُ نظيفةً، ومن واجبِنا أنْ نحافظَ علَى نظافتِها لنستمتعَ بهَا.

ومنَ المعلومِ أنَّ النظافةَ تنعكسُ على حياةِ الفردِ والمجتمعِ بشكلٍ مباشرٍ، ومن خلالِهَا تقاسُ درجةُ رقيِّه وتحضُّرِه، والنفسُ تنشرحُ للمكانِ النظيفِ، لذلكَ يجبُ علينَا إلقاءُ المهملاتِ فى صناديقِ القمامةِ.

والنظافةُ تقى الإنسانَ من الأمراضِ، فَتحَلَّوا بها، وربُّوا أولادَكُم عليهَا، وساهِموا فى نشرِها فى ربوعِ الوطنِ.

٧ الصداقةُ ضرورةٌ إنسانيةٌ، بهَا تسمُو الحياةُ ونشعُر بجمَالِها. اكتبْ فى هذَا الموضوعِ موضحًا صفاتِ الصديقِ الحقِّ وحقوقَ الصداقةِ.

المَوضوعُ

الصداقةُ كلمةٌ مشتقةٌ من الصدقِ؛ فـ«ربَّ أخٍ لكَ لم تلده أمُك»، وقديمًا قالوا: «**خذِ الرفيقَ قبلَ الطريقِ**». والإنسانُ كائنٌ اجتماعيٌّ بطبعهِ لا يستطيعُ العيشَ منفردًا، بلْ يحتاجُ إلى صديقٍ مخلصٍ يقفُ بجَانبِه؛ فالصداقةُ صلةٌ بينَ أشخاصٍ يجمعُ بينهُم الحبُ والتعاونُ والإخلاصُ والثقةُ المتبادلةُ.

ومن شروطِ الصداقةِ أنْ تبرأَ من الأغراضِ، وأنْ تكونَ خالصةً لوجهِ اللهِ تعالَى، وأنْ تولدَ وتكبرَ فى طريقِ الخيرِ والإحسانِ؛ لذلكَ يجبُ أنْ يحسنَ الإنسانُ اختيارَ الأصدقاءِ، وقديمًا قالوا: «**قُل مَنْ صديقُك أقلْ لكَ مَنْ أنتَ**».

وفى ذلكَ يقولُ الشَّاعرُ:

صدِيقى مَنْ يقاسِمُنى همُومى ... ويـرمِى بـالـعـداوةِ مـن رمَانى

لذاَ يجبُ أن نحرصَ على اكتسابِ الأصدقاءِ. وللصداقةِ حقوقٌ؛ منهَا: السَّلامُ على الصديقِ عندَ لقائِه، والمبادرةُ بالمساعدةِ، وكتمانُ السرِّ، وسترُ العيوبِ، وحسنُ الإصغاءِ عندَ الحديثِ، والمشاركةُ فى الأفراحِ والأحزانِ، والتخفيفُ عنه إذَا أصابَه مكروهٌ، ومناداتُه بأحبِّ الأسماءِ إليه، وزيارتُه إذَا مرِضَ، والعفوُ عنه عندَما يخطئُ، وتهنئتُه فى الأعيادِ؛ فالصديقُ الحقيقىُّ هو الَّذى يرفعُ شأنَكَ بينَ الناسِ وتفتخرُ بصدَاقتِهِ، ومنْ إذَا احتجتَ إليه وجَدتَه بجانبِك يسانِدُك؛ لذلكَ قال النبىُّ ﷺ: «**خيرُ الأصحابِ عندَ اللهِ تعالَى خيرُهم لصاحبِهِ**». وفى النهايةِ مَنْ فازَ بصديقٍ حقيقىٍّ فليتمسكْ به ولا يفرِّطْ فى صداقتِه.

٨ لقدْ وهبَ اللهُ مصرَ نيلًا عظيمًا ماؤه سرُّ الحياةِ؛ لذا يجبُ على كلِّ مواطنٍ أنْ يُدركَ أهميةَ نهرِ النيلِ وضرورةَ المحافظةِ عليهِ نقيًا. اكتبْ فى هذَا الموضوعِ.

هذا الموضوع يرد كثيرًا بالامتحانات

المَوضوعُ

قالَ تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ﴾. ونهرُ النيلِ منْ أطولِ أنهارِ الدنيَا، وهوَ حياةُ مصرَ، ومصدرُ خيرِها، وأعظمُ شريانٍ لهَا، يغذِّى أرضَها بالخيراتِ، ويغمرُ أبناءَها بشتَّى النعمِ، وحيثُما يجرِى ماءُ النيلِ يعيشُ الناسُ ويعمِّرونَ الأرضَ، وللنيلِ الفضلُ الأكبرُ فى قيامِ أعرقِ حضارةٍ خلَّدَها التاريخُ متمثلةً فى الأهراماتِ وأبو الهولِ والمعابدِ والآثارِ التى تبهرُ السياحَ.

فالنيلُ كريمٌ سخيٌّ؛ يحوِّلُ الصحراءَ الجرداءَ إلى جناتٍ خضراءَ، وعندمَا قرَّرَ المصريونَ إقامةَ سدٍّ على مجراهُ يحفظُ الماءَ مِنَ الضياعِ، ويحمِى مصرَ منْ خطرِ الفيضانِ والجفافِ، ويُسهِمُ فى توليدِ الكهرباءِ - خضعَ لهمُ النهرُ فى تواضعٍ شديدٍ، وساعدَ المصريينَ فى تنفيذِ مشروعِهم القوميِّ.

وفى العصرِ الحاضرِ يتعرضُ الكثيرُ من بلدانِ العالمِ لنقصٍ شديدٍ فى المياهِ العذبةِ بسببِ نقصِ الأمطارِ وزيادةِ الاستهلاكِ والتوسعِ الزراعىِّ؛ لذلكَ يجبُ علينَا المحافظةُ علَى مياهِ النيلِ مِنَ التلوثِ، وعدمُ إلقاءِ المخلفاتِ فيهِ، وكذلكَ فضلاتُ المصانعِ والكيماوياتُ؛ حرصًا على صحتِنا؛ لأنَّ الماءَ سرُّ الحياةِ.

ولكى نحمىَ أنفسَنا ونضمنَ حياةً آمنةً صحيةً لا بدَّ أنْ نحترمَ النيلَ ونحافظَ عليهِ نظيفًا منْ أجلِ أجيالِنا القادمةِ. ونختمُ بقولِ أميرِ الشعراءِ أحمد شوقى مخاطبًا النيلَ:

مِنْ أىِّ عهدٍ فى القُرَى تتدفَّقُ؟ ... وبأىِّ كفٍّ فِى المدائنِ تُغدِقُ؟
ومِنَ السماءِ نزلْتَ أمْ فُجِّرْتَ مِنْ ... عُلْيَا الجِنَانِ جَـدَاوِلًا تترقرقُ؟

٩ النشاطُ المدرسىُّ عنصرٌ مكمِّلٌ للمنهجِ الدراسىِّ بمفهومِه الواسعِ، وبدونِ الاهتمامِ بهِ لا تكتملُ العمليةُ التربويةُ. اكتبْ فى هذَا الموضوعِ.

المَوضوعُ

النشاطُ المدرسىُّ جزءٌ لا يتجزأُ مِنَ المنهجِ الدراسىِّ، وركنٌ أساسىٌّ مِنَ المهامِّ التربويةِ والتعليميةِ للمدرسةِ، وهوَ يسهمُ فى تنميةِ قدرةِ التلميذِ على الإبداعِ والابتكارِ، وينمِّى لديهِ الاتجاهاتِ الإيجابيةَ نحوَ التعاونِ وحبِّ العملِ واستثمارِ وقتِ الفراغِ، فيما يعودُ عليهِ بالنفعِ. وعلى المدرسةِ الاهتمامُ بهِ وتهيئةُ جميعِ الإمكاناتِ اللازمةِ لممارستهِ. والنشاطُ المدرسىُّ عنصرٌ مهمٌّ مِنْ عناصرِ العمليةِ التعليميةِ؛ فهوَ يساعدُ فى صقلِ شخصيةِ التلميذِ، ويزيدُ منْ روحِ الانتماءِ لديهِ، ويُكسبُ المتعلمَ مجموعةً من المهاراتِ والسلوكياتِ.

ومنْ أمثلةِ النشاطِ المدرسىِّ النشاطُ الصحفىُّ، حيثُ يتعلمُ التلاميذُ قراءةَ الصحفِ قراءةً واعيةً، وتفسيرَ المعلوماتِ، والتعبيرَ عنْ آرائِهم بحريةٍ، وعملَ مجلاتِ الحائطِ.

والنشاطُ الرياضىُّ يتحققُ بالانضمامِ إلى الفرقِ الرياضيةِ التى تُجرِى مبارياتٍ بينَ التلاميذِ أوالمدارسِ. والنشاطُ الإذاعىُّ يتمثلُ فى الإذاعةِ المدرسيةِ التى تعوِّدُ التلاميذَ مواجهةَ الجماهيرِ، والتعبيرَعنِ المواقفِ المختلفةِ بشجاعةٍ. والنشاطُ التمثيلىُّ يشجعُ علَى القراءةِ والتعبيرِعنِ النفسِ وكتابةِ الرواياتِ والقصصِ وتمثيلِ الأدوارِ، إلى غيرِذلكَ مِنَ الأنشطةِ المختلفةِ.

ومنْ معوقاتِ النشاطِ المدرسىِّ عدمُ إدراكِ بعضِ المعلمينَ لأهميتهِ، وعدمُ تفريغِ وقتٍ لمشرفِى النشاطِ، وتُذلَّلُ هذهِ العقباتُ بتكليفِ التلميذِ بعملٍ فعلىٍّ يقومُ بهِ، وإعادةِ النظرِ فى مفهومِ العمليةِ التعليميةِ؛ حيثُ أصبحتِ الأنشطةُ أكثرَ جاذبيةً للتلاميذِ، وترفعُ مستواهم العلمىَّ، وتعوِّدُهم العملَ فِى فريقٍ.

خامسا: موضوعات متنوعة محللة إلى عناصر وفكر أساسية يستعين بها التلاميذ فى الكتابة

١ أقامتْ مدرستُك عَرْضًا رياضيًّا، أُعْجِبَ الحاضِرُونَ بما شَاهدُوا فيه من أَلْعابٍ مُفيدةٍ، ونظامٍ جيِّدٍ. صِفْ ما شَاهَدْتَ بأسلوبِك.

العناصر

(أ) أهميةُ الرياضةِ.
(ب) فوائدُ التَّربيةِ الرياضيَّةِ.
(جـ) أضرارُ عدمِ ممارسةِ الرياضةِ.
(د) عنايةُ المَدارِسِ بالتربيةِ الرياضيةِ.
(هـ) الاستعدادُ للعَرْضِ الرياضِىِّ.
(و) دِقَّةُ الألْعَابِ وَحُسْنُ النِّظامِ

٢ فى التعليمِ الأسَاسىِّ مَجَالاتٌ متعددةٌ لِتَنْميةِ قُدراتِ التلاميذِ وخدْمةِ البيئةِ.. اكْتُبْ ستَّةَ أسطرٍ عن هذهِ المَجالاتِ.

العناصر

(أ) التَّعليمُ الأَساسىُّ يَعملُ عَلى تَكْوينِ شَخْصيَّةِ التِّلميذِ.
(ب) مَجالاتُ التعليمِ الأساسىِّ: كـ(النِّجارَةِ-والكَهرباءِ-والسِّباكةِ-والزراعةِ-والاقتصادِ المَنْزِلىِّ..وَغيرِها).
(جـ) تَعْويدُ التلميذِ على المَهاراتِ والأعمالِ اليَدَويَّةِ.
(د) فوائدُ هذِهِ الأعمالِ للتلاميذِ.
(هـ) أثرُ هذا النَّوعِ مِنَ التعليمِ فى خدمةِ البيئةِ.

٣ فى عيدِ العِلْمِ كُنتَ من المتَفوِّقينَ الذين منحتْهم المدرسَةُ جوائزَ وشهاداتِ تَقْديرٍ، فألْقَيْتَ كلمةً بهذِه المناسَبَةِ مُعَبِّرًا عن شُعُورِكَ وشُكْرِكَ للمدرسةِ. فماذا قلتَ؟

العناصر

(أ) تَحيةُ الحاضرِينَ.
(ب) أثرُ التَّشْجيعِ فى تفوقِ المتفوقينَ.
(جـ) التَّفَوُّقُ نِعْمةٌ مِنَ اللهِ.
(د) استمرارُ الاجتهادِ للمحَافَظةِ على التَّفَوّقِ.
(هـ) الاعتزازُ بهذا التكْريمِ، وشُكْرُ الدولةِ والمدرسةِ على هذا التَّشجيعِ.

٤ قمتَ برحلةٍ إلى إحدَى الحدائقِ. صفْ هذهِ الحديقةَ وما شاهدتَه فيها، وواجبَك نحوَها.

العناصر

(أ) أهميةُ الرحلاتِ فى حياةِ الأفرادِ.
(ب) انطلاقُ الرحلةِ ومشاهدةُ حديقةِ الحيوانِ ومَا فيهَا من حيواناتٍ مختلفةٍ، وطيورٍ جميلةٍ.
(جـ) مَا أعجَبكَ فى الرحلةِ. (د) مَا واجبُك نحوَ الحدائقِ والأماكنِ العامةِ؟

٥ للنيلِ فضلٌ كبيرٌ علَى مصرَ والمصريينَ. اكتُبْ موضوعًا عن النيلِ موضحًا فضلَه علينا وواجبَنا نحوَه.

العناصر

(أ) الماءُ أساسُ الحياةِ. (ب) نيلُنا العظيمُ شِريانُ حياتِنا.
(جـ) كلُّ المصريينَ يحبونَ النيلَ ويعرفونَ فضلَه عليهِم.
(د) يجبُ علينَا جميعًا حمايةُ النيلِ من التلوثِ، وعدمُ إهدارِ مياههِ دونَ فائدةٍ.

٦ ذهبتَ مع أسرتِك فى رحلةٍ إلى مدينةِ الإسكندريةِ. اكتُبْ فيما لا يزيدُ على خمسةِ أسطرٍ واصفًا ما شاهدتَه من معالمَ سياحيةٍ وأثريةٍ، وما أعجبكَ فيهَا.

العناصر

(أ) الإسكندريةُ هى ثانِى أكبرِ المدنِ المصريةِ. (ب) تقعُ الإسكندريةُ على شاطئِ البحرِ المتوسطِ الجميلِ.
(جـ) فى الإسكندريةِ كثيرٌ من المعالمِ السياحيةِ مثلِ قلعةِ (قايتباى).
(د) أعجبنِى فى الإسكندريةِ نظافتُها، وحسنُ نظامِها، وروعةُ الجوِّ فيهَا.

٧ إنَّ مصرَ مليئةٌ بالمعالمِ السياحيةِ التى تجذبُ السائحينَ. اكتُبْ فى هذَا الموضوعِ موضحًا أهمَّ المعالمِ السياحيةِ فى مصرَ.

العناصر

(أ) مصرُ من أجملِ بلادِ الدنيا.
(ب) فيهَا الكثيرُ من المعالمِ السياحيةِ كالأهرامِ، والنيلِ، والأزهرِ، وكثيرٌ من المتاحفِ.
(جـ) يجبُ علينَا الاهتمامُ بآثارِنَا السياحيةِ، وحُسنُ معاملةِ السياحِ.
(د) للسياحةِ أثرٌ كبيرٌ فى زيادةِ الدخلِ القوميِّ لمصرِنا العزيزةِ.

٨ للأمِّ فضلٌ كبيرٌ عليكَ. وضِّحْ هذَا الفضلَ وواجبَك نحوَها.

العناصر

(أ) أمهاتُنا سببُ وجودِنا.

(ب) أمهاتُنا تَعِبْنَ كثيرًا فى حملِنا وتربيتِنا وسهِرْنَ على راحتِنا.

(جـ) اللهُ وصانَا برعايةِ الوالدينِ دائمًا.

(د) يجبُ علينا أن نحبَّ أمهاتِنا، ونعملَ دائمًا لإسعادهنَّ.

٩ الماءُ سرُّ الحياةِ. اكتبْ فى هذَا الموضوعِ موضحًا أهميةَ الماءِ وواجبَنا نحوَه.

العناصر

(أ) خلقَ اللهُ كلَّ شيءٍ من الماءِ.

(ب) لولا الماءُ ما كانتْ على الأرضِ حياةٌ.

(جـ) للماءِ أهميةٌ عظمَى فى حياةِ الإنسانِ والحيوانِ والطيرِ والزرعِ.

(د) يجبُ علينا الحفاظُ على كلِّ قطرةِ ماءٍ فى بلادِنا لننتفعَ بها أعظمَ انتفاعٍ.

١٠ ذهبتَ إلى الريفِ فوجدتَ المناظرَ الطبيعيةَ. صفْ ما شاهدتَ وما أعجبَك.

العناصر

(أ) الريفُ المصرىُّ جميلٌ جمالًا طبيعيًا.

(ب) وفيهِ الكثيرُ من المناظرِ الطبيعيةِ الجميلةِ كالزروعِ والحدائقِ والطيورِ.

(جـ) مناظرُ الفلاحينَ فى الحقولِ تبعثُ على النشاطِ والفرحِ.

(د) أعجبَنى طيبةُ أهلِ الريفِ وحسنُ تعاونِهم.

سادسا: موضوعات تعبير للتلميذ للتدرب على الكتابة

■ اكتبْ فى الموضوعاتِ التاليةِ:

١- فى بَدْءِ العامِ الدِّراسىِّ، وَقَفْتَ تُلْقِى حَدِيثَ الصَّبَاحِ بإذاعةِ المَدْرسةِ، فماذَا قلتَ؟

٢- نَجَحَتْ بلادُنا فى الصِّناعةِ، كما نجَحتْ فى الزِّراعَةِ. اكتُبْ خمسةَ أَسْطُرٍ عن فوائِدِ الصناعةِ والزراعةِ، وضَرورةِ اتِّساعِ الرُّقْعةِ الزراعيَّةِ.

٣- رَغِيفُ الخُبْزِ يتحدَّثُ عن نَفْسِه منذُ كانَ حَبَّةَ قَمْحٍ إلى أنْ صارَ على مَائِدَةِ الطَّعامِ، فماذَا يقُولُ؟

٤- العَقْلُ السليمُ فى الجسمِ السَّليمِ. اكتُبْ ستةَ أَسْطُرٍ عن فوائدِ التربيةِ الرياضيةِ.

٥- وَقفْتَ أمامَ الأَهرامِ فى الجيزةِ، وَمَرَّتْ بذَاكرَتِك عُصُورُ التاريخِ المِصْرىِّ والأمْجادِ الخالدةِ. صِفْ ما تُشاهِدُه من الآثارِ فى هَضْبةِ الأهرامِ، واذكرْ ما تَرْجُوهُ لمِصْرَ فى المُستقْبَلِ.

٦- القريةُ تمدُّ المدينةَ بالفواكِهِ والخَضْراواتِ والحبوبِ، والمدينةُ تمدُّ القريةَ بما تحتاجُ إليهِ مِنْ مصنوعاتٍ حديثةٍ. اكتبْ ستةَ أَسْطُرٍ عن التَّعاونِ بينَ القريةِ والمدينةِ، وفوائِدِ ذلِكَ.

٧- نجحتَ بتفوقٍ فى امتحانِ آخرِ العامِ وأقامتْ لك أسرتُك حفلًا بهذهِ المناسبةِ. فماذَا حدثَ فيه؟

٨- تشجيعُ التلاميذِ على التفوقِ من الأسرةِ ومن المدرسةِ يدفعُهم إلى النجاحِ المستمرِّ فى حياتِهم.

٩- «تهادَوْا تحابُّوا». اكتبْ فى ذلكَ مبينًا أثرَ الهدَايَا فى نشرِ المودةِ والمحبةِ بينَ أفرادِ المجتمعِ.

١٠- المعلمونَ لهم دورُهم فى تربيةِ الأجيالِ وتهذيبِهم.

١١- أبطالُ جيشِنا العظيمِ يضحُّونَ بأرواحِهم منْ أجلِنا ومنْ أجلِ حمايةِ وطنِنا العزيزِ (مصرَ).

١٢- النظامُ والنظافةُ من سماتِ المجتمعِ الراقى.

١٣- زراعةُ الأرضِ تحققُ الأمنَ والرخاءَ للمجتمعِ.

١٤- الأطباءُ لهم فضلُهم فى علاجِ الناسِ من الأمراضِ.

١٥- كلُّ أمٍّ مثاليةٍ تبذلُ جهدًا عظيمًا من أجلِ أسرتِها ومجتمعِها.

سابعًا: أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات ٢٠١٩

١ (أ) الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على احترام إشارات المرور.

(ب) الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين التاليين:

١- النظام صفة جميلة، يجب أن يتحلى بها كل إنسان.

٢- الوطن ملك لنا جميعًا، ويجب أن نعمل على نهضته.

(القاهرة ٢٠١٩)

٢ (أ) الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها أصدقاءك على التزام الهدوء فى المكتبة.

(ب) الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين التاليين:

١- المدرسة مؤسسة تعليمية عظيمة، تقوم بتربية النشء.

٢- نهر النيل هو سبب الخير فى مصر. وضح فوائده، وكيف نحافظ عليه.

(الشرقية ٢٠١٩)

٣ (أ) الوظيفى: اكتب لافتة ترشد فيها زملاءك للحفاظ على الماء.

(ب) الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين التاليين:

١- «وطننا أمانة فى أعناقنا، وله فضل كبير علينا». اكتب فى ذلك.

٢- للأم دور فى رعاية الطفولة وتنشئة الأجيال التى تحقق للأمة أهدافها.

(المنوفية ٢٠١٩)

٤ (أ) الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك للمحافظة على أثاث المدرسة.

(ب) الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين التاليين:

١- للأمانة أثر عظيم على الفرد والمجتمع. اكتب مبينًا أهميتها وأثرها.

٢- المدرسة هى بيتك الثانى. اكتب مبينًا دورها وواجبك نحوها.

(بورسعيد ٢٠١٩)

٥ (أ) الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على النظافة.

(ب) الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين التاليين:

١- مصر بلد ملىء بالمعالم السياحية التى تجذب السائحين.

٢- للعامل والفلاح والجندى فضل على الوطن. اكتب فى ذلك.

(السويس ٢٠١٩)

المراجعة العامة

أولًا: مراجعة على القراءة

الدرس الأول: السياحة فى مصر



- بكار تلميذ ذكى يريد أن يكون مرشدًا سياحيًا.
- أهدى العم مفيد بكارًا كتابًا صغيرًا عن السياحة فى مصر قرأ فيه:

– مصر تجذب السياح من جميع دول العالم.

– يأتى السياح إلى مصر لأغراض متعددة منها:

(السياحة الثقافية – السياحة الترفيهية – السياحة الدينية – السياحة العلاجية).

– يهتم السياح بالآثار لقيمتها التاريخية وللاستمتاع بها.

– ينفق السائح نقودًا يستفيد منها اقتصاد بلدنا، ويوفر فرص عمل للشباب.

– الواجب علينا نحو السياح أن نحسن معاملتهم وأن نرحب بهم.

- تمنى بكار أن يكون له جناحان أو أن يملك بساط الريح؛ ليشاهد كل معالم مصر السياحية.

معانى الكلمات

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
📖* الاطلاع	القراءة والعلم والمعرفة	📖 الخالدة	الباقية
📖 أفواجًا	جماعات من الناس، والمفرد: فوج	📖 الإرْشادُ	التَّوْجِيه
		تَجْذِبُ	تَشُدُّ
📖 أغراض	أهداف، والمفرد: غرض		

(*) تشير علامة 📖 إلى المعانى الواردة فى الكتاب المدرسى.

الدرس الثانى: الإسكندرية عروس البحر المتوسط



- قرأ بكار عن مدينة عريقة بها آثار فرعونية ويونانية ورومانية وقبطية وإسلامية هى مدينة الإسكندرية.
- شاهد بكار فى الإسكندرية:

– البحر الأبيض المتوسط – قلعة قايتباى – متحف الأحياء المائية – المتحف الرومانى – المسرح الرومانى – عمود السوارى – مكتبة الإسكندرية.

– قصر المنتزه الذى يطل على شاطئ البحر وبه حدائق بنيت على الطراز الإسلامى، وقصر رأس التين.

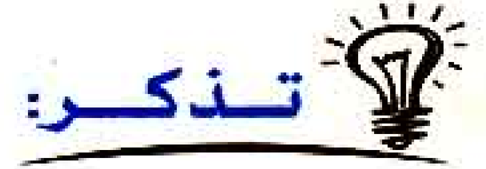
– كاتدرائية الكرازة المرقسية التى توجد فى محطة الرمل، والتى بناها أحد تلامذة السيد المسيح.

– مسجد سيدى أبى العباس المرسى ومسجد الإمام البوصيرى.

معانى الكلمات

عريقة	قديمة وأصيلة	الطراز	النمط والشكل
فخمة	عظيمة القدر	خلابة	شديدة الجمال
غنَّاء	كثيرة الشجر	الشاهقة	العالية

الدرس الثالث: شرم الشيخ مدينة السلام



- يريد بكار أن يزور أرض الفيروز.
- أرضُ الفيروز هى شبه جزيرة سيناء الحبيبة، ومن معالمها (مَحْمِيَّةُ رأسِ مُحمد - حمَّام فِرْعون - عُيون مُوسى)، ومن آثارها (قَلْعَة العَرِيش - جبلُ موسى - دَيْرُ سَانت كَاتِرين).
- أطلقت منظمة اليونسكو على شرم الشيخ لقب «مدينة السلام»؛ لأنه عقد بها مؤتمرات واجتماعات كثيرة عن السلام العادل بين الدول.
- كان بساط الريح سعيدًا بمياه البحر الأحمر الصافية والشعب المرجانية.
- يتمتع السياح فى شرم الشيخ بالرياضات المائية كالغوص والتزلج وسياحة السفارى.

معانى الكلمات

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
أرض الفيروز	المقصود: سيناء	تزلُّج	تزحلق
معالم	أماكن معروفة مشهورة، والمفرد: مَعْلَم	السفارى	رحلات يقوم فيها السائحون بحمل خيامهم وحقائبهم
محمية	المكان الذى يحافظ على ما فيه من حيوانات وطيور نادرة وغيرها، والجمع: محميات	الفسيحة	الواسعةُ

الدرس الرابع: قطرة ندى وورقة شجرة



- مع ميلاد يوم جديد تتجمع قطرات الندى، وتستعد لبدء رحلتها إلى الأرض.
- استقبلت ورقة الشجرة قطرة الندى فرحةً.
- تحكى قطرة الندى رحلتها إلى ورقة الشجرة فتقول: سقطت أشعة الشمس على مياه البحر، فتبخرت وتحول بخار الماء إلى سحب، وعندما تشتد برودة الجو تسقط السحب أمطارًا.
- تحب ورقة الشجرة قطرة الندى؛ لأنها سر حياتها، وأصبحتا شيئًا واحدًا.

معانى الكلمات

تكاثفت	تحولت من بخار إلى ماء	بريق	لمعان
تتأهب	تستعد	تلألأ	صار لامعًا مثل اللؤلؤ
متلهفة	مشتاقة	نضارتها	لونها الأخضر الزاهى
بزوغ	ظهور	متأهبة	مستعدة

الدرس الخامس: كاد العطش يقتله



- يحكى أن رجلًا كان يسير فى الصحراء وقد اشتدت حرارة الشمس ونفد ما معه من ماء فأحس بالظمأ.
- بحث الرجل عن الماء حتى تعب، فجلس تحت ظل شجرة حتى يستريح؛ ليعاود البحث مرة أخرى.
- عثر الرجل على الماء فى بئر فشرب حتى ارتوى، وعندما صعد من البئر رأى كلبًا يلهث من العطش فخلع حذاءه وسقى الكلب؛ فهز الكلب ذيله شاكرًا الرجل.
- حكى الرجل لأبيه ما حدث فأخبره أن الرسول ﷺ أخبر بقصة تشبه قصته مع الكلب.

معانى الكلمات

توهجت	اشتدت حرارتها	خُف	جلد رقيق يلبسه الرجل فى رجله
يلهث	يخرج لسانه من شدة العطش	فيه	فَمُهُ
الثرى	التراب المبلل بالماء	رقِىَ	صَعِدَ

الدرس السادس: القرية ملك للجميع

تـذكـر:

- ونيس شاب نشيط ذكى يعمل مدرسًا.
- ونيس يحب قريته وأهلها ويتباهى بها.
- أهل قرية ونيس طيبون متعاونون يسأل كُلٌّ منهم عن الآخرِ.
- يجلس ونيس مع أصحابه من شباب القرية فى قصر الثقافة يناقشون مشكلاتها.
- من مشكلات القرية: عدم نظافة الشوارع وسوء استخدام المياه.
- القرية هى البيت الكبير ويجب التعاون؛ لتصبح نموذجية.
- عرض شاكر فكرته وهى إنشاء جمعية تعاونية لحماية القرية من التلوث.
- اقترح الجد سالم أن يكون اسمها «جمعية أصدقاء البيئة».

معانى الكلمات

يباهى	يفاخر	نموذجية	مثالية
مديد العون	المراد: المساعدة	تأسيس	إنشاء
ذكى	سريع الفهم		

الدرس السابع: القرية المنتجة



- انشغلت القرية فى الأسابيع الثلاثة الماضية فى حملة نظافة الشوارع.
- نجح الشباب فى تنشيط حركة البيع فى السوق عندما عرضوا ما تنتجه الأسر المنتجة.
- نصائح الجد للشباب:

* العمل القائم على التخطيط الجيد أساس النجاح فى الحياة.
* يجب على كل شاب أن يبدأ بالمشروعات الصغيرة التى تصبح بفضل الله كبيرة يومًا ما.

- اقترح شاكر أن يمتد بيع المنتجات إلى معارض المحافظة والقرى المجاورة.
- اقترح زاهر عرض أنشطة ترويحية وتثقيفية فى يوم السوق.
- اقترح ونيس أن يقام السوق فى الأعياد وفى أوقات جنى المحاصيل وشهور الإجازات.
- اقترح الجد توزيع نشرات ومطبوعات ستشارك مريم وهدى فى طباعتها.

معانى الكلمات

تحلقنا	جلسنا على شكل حلقة	جَنْىٌ	جَمْعٌ
ترويحية	ترفيهية	أساسٌ	المراد: سببٌ

ثانيًا: مراجعة على المحفوظات

الدرس الأول: نص «اسلمى يا مصر»

للشاعر/ مصطفى صادق الرافعى



يقول الشاعر فى هذا النص:

- سلمت يا مصر من الأعداء، وأنا دائمًا فداك، وهذه يدى تدافع عنك ضد أعدائك.
- لن تَخضَعى أبدًا، وأتمنى لك حاضرًا طيبًا، ومستقبلًا مشرقًا.
- أدافع عنك ومعى قلبى ينبض بحبك، وبعزم وإصرار على نصرك؛ فحبى لك بعد حبى لدينى.
- سلمت يا مصر من الأعداء، وسلامًا وتحية لك يا بلادى.
- إذا أصابك الدهر يومًا بمصائبه، فأنا أفديك بروحى وقلبى.

معانى الكلمات

*الفدا	الفداء، وهو التضحية بالنفس	الجهاد	الدفاع عن الوطن
ذى	اسم إشارة للمفردة المؤنثة	سهامه	المفرد: سهم، المراد: النوائب والمصائب
لن تستكينى	لن تخضعى، ولن تذلى	أتقيها	أحميها
عزمى	إصرارى		

مواطن الجمال

- *«ذى يدى»: تعبير يدل على استعداد الشاعر للتضحية بنفسه.
- «اليوم وغدًا»: تضاد يقوى المعنى ويوضحه.
- «يا مصر»: تكرارها يدل على شدة حب الشاعر لها.
- «رمى الدهر سهامه»: تعبير جميل، حيث تخيل الشاعر الدهر إنسانًا يرمى السهام ويصوبها.
- «أتقيها بفؤادى»: تعبير يدل على إيمان الشاعر بالتضحية بنفسه دفاعًا عن وطنه.

الدرس الثانى: نص «النيل هو الكوثر»

لأمير الشعراء / أحمد شوقى «بتصرف»



يقول الشاعر فى هذا النص:

- نهر النيل يفيض بمائه العذب كنهر الكوثر فى الجنة.
- النيل يزداد جمالًا، وهو ممتلئ بالماء.
- نهر النيل مبارك، فمن مائه يشرب الناس ويسقون زروعهم.
- نهر النيل أنعم على أهل مصر بزراعة القطن.
- نهر النيل ينبع من بحيرة «تانا» بالهضبة الإثيوبية، ويأتى محملًا بالطمى الأسود مثل لون أهل الحبشة.
- طمى النيل لوَّن شاطئيه باللون الأسمر الذى يشبه لون المسك والعنبر.

معانى الكلمات

الكوثر	نهر فى الجنة
ريان	كثير الماء
أبهى	أحسن وأجمل
أنضر	أجمل
الفياض	كثير الماء
القدس	الطاهر المبارك
المنوال	الذى ينسج القماش
الأنور	الأكثر بياضًا
حبشى اللون	المراد: أن لون طمى النيل مثل لون أهل الحبشة
منبعه	مصدره، ومضادُها: المصبُّ
بحيرته	بحيرة «تانا» بالهضبة الإثيوبية
المسك والعنبر	نوعان من الطيب، رائحتهما طيبة

مواطن الجمال

- «النيل العذب هو الكوثر»: تعبير يُشبِّه ماء النيل بماء نهر الكوثر فى الجنة.
- «حبشى اللون كجيرته»: يُشبِّه الشاعر لون طمى النيل بلون بشرة أهل الحبشة السمراء.
- «صبغ الشطين بسمرته»: تخيل الشاعر النيل رسامًا يصبغ الشاطئين بالطمى الأسمر.
- «لونًا كالمسك وكالعنبر»: شبه لون طمى النيل بلون المسك والعنبر.





الدرس الثالث: نص «ما أحلى أجواء القرية!»

للشاعر/ بيان الصفدى «بتصرف»



يقول الشاعر فى هذا النص:

- نور ومريم أختان من قرية ونيس، نور تحب الرسم ومريم تحب كتابة الشعر.
- كتبت مريم قصيدة تعبر فيها عن اللوحة التى رسمتها نور، حيث رسمت نور:

* ملامح القرية بشمسها الساطعة.
* طفلًا يهدى لآخر وردة، وديكًا يجرى مسرعًا فوق السور.
* عصفورًا على الآنية، وفلاحًا يسير فى الساحة، وعنزًا تسير وراء فلاحة.

معانى الكلمات

الدور	المنازل والبيوت، والمفرد: الدار	أجواء القرية	المراد: كل شىء يحدث فيها، ومفرد: «أجواء»: جوّ
يركض	يجرى مسرعًا	أعماقى	قلبى
آنية	أوعية، والمفرد: إناء		

مواطن الجمال

- «شَمسًا تَضحَكُ فَوقَ الدُّورِ»: تعبيرٌ جميلٌ يشبِّهُ الشمسَ بإنسانٍ يَضحكُ مسرورًا.
- «ما أحلَى أجْواءَ القريةِ!»: تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على إحْسَاسِ الشَّاعرِ بجمالِ قَريتِهِ.
- «فى أعماقِى تبقَى حَية»: تعبيرٌ جميلٌ يُصَورُ القريةَ كائنًا يعيشُ دائمًا فى قلبهِ وفى فكرِهِ.

ثالثًا: مراجعة على القواعد النحوية

أسماءُ الإشارة

أسماء محددة تدل على معنى مشارٍإليه، وهو نوعان:

(أ) للقريب

- **هَذَا**: للمفردِ المذكَّرِ
  - هذَا معلمٌ.
- **هذهِ**: للمفردةِ المؤنثةِ ولجمعِ غيرِالعاقلِ
  - هذهِ معلمةٌ.
  - هذهِ أقلامٌ.
- **هذانِ**: للمثنَّى المذكر
  - هذان معلمانِ.
- **هاتانِ**: للمثنَّى المؤنث
  - هاتانِ معلمتانِ.
- **هؤلاءِ**: للجمعِ العاقلِ المذكرِوالمؤنثِ
  - هؤلاءِ معلمونَ.
  - هؤلاءِ معلماتٌ.

(ب) للبعيدِ

- **ذلكَ**: للمفردِ المذكرِ
  - ذلكَ النهرُ.
- **تِلكَ**: للمفردةِ المؤنثةِ، ولجمعِ غيرِالعاقلِ
  - تِلكَ معلمةٌ.
  - تِلكَ الجبالُ.
- **أُولَئِكَ**: للجمعِ العاقلِ
  - أولئكَ الرجالُ.

ضمائرُ المتكلم

- **أَنَـا**:
  - للمفردِ المتكلمِ المذكرِ — أنا أحمدُ.
  - للمفردِ المتكلمِ المؤنثِ — أنا هندُ.
- **نَحْنُ**:
  - للمثنَّى المذكرِ — نحنُ معلمانِ.
  - للمثنَّى المؤنثِ — نحنُ معلمتانِ.
  - للجمعِ المذكرِ — نحنُ معلمونَ.
  - للجمعِ المؤنثِ — نحنُ معلماتٌ.

ضمائرُ المخاطب

أنتَ	أنتِ	أنتما	أنتم	أنتنَّ
-أنتَ متعاونٌ.	- أنتِ متعاونةٌ.	-أنتُما متعاونانِ. -أنتُما متعاونتانِ.	-أنتمُ متعاونونَ.	- أنتنَّ متعاوناتٌ.

ضمائرُ الغائب

هُوَ	هِيَ	هُمَا	هُم	هُنَّ
-هُوَ طبيبٌ.	-هِيَ طبيبةٌ.	-هُمَا طبيبانِ. -هُمَا طبيبتانِ.	- هُمْ أطباءُ.	- هُنَّ طبيباتٌ.

أقسامُ الكلام

أسماءٌ	أفعالٌ	حروفٌ
مثل: خالدٌ - عصفورٌ - قردٌ - مدرسةٌ - وردةٌ ... إلخ.	مثل: كتبَ - يكتبُ - اكتبْ	مثل: مِنْ - فى - عَنْ - على - إنْ - أوْ - هلْ - ثُمَّ - لَمْ - لَنْ - لا... إلخ.

الجملة

اسمية	فعلية
تبدأُ بـ«اسمٍ» ولها ركنانِ هُمَا: المبتدأُ والخبرُ، مثل: العلمُ نورٌ.	تبدأُ بـ«فعلٍ» ولها ركنانِ هُمَا: الفعلُ والفاعلُ، مثل: تفوقَ المجتهدُ.

الظرف

ظرفُ زمانٍ	ظرفُ مكانٍ
اسمٌ منصوبٌ يبينُ زمنَ حدوثِ الفعلِ. مثل: صباحًا - مساءً - ليلًا... إلخ.	اسمٌ منصوبٌ يبينُ مكانَ حدوثِ الفعلِ. مثل: فوق - تحتَ - أمام - خَلْفَ... إلخ.

اختبـارات عامـة من الكتاب المدرسى على الفصل الدراسى الأول

الورقة الامتحانية الأولى (مجاب عنها ص ١٠٧)

أولا التعبير

اكتب فى الموضوع التالى:

■ رسالة إلى صديق لك، تدعوه إلى زيارة مصر، وتحدثه عن معالمها السياحية.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «القرية ملك للجميع». اقرأ، ثم أجب:

«وفى المساء، أجلس مع أصحابى من شباب القرية فى قصر الثقافة، نتحدث عن مستقبل قريتنا، وما يمكن أن نقدمه من خدمات».

(أ) ضع: مضاد «مستقبل»: ....، وجمع «قصر»: ....، فى جملتين من تعبيرك.

(ب) عن أى شىء يتحدث ونيس مع أصحابه؟ ....

(جـ) ما الخدمات التى يقدمها قصر الثقافة لأبناء القرية؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«نحن نعيش على كوكب الأرض وهو يسمى بالكوكب المائى؛ فالماء يشغل ٧١٪ من مساحته، والماء سر الحياة، ويمثل ٧٥٪ من جسم الإنسان، وكثير من الناس لا يحسنون استخدام الماء ويلوثونه ويسرفون فى استخدامه، ولكى تستمر الحياة يجب المحافظة على الماء باستخدام الصنابير التى تسمح باستخدام الماء حسب الحاجة، واستخدام طرق الرى الحديثة مثل الرى بالتنقيط، والرى بالرش».

(أ) أكمل بالكلمة الصحيحة مكان النقط:

١- يسمى كوكب الأرض بالكوكب .... ٢- يجب استخدام .... المياه التى توفر الماء.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- جمع كلمة «سر»: .... (أسرار - أسرة - سرائر)

٢- نسبة اليابسة .... من نسبة الماء على سطح الأرض. (أقل - أكبر - تقترب)

(جـ) كيف يمكن المحافظة على الماء؟ ....

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

(*) هذه النماذج الامتحانية وردت بموقع وزارة التربية والتعليم.

ثالثا المحفوظات

من نص « اسلمى يا مصر »، اقرأ، ثم أجب:

اسلمى يا مصر إننى الفدا	ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبدًا لن تستكينى أبدا	إننى أرجو مع اليوم غدا

(أ) هات: مرادف «الفدا»، وجمع «يد» فى جملتين من عندك. ....

(ب) اشرح البيتين السابقين. ....

(جـ) اذكر بيتين بعد هذين البيتين. ....

....

(د) وضح الجمال فى قول الشاعر: «ذى يدى». ....

رابعا القواعد النحوية

١ ضع اسم إشارة مناسبًا مكان النقط:

■ .... سائحة تحب مصر. ■ .... سائحون قادمون من أوربا.

٢ حوِّل الضمير فى الجملة التالية إلى جمع:

■ أنا عربى. ⟵ .... عرب.

٣ حوِّل ضمير المخاطب من الجمع إلى المفرد فى الجملة التالية:

■ أنتم مصريون مخلصون. ⟵ .... مصرى مخلص.

خامسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

الورقة الامتحانية الثانية

أولا التعبير

اكتب فى الموضوع الآتى:

■ «ذهبت إلى الريف، فوجدت المناظر الطبيعية الجميلة». صف ما شاهدت، وما أعجبك.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «الإسكندرية عروس البحر المتوسط»، اقرأ، ثم أجب:

«قال بكار: قرأت أمس عن مدينة عريقة، بها معالم أثرية وتاريخية: فرعونية، ويونانية، ورومانية، وقبطية، وإسلامية، بالإضافة إلى الطبيعة الساحرة».

(أ) هات: معنى «عريقة»: ....، ومفرد «معالم»: .... فى جملتين من إنشائك.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- من الآثار الإسلامية فى الإسكندرية مسجد الإمام البوصيرى. ( )

٢- الكنائس من الآثار الفرعونية. ( )

(جـ) لماذا سميت الإسكندرية «عروس البحر المتوسط»؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«فى يوم من الأيام كان ربيع عائدًا من العمل، وجد رجلًا فقيرًا يرتعد من البرد، فأسرع إلى بيته وطلب من زوجته أن تحضر بعض ملابسه الجديدة من غرفته، وعاد إلى الرجل الفقير وأعطاها له، وأعطاه بعض النقود؛ ليساعده على المعيشة، وطلب منه أن يبحث عن عمل، وعده الرجل بذلك وأخذ يدعو له بالرزق والبركة».

(أ) أكمل العبارات التالية كما فهمت من الفقرة:

١- كان ربيع عائدًا من .... ٢- طلب ربيع من الرجل أن ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- طلب ربيع من زوجته أن تحضر بعض .... (ماله - ملابسه - أوراقه)

٢- نتعلم من هذه الحكاية .... (مساعدة الآخرين - شراء ملابس ثقيلة - الحذر من البرد)

(جـ) ما قيمة العمل كما فهمت من الحكاية؟ ....

ثالثا المحفوظات

من نص «ما أحلى أجواء القرية!»، اقرأ، ثم أجب:

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفلًا يهدى طفلًا وردة

(أ) هات : مفرد «دور»: ....، وجمع «وردة»: .... فى جملتين من عندك.
....
(ب) اشرح الأسطر السابقة. ....
(جـ) اذكر ثلاثة أسطر بعدها. ....
(د) ما الجمال فى قول الشاعر: «شمسًا تضحك» - «ما أحلى أجواء القرية!»؟
....

رابعا القواعد النحوية — مجاب عنها ص ١٠٧

«رسمت نور الشمس المشرقة والأطفال يلعبون، والديك يجرى فوق السور، والعصفور على غصن الشجرة، والعنز تجرى خلف صاحبتها».

١- استخرج من الفقرة السابقة:
(أ) اسمًا، وفعلًا، وحرفًا .... (ب) ظرفى مكان .... (جـ) جملةً فعليةً ....

٢- أكمل بما هو مطلوب:
(أ) حول الجملة الفعلية التالية إلى جملة اسمية: تغرد العصافير بين الأغصان.
....
(ب) أكمل بظرف مناسب: أذهب إلى المدرسة ....

خامسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

اختبارات الأضواء متعددة المستويات على الفصل الدراسى الأول

الاختبار الأول (*)



(مجاب عنه ص ١٠٧)

أولا التعبير

١- التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تدعو فيها إلى حسن معاملة السياح.

٢- التعبير الإبداعى: القرية المصريـة أهلها طيبون و متعاونون. اكتب مبينًا معالم القرية وأجواءها الجميلة.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «السياحة فى مصر»، اقرأ، ثم أجب:

«مصر تجذب أفواجًا من السائحين من جميع دول العالم، فهم يأتون إلى مصر؛ لأغراض متعددة».

(أ) تخير الإجابة السليمة:

■ مرادف «أفواجًا»: .... (جماعات – شخصيات – رجالًا)

■ مضاد «يأتون»: .... (يخرجون – يدخلون – يعودون)

■ مفرد «أغراض»: .... (غُرض – غَرض – مغارض)

■ جمع «العالم»: .... (العوالم – العلماء – العلوم)

(ب) لماذا يأتى السائحون إلى مصر؟ ....

(جـ) ما أهمية السياحة لمصر؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يأخذ كثير من الأبناء مصروف جيب أكثر من حاجتهم، ربما تقول: الجميع يمكنهم أن ينفقوا جميع المصروف صحيح، ولكن إذا كان المصروف أكثر من الحاجة، فلماذا لا نفكر بإدخال الفرحة على فقير.. ربما طالب مثلنا لا يملك مصروف جيب، فقد أوصت الديانات المختلفة بأن تحب لأخيك ما تحب لنفسك؛ لهذا فلنفكر جميعًا بالتبرع ببعض من أموالنا للمحتاجين».

(أ) أكمل: ١- يأخذ كثير من الأبناء ....

٢- لنفكر جميعًا بالتبرع ببعض من أموالنا لـ ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- كلمة معناها «يصرفوا»: .... ٢- كلمة مفردها «مال»: ....

(جـ) بم أوصت الديانات المختلفة؟ ....

(*) تشيرُ علامةُ ▮▮ إلى التدرجِ فى مستوى صعوبةِ الاختباراتِ منَ الاختبارِ الأولِ إلى الاختبارِ الثالثِ.

ثالثا المحفوظات

من نص « ما أحلى أجواء القرية! »، اقرأ، ثم أجب:

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفلًا يهدى طفلًا وردة

(أ) أكمل ما يأتى:
- مرادف «يهدى»: ....
- مضاد «فوق»: ....
- مفرد «الدور»: ....
- جمع «وردة»: ....

(ب) اشرح الأسطر السابقة. ....
....

(جـ) اكتب ثلاثة أسطر بعدها.
....
....
....

(د) حدد تعبيرًا أعجبك موضحًا السبب. ....

رابعا القواعد النحوية

«شاهدت سلوى الآثار. الآثار جميلة ونادرة، وأعجب بكار بالمتحف المصرى، فهو يضم مجموعة متنوعة من الآثار الفرعونية».

(أ) أعرب ما تحته خط. ....

(ب) أخرج من العبارة:
- جملة اسمية، وبين ركنيها.
- جملة فعلية.
- ثلاثة أسماء تدل على مفرد، وحولها إلى جمع، وغير ما يلزم.

....

(جـ) «هذه هى القرية المصرية».
اجعل اسم الإشارة فى الجملة السابقة للمثنى، وغير ما يلزم.
....

خامسا الخط العربي

اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

أراك مبتسمة وسعيدة يا قطرة الماء.

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

الاختبار الثانى



أولا التعبيرُ

١- التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها على المحافظة على مياه نهر النيل من التلوث.

٢- التعبير الإبداعى: فى اجتماع الأسرة الأسبوعى طلب منك أن تتحدث عن الآثار التى درستها. فماذا تقول؟

ثانيا القراءةُ

١- من موضوع «القرية المنتجة»، اقرأ، ثم أجب:

«ونيس: أحسنت يا زاهر.. ويمكننا الاستفادة من الأعياد، وأوقات جنى المحاصيل الزراعية، وشهور الإجازات فى إقامة هذه الأسواق والمعارض».

(أ) هات مرادف «جنى»، ومفرد «المحاصيل»، وجمع «إقامة»، ومضاد «أحسنت».

(ب) متى يقام السوق كما اقترح ونيس؟ ....

(جـ) ما العمل الذى ستقوم به مريم وهدى؟ ....

(د) حلل الكلمتين التاليتين إلى مقاطع صوتية:

- أحسنت: ..../......../........

- الاستفادة: ..../......../......../......../......../......../........

٢- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«حرصت مصر فى السنوات الأخيرة على تطوير التعليم، وذلك بإعداد المناهج التى تواكب التطورات الحادثة فى العالم، وتدريب المعلمين والمعلمات على أحدث طرائق التدريس لمواجهة تحديات المستقبل، وإعداد جيل من العلماء، كما أنشأت كثيرًا من المدارس، وزودتها بأحدث المعامل، وبأجهزة الحاسوب، ولم تغفل مصر أيضًا الاهتمام بالتعليم الفنى والصناعى».

(أ) أكمل: ١- يجب تدريب ...... والمعلمات على أحدث طرائق التدريس لمواجهة ...... المستقبل.

٢- لم تغفل مصر أيضًا التعليم .... و ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- مصر ليست حريصة على تطوير التعليم. ( )

٢- مصر لا تهتم بالمعلمين والمعلمات. ( )

(جـ) ما الخطوات التى اتخذتها مصر من أجل تطوير التعليم؟ ....

ثالثا المحفوظات

من نص «النيل هو الكوثر»، اقرأ، ثم أجب:

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخلد وما أنضر!

(أ) هات من البيتين:

• كلمة بمعنى «نهر فى الجنة»: .... • مضاد «النار»: .... • مفرد «الصفحات»: ....

(ب) ضع عنوانًا للبيتين. ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «النيل العذب هو الكوثر»؟ ....

(د) صمم شبكة مفردات لكلمة «النيل».

رابعا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١٠٨)

«يسكن بكار أمام المدرسة. المدرسة جميلة ونظيفة، يخرج بكار صباحًا، يعود بعد الظهر».

(أ) أعرب ما فوق الخط ....

(ب) استخرج من العبارة: ■ جملة اسمية. ■ جملة فعلية. ■ ظرف زمان. ■ ظرف مكان.

....

(جـ) «هذا التلميذ نشيط». اجعل كلمة «التلميذ» للمثنى المذكر، ولجمع المذكر، وغير ما يلزم.

....

خامسا الخط العربى

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

أصبحت قرية ونيس قرية نموذجية.

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

الاختبار الثالث



(مجاب عنه ص ١٠٨)

أولا التعبيرُ

١- التعبير الوظيفى: اكتب لافتة إلى زملائك تدعوهم فيها إلى حسن الخلق.

٢- التعبير الإبداعى: تستفيد مصر من السياحة استفادةً كبيرةً. اكتب فى هذا الموضوع مبينًا أنواع السياحة وأهميتها.

ثانيا القراءةُ

١- من موضوع «كاد العطش يقتله»، اقرأ، ثم أجب:

«يحكى أن رجلًا كان يسير فى الصحراء وقت الظهيرة، وقد توهجت حرارة الشمس، فأحس الرجل بالظمأ، وجف حلقه من العطش .. وكان قد استنفد ما معه من ماء».

(أ) هات معنى «استنفد»: ....، وجمع «الشمس»: ....، ومضاد «حرارة»: ....

(ب) متى كان يسير الرجل فى الصحراء؟ ....

(جـ) بماذا أحس الرجل؟ ....

(د) ما الذى فعله الرجل بعدما نفد ما معه من ماء؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثُمَّ أجبْ:

«أيها الربيع، تأتى فتأتى معك الحياةُ، ويصبحُ كلُّ شيءٍ جميلًا؛ الأشجارُ تُورقُ، والزهرُ يتفتحُ، والطيورُ تُغنى، والشمسُ تُشرقُ، والناسُ فى مرحٍ ويسماتُهم فوقَ الشفاهِ، كأنَّكَ أيها الربيعُ لم تحضرْ إلا لتسعدَ الناسَ، وتضيفَ إلى الجمال جمالًا، وإلى الطبيعة مرحًا وسرورًا».

(أ) أكمل: ١- فى الربيع يصبحُ كلُّ شيء ....

٢- فى الربيع الزهرُ ....، والطيورُ ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الربيع يضيف إلى الجمال جمالًا. ( )

٢- الربيع يصيب الناس بالحزن. ( )

(جـ) ما أهم مظاهر الربيع؟ ....

ثالثا المحفوظات

من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

اسلمى يا مصر إننى الفدا ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبدًا لن تستكينى أبدا إننى أرجو مع اليوم غدا

(أ) هات من البيتين: ■ مرادف «التضحية». ■ مضاد «تعز». ■ مفرد «الدنا».

(ب) اشرح البيتين. ....

(جـ) ما الجمال فى «ذى يدى»؟ ....

(د) اكتب بيتين بعد هذين البيتين. ....

(هـ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

- الدنيا: ..../........../.......... - أرجو: ..../..........

رابعا القواعد النحوية

«ذهب بكار وأصدقاؤه فى رحلة إلى حديقة ذات أشجار، ملتفة الأغصان، الأصدقاء سعداء بالمناظر الجميلة، والرحلة المفيدة».

(أ) أعرب ما فوق الخط. ....

(ب) استخرج من الفقرة:

■ جملة اسمية، وبين ركنيها مع الإعراب. ....

■ جملة فعلية ....

■ حرف جر، واذكر الاسم المجرور. ....

(جـ) «تحب هذه السائحة مصر».

اجعل اسم الإشارة فى الجملة السابقة للمثنى المؤنث، وللجمع المؤنث وغير ما يلزم.

(د) «العمال يتقنون عملهم». اجعل الجملة الاسمية السابقة جملة فعلية.

خامسا **الخط العربى**

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

ظل ونيس وأصدقاؤه ينفذون حملة نظافة الشوارع.

النسخ : ....

الرقعة : ....

سادسا **الإملاء**

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

امتحانات بعض المدارس والإدارات على الفصل الدراسى الأول لعام ٢٠١٩

(مطورة طبقًا لأحدث تعديل بالمنهج) الدرجة ٦٠ : الزمن ساعتان ونصف

١ محافظة القاهرة — إدارة السلام التعليمية

(مجاب عنه ص ١٠٨)

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة.

(ب) التعبير الإبداعى: «للنيل فضل كبير على مصر والمصريين». اكتب فى هذا الموضوع موضحًا فضل النيل علينا، وواجبنا نحوه.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «شرم الشيخ مدينة السلام»، اقرأ، ثم أجب:

«بكار: أرض الفيروز هي شبه جزيرة سيناء الحبيبة، ومن أهم معالمها: محمية رأس محمد، وحمام فرعون، وعيون موسى، وآثار سيناء كثيرة..».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «معالم»: .... (أماكن مشهورة - أماكن غير معروفة - أماكن بعيدة)

٢- مضاد «الحبيبة»: .... (الجميلة - المكروهة - القبيحة)

٣- مفرد «عيون»: .... (عون - عيان - عين)

(ب) اذكر أهم معالم سيناء. ....

(جـ) ماذا تضم المحميات الطبيعية؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«الريف المصرى جميل، والحياة فيه مليئة بالحب والعطاء؛ فالفلاح المصرى يعمل بجد ونشاط وسط الحقول، كما يساعد جاره إذا احتاج لمساعدته».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع كلمة «الفلاح»: .... (الفالحون - الفلاحون - المفلحون)

٢- مضاد كلمة «نشاط»: .... (راحة - كسل - نوم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الريف المصرى جميل، والحياة فيه مليئة بالحب. ( )

٢- لا يساعد الفلاح من يحتاج لمساعدته. ( )

(جـ) كيف يعمل الفلاح المصرى وسط الحقول كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

ثالثا المحفوظات

أجب عن السؤالين الآتيين:

١- من نص «النيل هو الكوثر»، اقرأ، ثم أجب:

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخلد وما أنضر!

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «ريان»: .... (كثير الماء - شديد التيار - عالى الموج)

٢- مضاد «أبهى»: .... (أعلى - أقبح - أقوى)

٣- جمع «المنظر»: .... (النظرات - الأنظار - المناظر)

(ب) متى يبدو وجه نهر النيل بديعًا؟ ....

(جـ) اكتب البيت الذى يدل على أن «نهر النيل طاهر مبارك». ....

(د) ماذا ترى من جمال فى قول الشاعر: «النيل العذب هو الكوثر»؟ ....

٢- من نص «ما أحلى أجواء القرية!»، اقرأ، ثم أجب:

رسـمـت نـور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفلًا يهدى طفلًا وردة
رسـمـت نـور
ديكًا يركض فوق السور

(أ) هات ما يلى:

١- مرادف «يركض»: .... ٢- جمع «السور»: .... ٣- مضاد «فوق»: ....

(ب) كيف رسمت نور الشمس؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «طفلًا يهدى طفلًا وردة»؟ ....

رابعا القواعد النحوية

«فصل الربيع جميل، يذهب فيه الناس إلى الحدائق العامة، يجلسون تحت الأشجار، فاحرص يا بنى على نظافة الحدائق».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «جميل» تعرب .... (خبرًا - فاعلًا - مبتدأ)

٢- كلمة «الناس» تعرب .... (خبرًا - فاعلًا - مبتدأ)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا. ٢- فعلًا. ٣- حرفًا. ٤- ظرفًا.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- .... أطباء ماهرون. (ضمير غائب)

٢- .... عاملان مخلصان. (ضمير مخاطب)

(د) «هذا المعلم مخلص». اجعل اسم الإشارة للمثنى المذكر مرة، وللجمع المذكر مرة أخرى، وغير ما يلزم. ....

خامسا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«لك يا مصر السلامة».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

٢ محافظة الجيزة — إدارة الهرم التعليمية

(مجاب عنه ص ١٠٩)

الدرجة ٦٠ : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك للتعاون على الحفاظ على نظافة المدرسة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين:

١- «الماء سر الحياة». تحدث عن أهمية الماء وضرورة الحفاظ عليه.

٢- «السياحة فى مصر من أهم مصادر الدخل القومى». تحدث عن أهم المعالم السياحية فى مصر، وكيف نحافظ عليها.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «الإسكندرية عروس البحر المتوسط»، اقرأ، ثم أجب:

«طار بساط الريح، وبكارجالس فوقه، فرأى - من بعيد - البحر الأبيض المتوسط، ورأى قلعة قايتباى، ومتحف الأحياء المائية، والمتحف الرومانى، والمسرح الرومانى، وعمود السوارى، ومكتبة الإسكندرية».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- المدينة المشار إليها فى الفقرة هى .... (الإسكندرية - القاهرة - الأقصر)

٢- تطل هذه المدينة على البحر.................. (الأحمر - الميت - المتوسط)

٣- مفرد «الأحياء»: .... (الحياة - الحى - الحية)

(ب) أجب عما يأتى:

١- يتميز مسجد سيدى أبى العباس المرسى بـ.......... الشاهقة، وله .... قباب. (أكمل)

٢- من الذى بنى كاتدرائية الكرازة المرقسية؟

٣- هات كلمات على نفس الوزن: بَعيد، شديد، ....، ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

«ريف مصر هو مخزن الطعام لجميع المصريين، فالفلاح هو من يزرع الحبوب والفواكه والمحاصيل المتنوعة. إن الفلاح المصرى هو الذى يحقق الأمن الغذائى، ويجب أن ينال الكثير من التقدير والرعاية من المجتمع».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «المتنوعة»: .... (الواسعة - المختلفة - المتشابهة)

٢- مضاد «الرعاية»: .... (الاهتمام - الإهمال - الخصام)

(ب) ما الخدمات التى يقدمها الفلاح لنا؟ ....

(جـ) صوب الخطأ: ليس للفلاح حق العلاج والرعاية من الدولة. ....

ثالثًا المحفوظات

١- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

ومعى قلبى وعزمى للجهاد ولقلبى أنت بعد الدِّين دين
لك يا مصر السلامة وسلامًا يا بلادى
إن رمى الدهر سهامه أتقيها بفؤادى

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- المقصود بـ «أتقيها»: .... (أحبها - أحميها - أهملها)

٢- جمع «دين»: .... (ديون - مدائن - أديان)

٣- النص للشاعر: ....

(أحمد شوقى - مصطفى صادق الرافعى - بيان الصفدى)

(ب) ١- بم يدعو الشاعر لبلاده مصر؟

٢- تكرار «يا مصر» فى النص يدل على .... (أكمل)

٣- «رمى الدهر سهامه» تعبير جميل، حيث .... (أكمل)

(جـ) هات مما حفظت البيت الذى يدل على أن: «مصر لن تخضع، ولن تذل أبدًا».

٢- من نص «النيل هو الكوثر»، اقرأ، ثم أجب:

البحر الفياض القدس ... الساقى الناس وما غرسوا
وهو المنوال لما لبسوا ... والمنعم بالقطن الأنور

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الشاعر قائل النص هو «بيان الصفدى». ( )
٢- مرادف «الفياض»: غزير الماء. ( )
٣- جمع «البحر»: البحور. ( )

(ب) ١- ما فوائد النيل التى ذكرها الشاعر فى البيتين السابقين؟

٢- أكمل خريطة الكلمة:



(جـ) ١- ماذا تفعل إذا رأيت رجلًا يرمى الحيوانات الميتة فى نهر النيل؟
٢- هات مما حفظت البيت الذى يدل على أن: «النيل ينبع من بحيرة (تانا) الإثيوبية».

رابعا القواعد النحوية

«مدرستنا عريقة، يعمل فيها معلمون مخلصون أوفياء، ونحن متفوقون فى دراستنا، ولأننا نحب المدرسة نعمل ليلًا ونهارًا؛ لرفعتها، فهذه المدرسة هى بيتى الثانى».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «عريقة» تعرب .... (فاعلًا - مبتدأ - خبرًا)
٢- كلمة «معلمون» تعرب .... (فاعلًا - مبتدأ - اسمًا مجرورًا)
٣- كلمة «دراستنا» تعرب .... (ظرفًا - اسمًا مجرورًا - خبرًا)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- ضميرًا، وبين نوعه. ٢- اسم إشارة، وبين المشار إليه.

٣- حرف جر. ٤- ظرفًا، وبين نوعه.

(جـ) أجب حسب المطلوب أمام كل عبارة:

١- اشتريتُ........................جديدًا. (دراجة - لوحة - كتابًا) (تخير)

٢- يسافر أبي........................العالم. (تحت - حول - بعد) (تخير)

٣- .... طبيبات ماهرات. (ضمير مخاطب)

٤- هؤلاء عصافير جميلة. (صوب الخطأ)

٥- سَيْرُ القطار سريع. (جملة فعلية - جملة اسمية) (تخير)

خامسا الخط

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى: «نحن أمل مِصر وبُناة المستقبل».

....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

٣ محافظة الإسكندرية إدارة غرب التعليمية

(مجاب عنه ص ١٠٩)

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على النظافة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- «يأتى السائحون إلى مصر للاستمتاع بطبيعتها وآثارها». اكتب موضحًا أهمية السياحة لمصر وواجبنا نحو السائحين.

٢- «وجعلْنا منَ الماءِ كلَّ شيءٍ حيٍّ». اكتب مبينًا أهمية الماء، وكيفية المحافظة عليه.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «كاد العطش يقتله»، اقرأ، ثم أجب:

«يحكى أن رجلًا كان يسير فى الصحراء وقت الظهيرة، وقد توهجت حرارة الشمس، فأحس الرجل بالظمأ».

(أ) ضع خطًا تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «الظمأ»: .... (التعب - العطش - الجوع)

٢- مضاد «حارًا»: .... (شديدًا - ضعيفًا - باردًا)

٣- جمع «رجل»: .... (رجال - أرجل - رجلان)

(ب) ما الذى كان يبحث عنه الرجل؟ ....

(جـ) حلل الكلمة إلى مقاطع صوتية: الشمس .... / .... / ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«وقف أحمد على شاطئ النهر، فرأى طائرًا ينقض على سمكة تسبح فى الماء، ويلتقطها بمخالبه ثم يطير بها عاليًا فى السماء، فتعجب أحمد لما رأى، وقال: سبحان الله الخلاق العظيم الذى خلق فأبدع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تسبح»: .... (تعوم - تغرق - تطير)

٢- مضاد «يطير»: .... (يهبط - يرتفع - يعلو)

(ب) أكمل ما يأتى:

١- وقف أحمد على ....

٢- رأى أحمد طائرًا ينقض على ....

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

اسلمى يا مصر إننى الفدا ... ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبدًا لن تستكينى أبدا ... إننى أرجو مع اليوم غدا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «الفدا»: .... (الإصرار - التضحية - العزيمة)

٢- مضاد «تستكينى»: .... (تكرمى - تنتصرى - تبتعدى)

(ب) ماذا يتمنى الشاعر لمصر فى البيتين السابقين؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «ذى يدى»؟ ....

٢- من نص «النيل هو الكوثر»، اقرأ، ثم أجب:

النيل العذب هو الكوثر ... والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ... ما أبهى الخلد وما أنضر!

(أ) أكمل: معنى «ريان»: ....، مضاد «أبهى»: ....، جمع «شاطئ»: ....

(ب) ما الصورة التى رسمها الشاعر لنهر النيل فى البيت الأول؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «النيل العذب هو الكوثر»؟ ....

رابعا القواعد النحوية

«الأم منبع الحنان، الأب رمز العطاء، تسهر الأم على راحة أبنائها، والأب يعمل ليلًا ونهارًا؛ ليوفر لأبنائه ما يحتاجون إليه، هذا هو العطاء».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- جملة فعلية. ٢- ظرفًا، وبين نوعه. ٣- ضميرًا، وبين نوعه.

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- .... الأشجار مثمرة. (اسم إشارة)

٢- يدافع الجيش المصرى .... الوطن. (حرف جر)

(جـ) «هذا هو التلميذ المتفوق». حول اسم الإشارة لجمع المذكر، وغير ما يلزم.

خامسا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«بالعلم والعمل والأخلاق نبنى مصرنا الحبيبة».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

٤ محافظة القليوبية — إدارة قها التعليمية

الدرجة ٦٠ : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة ترحب فيها بالسائح.

(ب) التعبير الإبداعى: نهر النيل شريان الحياة فى مصر، الحفاظ عليه مطلب قومى. تحدث عن أهمية نهر النيل، وكيفية الحفاظ على مياهه.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «كاد العطش يقتله»، اقرأ، ثم أجب:

«وبينما كان الرجل يصعد من البئر، رأى كلبًا يلهث من شدة العطش، فقال لنفسه، وقد أثر فيه منظر الكلب تأثيرًا بالغًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «بالغًا»: .... (ضعيفًا - هزيلًا - شديدًا)

٢- مضاد «يصعد»: .... (يهبط - يتسلق - يرتفع)

(ب) ماذا رأى الرجل وهو يصعد من البئر؟ ....

(جـ) حلل الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية: الرجل .... / .... / .... / ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«تتميز الإبل بذاكرة عجيبة، فهى لا تنسى موطنها الأصلى الذى تربت فيه ولو بعد حين، كما أن لديها القدرة على معرفة أماكن نزول المطر وأماكن العشب؛ لما تتمتع به من حاسة شم قوية، وتتميز أيضًا بتحمل العطش لفترة طويلة، ويطلق على الجمل (سفينة الصحراء)».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- جمع «حاسة»: حواس. ( )

٢- مفرد «أماكن»: مكانات. ( )

(ب) ١- أكمل: للإبل قدرة على معرفة أماكن ....

٢- تتميز الإبل بالقدرة على تحمل ....

(جـ) بم يُسمى الجمل، كما تفهم من العبارة؟ ....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

لك يا مصر السلامه . وسلامًا يا بلادى
إن رمى الدهر سهامه . أتقيها بفؤادى

(أ) هات: مرادف «أتقيها»: .... ، مضاد «سلام»: .... ، مفرد «سهام»: ....
(ب) إذا أصاب الدهر مصر بمصائبه، فماذا يفعل الشاعر لها؟ ....
(جـ) بين الجمال فى قول الشاعر: «رمى الدهر سهامه». ....

٢- من نص «ما أحلى أجواء القرية!»، اقرأ، ثم أجب:

رسمت نور
فلاحًا يمشى فى الساحة
عنزًا تتبع فلاحة
ما أحلى أجواء القرية!

(أ) اذكر: مرادف «الساحة»: .... ، مضاد «تتبع»: .... ، مفرد «أجواء»: ....
(ب) أين يسير الفلاح كما تفهم من النص؟ ....
(جـ) من قائل هذا النص؟ ....

رابعا القواعد النحوية

(مجاب عنه ص ١١٠)

«المدرسة منارة للعلم، يهتم المعلم فيها بالتلاميذ؛ حرصًا على مستقبل مشرق».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة: (اسمًا - حرفًا للجر - جملة اسمية - جملة فعلية)
(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- «منارة» تعرب: .... (خبرًا - فعلًا - مبتدأ)
٢- «يهتم» تعرب: .... (فاعلًا - فعلًا - خبرًا)
٣- «هذا صديق وفى». «هذا»: .... (اسم إشارة للقريب - اسم إشارة للبعيد - كل ما سبق)
٤- نزرع القمح ثم نحصده. «ثم»: .... (حرف جر - حرف عطف - حرف نفى)
(جـ) ١- حول الجملة الفعلية الآتية إلى جملة اسمية: «يهتم المعلم بالتلاميذ».
٢- اختر الإجابة الصحيحة: كلمة «المدرسة» بها لام: (شمسية - قمرية - التعليل)

خامسا الخط

اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

بلادى بلادى بلادى - لكِ حبى وفؤادى

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

٥ محافظة المنوفية — إدارة أشمون التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبيرُ

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تنصح فيها زملاءك بالمحافظة على القراءة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- نهر النيل من أعظم أنهار العالم، له فضل كبير علينا، يجب أن نحافظ عليه من التلوث.

٢- مصر بلد سياحى، يأتى السياح إلينا من جميع دول العالم. اكتب موضحًا أهمية السياحة، وأنواعها، وواجبنا نحو السياح.

ثانيا القراءةُ

١- من موضوع «قطرة ندى وورقة شجرة»، اقرأ، ثم أجب:

«استيقظت الدنيا مع نور الفجر الفضى، وملأ الجو نسيم رائع، تمايلت أوراق الشجر؛ فرحة بميلاد يوم جديد».

(أ) أكمل: معنى «رائع»: ....، مضاد «نور»: ....، جمع «الجو»: ....

(ب) لماذا تمايلت أوراق الشجر؟ ....

(جـ) متى استيقظت الدنيا؟ ....

(د) حلل «الدنيا» إلى مقاطع صوتية: .... / .... / ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«الصداقة خير مكاسب الدنيا، ومن حقوق الصديق عليك زيارته، ومشاركته فى الأفراح والأحزان، وتساعده إذا احتاج إليك، وكتمان سره، وأن تقدم له النصيحة إذا احتاج إليها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «مكاسب»: .... (كسب - مكسب - كاسب)

٢- مضاد «كتمان»: .... (ستر - إخفاء - إفشاء)

(ب) اذكر بعض حقوق الصديق عليك. ....

(جـ) ضع عنوانًا للفقرة ....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

اسلمى يا مصر إننى الفدا ... ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبــدًا لن تستكينى أبــدا ... إننــى أرجــو مع اليوم غــدا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الفدا»: .... (التضحية - التعاون - الصدق)

٢- مضاد «مدت»: .... (بسطت - ذهبت - قبضت)

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر: «اليوم - غدا»؟ ....

(جـ) بم دعا الشاعر لمصر فى البيت الأول؟ ....

٢- من نص «ما أحلى أجواء القرية!»، اقرأ، ثم أجب:

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفلًا يهدى طفلًا وردة

(أ) أكمل: •معنى «يهدى»: .... •مضاد «تضحك»: .... •مفرد «الدور»: ....

(ب) ما الجمال فى «شمسًا تضحك»؟ ....

(جـ) ماذا رسمت نور من مظاهر القرية؟ ....

رابعا القواعد النحوية (مجاب عنه ص ١١٠)

«الشمس تشرق صباحًا، فيذهب الناس إلى أعمالهم، والتلاميذ إلى مدارسهم، وفى الإجازة يذهبون إلى الحدائق، ويجلسون تحت الأشجار».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: (جمعًا - مفردًا - ظرفًا - حرفًا)

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- .... أشجار عالية. (اسم إشارة)

٢- .... تلاميذ ماهرون. (ضمير مخاطب)

خامسا الخط

اكتب الجملة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الماء سر الحياة فحافظ عليه».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

٦ محافظة الغربية إدارة السنطة التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على النظافة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين:

١- قمت برحلة إلى مدينة الإسكندرية، صف ما رأيته فيها.

٢- نهر النيل شريان الحياة فى مصر. اكتب فى ذلك موضحًا أهمية نهر النيل لمصر.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «كاد العطش يقتله»، اقرأ، ثم أجب:

«أخذ الرجل يبحث بلهفة عن الماء هنا وهناك، فلما هدَّه التعب وقف تحت شجرة يحتمى بظلها، ويلتقط أنفاسه قبل أن يعاود البحث عن الماء مرة أخرى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يعاود»: .... (يواصل - ينهى - يبتعد)

٢- شرب الرجل من الماء الذى وجده فى .... (البحر - النهر - البئر)

٣- مضاد «التعب»: .... (المرض - الإجهاد - الراحة)

٤- مفرد «أنفاس»: .... (نفس - نفوس - أنفس)

(ب) ماذا فعل الرجل عندما هدَّه التعب؟ ....

(جـ) أكمل شبكة المفردات التالية:



٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«الأطفال يحبون الحرية، ويسعون إليها كما يسعون إلى مجد وطنهم؛ فالوطن يبنى بالفكر والعلم والعمل، والأطفال لهم قلب وعقل وفكر وحكمة؛ لذا يسعى الأطفال نحو المستقبل والقمة».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يُبنى الوطن بالجهل. (   )

٢- الأطفال يحبون الحرية. (   )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «الحرية»: .... (الجهل - العبودية - الخِصام)

٢- جمع «الوطن»: .... (الأوطان - الأواطن - الوطون)

(جـ) ما الذى يسعى إليه الأطفال؟ ....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

لك يـــا مصرالسلامـــه — وسـلامًـــا يـــا بـــلادى
إن رمى الدهـــرسهـامـــه — أتـقـيـهـــا بـفــــؤادى

(أ) أكمل خريطة الكلمة التالية:

أتقيها
- نوعها: ....
- مرادفها: ....
- مضادها: ....
- فى جملة: ....

(ب) بم دعا الشاعرلمصركما تفهم من البيت الأول؟ ....
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «رمى الدهرسهامه»؟ ....

٢- من نص «ما أحلى أجواء القرية!»، اقرأ، ثم أجب:

رســـمـــت نـــــــور
فلاحًا يمشى فى الساحة
عـنــزًا تتبـــع فلاحـــة
ما أحلـى أجـواء القريـــة
فى أعمـــاقى تبقى حيـــة

(أ) هات من الأبيات:
- مرادف «تسيرخلف»: ....، مفرد «فلاحين»: ....، مضاد «يقف»: ....
(ب) ما الذى كان يسيرخلف الفلاحة؟ ....
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فى أعماقى تبقى حية»؟ ....

رابعا النحو (مجاب عنه ص ١١٠)

«التعليم مفيد، فهو يرفع من شأن الأمم، وكذلك تهتم به البلاد وتعمل على نشره بين أبنائها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «التعليم» تعرب .... (مبتدأ - فاعلًا - اسمًا مجرورًا)

٢- «تهتم» تعرب .... (فعلًا - مبتدأ - خبرًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- حرفًا من حروف الجر.

٢- اسمًا يدل على الجمع.

٣- ظرفًا، وبين نوعه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى:

١- أذهب إلى المدرسة .... (ظرف زمان)

٢- يغرد العصفور فوق الشجرة. (حول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية)

٣- .... السائحون يحبون مصر. (ضع اسم إشارة مناسبًا)

٤- النيل .... (ضع خبرًا مناسبًا)

٥- .... أمهات مثاليات. (ضع ضمير مخاطب)

خامسا الخط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

«فى الأرض خيرات كثيرة».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

٧ محافظة الدقهلية — إدارة طلخا التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على نظافة المدرسة.

(ب) التعبير الإبداعى: النيل شريان الحياة فى مصر، وله فضل عظيم على المصريين. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا فضل نهر النيل علينا، وواجبنا نحوه.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «السياحة فى مصر»، اقرأ، ثم أجب:

«مصر تجذب أفواجًا من السائحين من جميع دول العالم، فهم يأتون لأغراض متعددة؛ فمنهم من يأتى لزيارة آثار مصر الخالدة...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «تجذب»: .... (تشد - تعطى - تطرد)

٢- مفرد «أفواج»: .... (فجاج - فوج - فائج)

٣- مضاد «يأتون»: .... (يقيمون - يرحلون - يفدون)

(ب) لماذا يأتى السائحون إلى مصر؟ ....

(جـ) أكمل الجمل التالية:

١- الواجب علينا أن نحسن معاملة ....، وأن نرحب بهم.

٢- يأتى السياح للنزهة، والاستمتاع، وهذه سياحة ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«القراءة غذاء للروح، وتثقيف للعقول، ولكى تكون القراءة مفيدة، يجب على القارئ أن يكون منتبهًا لما يقرأ، وقراءة الموضوع أكثر من مرة، والقراءة وسيلة؛ لقضاء الوقت فى شىء مفيد».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «مفيدة»: .... (كبيرة - نافعة - ضارة)

٢- مفرد «العقول»: .... (العاقل - المعقول - العقل)

(ب) أكمل ما يأتى:

١- القراءة وسيلة لقضاء الوقت فى ....

٢- القراءة غذاء لـ................ .

(جـ) ماذا يجب على القارئ لتكون القراءة مفيدة؟ ....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

اسلمى يا مصر إننى الفدا ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبدًا لن تستكينى أبدا إننى أرجو مع اليوم غدا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الفدا»: .... (التضحية - السلام - العمل)

٢- يتحقق حبنا لمصر بـ: .... (الكلام عن حبها - العمل من أجلها - إهمالها)

٣- جمع «الدنيا»: .... (الدنا - الدنايا - الأنداء)

(ب) ماذا يتمنى الشاعر لمصر فى الحاضر والمستقبل؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قوله: «ذى يدى»؟ (د) من قائل هذا النشيد؟

٢- من نص «ما أحلى أجواء القرية!»، اقرأ، ثم أجب:

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفلًا يهدى طفلًا وردة

(أ) • مرادف «يهدى»: .... • مفرد «الدور»: .... • مضاد «فوق»: ....

(ب) ماذا رسمت نور؟ ....

(جـ) اكتب البيت الدال على المعنى التالى: «ما أجمل مناظر القرية التى تملأ أعماق قلب الشاعر!».

رابعا القواعد النحوية

(مجاب عنه ص ١١٠)

«العمل شرف للإنسان، وهو واجب على كل فرد فى المجتمع، وتنهض الأمة بالعمل، فاعمل واجتهد؛ لتتفوق بين زملائك، وتحقق كل أحلامك».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «شرف» تعرب .... (فاعلًا - اسمًا مجرورًا - خبرًا)

٢- «هو» ضمير .... (متكلم - مخاطب - غائب)

٣- «الأمة» تعرب .... (اسمًا مجرورًا - مفعولًا به - فاعلًا)

٤- «تحقق» فعل، نوعه .... (مضارع - ماض - أمر)

(ب) استخرج من القطعة السابقة:

١- جملة اسمية. ٢- حرف جر. ٣- أسلوب أمر. ٤- ظرفًا.

(جـ) أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها:

١- .... تلميذان مجتهدان. (اسم إشارة)

٢- القرية .... (خبر مناسب)

خامسا الخط

اكتب النموذج التالى مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:
«الماء سر الحياة، به يعيش الإنسان والنبات».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

٨ محافظة كفر الشيخ — إدارة قلين التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبيرُ

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على نظافة المدرسة.

(ب) التعبير الإبداعى: نهر النيل عظيم. اكتب عن أهمية النيل، وواجبنا فى المحافظة على نظافة مياهه.

ثانيا القراءةُ

١- من موضوع «السياحة فى مصر»، اقرأ، ثم أجب:

«بكار تلميذ ذكى، واسع الاطلاع، سريع الفهم، بكار يحب أن يكون مرشدًا سياحيًّا مثل عمه (مفيد)».

(أ) هات: جمع «تلميذ»، مضاد «واسع»، مرادف «الاطلاع».

(ب) ماذا يحب أن يكون بكار؟ ولماذا؟ ....

(جـ) ماذا تستفيد بلادنا من السياحة؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«الصدق صفة عظيمة من أجمل الصفات التى يتصف بها الإنسان، فالصدق ينجى صاحبه ويهديه إلى الخير، ويقوده إلى الجنة، والصادق محبوب من الله والناس».

(أ) أكمل: الصدق صفة ....، والصدق .... صاحبه.

(ب) اختر: ١- مرادف «ينجى»: .... (يهلك - يكره - ينقذ)

٢- مضاد «الصدق»: .... (الشر - الكذب - الخير)

(جـ) ما فوائد الصدق، كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

ثالثًا المحفوظات

١- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

اسلمى يا مصر إننى الفدا ... ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبدًا لن تستكينى أبدا ... إننى أرجو مع اليوم غدا

(أ) هات: مرادف «الفدا»: ....، مضاد «تستكينى»: ....، جمع «اليوم»: ....
(ب) اكتب بيتين بعد هذين البيتين السابقين. ....
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «ذى يدى»؟ ....

٢- من نص «النيل هو الكوثر»، اقرأ، ثم أجب:

النيل العذب هو الكوثر ... والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ... ما أبهى الخلد وما أنضر!

(أ) هات: مرادف «الكوثر»: ....، جمع «المنظر»: ....، مضاد «أنضر»: ....
(ب) اذكر بعض الفوائد التى ذكرها الشاعر لنهر النيل. ....
(جـ) اكتب بيتين بعد هذين البيتين السابقين. ....
(د) ما الجمال فى قول الشاعر: «لونًا كالمسك وكالعنبر»؟ ....

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنه ص ١١٠)

«الفلاح المصرى نشيط، يصحو مبكرًا، يذهب إلى الحقل، ويربى الحيوانات التى نأخذ منها اللبن والزبد».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:
١- جمعًا: .... ٢- مفردًا: ....
٣- جملة اسمية: .... ٤- جملة فعلية: ....
(جـ) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:
١- .... معلمان مخلصان. (ضمير غائب)
٢- .... مدارس نظيفة. (اسم إشارة)
٣- .... فلاحون مجدون. (ضمير متكلم)
(د) «يقرأ التلميذ الدرس». حول الجملة الفعلية السابقة إلى جملة اسمية.

خامسًا الخط

اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملًا أن يتقنه» .

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

٩ محافظة البحيرة — إدارة أبو حمص التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها الزملاء على أهمية الحفاظ على الماء.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد فقط من بين الموضوعين:

١- السياحة أحد أهم مصادر الدخل القومى. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أنواع السياحة وأهميتها وواجبنا نحو السياح.

٢- نهر النيل مصدر الخير والنماء فى مصر. اكتب موضحًا فضل نهر النيل، وأهميته، وكيف نحافظ عليه من التلوث.

ثانيًا القراءة

١- من موضوع «السياحة فى مصر»، اقرأ، ثم أجب:

«السائح عندما يأتى إلى مصر يعرف آثار بلادنا، وينزل فى فندق، ويأكل فى مطعم، ويركب طائرة أو باخرة أو قطارًا أو سيارة....، ويشترى التحف؛ أى إنه ينفق نقودًا يستفيد منها اقتصاد بلدنا...».

(أ) هات: مرادف «ينفق»: ....، مفرد «التحف»: ....، مضاد «يشترى»: ....

(ب) ١- ما أهمية السياحة لمصر كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

٢- تخير الصواب: العم مفيد يعمل .... (طبيبًا - مرشدًا سياحيًا - مهندسًا)

(جـ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

«واسع»: ...... / ...... / ......   «التحف»: ...... / ..... / ..... / ..... / .....

(د) أكمل عائلة الكلمة: «ينزل»: ....، ....، ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«تقع مصر فى الركن الشمالى الشرقى من قارة إفريقيا، تطل على بحرين من أهم بحار العالم؛ البحر المتوسط والبحر الأحمر. تعد مدينة القاهرة عاصمة جمهورية مصر العربية، من أكبر وأعرق مدن إفريقيا، وحضارة مصر عظيمة، فمصر بجهد أبنائها المخلصين ستحتل المكانة اللائقة بها يومًا ما».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- تقع مصر فى قارة .... (أوربا – إفريقيا – آسيا)

٢- تعد مدينة .... عاصمة مصر. (القاهرة – الإسكندرية – الشرقية)

(ب) كيف ستحتل مصر المكانة اللائقة كما فهمت من الفقرة؟ ....

(جـ) أكمل: تطل مصر على بحرين، هما .... و ....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «ما أحلى أجواء القرية!»، اقرأ، ثم أجب:

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفلًا يهدى طفلًا وردة

(أ) (تخير): مفرد «دور»: .... (درة – دير – دار)

(ب) ماذا رسمت نور؟ ....

(جـ) ما الجمال فى: «شمسًا تضحك فوق الدور»؟ ....

٢- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

اسلمى يا مصر إننى الفدا ... ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبدًا لن تستكينى أبدا ... إننى أرجو مع اليوم غدا

(أ) هات من الأبيات: مرادف «التضحية»: ....، مضاد «الآخرة»: ....، مفرد «الأيام»: ......

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر: «ذى يدى»؟ ....

(جـ) اذكر من النشيد البيت الذى يتفق مع المعنى التالى: «إذا أصاب الدهر مصر بمصائبه فإن الشاعر يفديها بروحه وقلبه». ....

رابعًا القواعد النحوية (مجاب عنه ص ١١٠)

«رسمت نور الشمس المشرقة، والأطفال يلعبون، والديك يجرى فوق السور، والعصفور على غصن الشجرة، والعنزة تجرى خلف صاحبتها».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- ظرفًا، واذكر نوعه .... ٢- فعلًا .... ٣- حرفًا .... ٤- اسمًا ....

(ب) أكمل كل جملة بما هو مطلوب:

١- يسير القائد .... الجنود. (ظرف مناسب)

٢- .... معلمات مثاليات. (ضمير غائب)

٣- .... فلاحان. (ضمير مخاطب)

٤- .... تلميذ نشيط. (ضمير متكلم)

(جـ) استخرج من الفقرة:

١- جملة فعلية .... ٢- جملة اسمية ....

خامسًا الخط

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الإسلام دين المحبة والسلام والتسامح».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

١٠ محافظة دمياط — إدارة الزرقا التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على النظافة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى الموضوع التالى:

- «مصر تجذب أفواجًا من السائحين من جميع دول العالم». اكتب فى هذا الموضوع عن السياحة موضحًا أنواعها، وفوائدها، وواجبنا نحو السياح.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «القرية ملك الجميع»، اقرأ، ثم أجب:

«ونيس شاب نشيط وذكى، يعمل مدرسًا فى إحدى القرى التى نشأ بها، ونيس يحب قريته وأهلها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «ذكى»: .... (حزين - سعيد - سريع الفهم)

٢- مضاد «يحب»: .... (يكره - يهوى - يفضل)

(ب) ماذا يعمل ونيس؟ ....

(جـ) ما مشكلات قرية ونيس؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«كان العم (إبراهيم) فلاحًا يحب نفسه، ويُغضب جيرانه فى الحقل والبيت، وذات يوم مرض العم (إبراهيم)، وبقى فى منزله أيامًا طويلة، عرف أهل القرية أن العم (إبراهيم) مريض، فتجمعوا ثم ذهبوا لزيارته فى منزله، وعندما حان موعد زراعة القمح قرر الجيران زراعة أرضه قبل أرضهم. شكرهم العم (إبراهيم) وتعلم منهم درسًا غاليًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «الفلاح»: .... (الفلاحات - الفلاحون - المفلحون)

٢- مضاد «طويلة»: .... (قصيرة - كبيرة - شديدة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- كان العم (إبراهيم) يحب جيرانه ويتعاون معهم. (   )

٢- زار أهل القرية العم (إبراهيم) فى مرضه. (   )

(جـ) ماذا قرر الجيران عندما حان موعد زراعة القمح؟ ....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «النيل هو الكوثر»، اقرأ، ثم أجب:

النيل العذب هو الكوثر   والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر   ما أبهى الخلد وما أنضر!

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «العذب»: .... (المالح - الحلو - الصافى)

٢- جمع «المنظر»: .... (المناظرات - المنظور - المناظر)

٣- معنى «أبهى»: .... (أقبح - أجمل - أقوى)

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر: «النيل العذب هو الكوثر»؟ ....

(جـ) حلل الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية: «الكوثر»: ..../........./.........

٢- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ ثم أجب:

اسلمى يا مصر إننى الفدا ... ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبدًا لن تستكينى أبدا ... إننى أرجو مع اليوم غدا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «تستكينى»: .... (تبتعدى – تقتربى – تخضعى)

٢- مضاد «مدت»: .... (بسطت – قبضت – ضربت)

٣- جمع «اليوم»: .... (اليوميات – الأيام – الأيامى)

(ب) ماذا ينفى الشاعر عن مصر فى البيت الثانى؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «ذى يدى»؟ ....

رابعا القواعد النحوية

(مجاب عنه ص ١١٠)

«النظافةُ مفيدة للإنسان والبيئة، فقد حثَّت الأديان السماوية على النظافة، فاحرص عليها دائمًا».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسمًا: .... ٢- فعلًا: .... ٣- حرفًا: ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة للكلمات التى تحتها خط مما بين القوسين:

١- كلمة «النظافة» مرفوعة: لأنها .... (خبر – مبتدأ – فاعل)

٢- كلمة «مفيدة» تعرب .... (مبتدأ – فاعلًا – خبرًا)

٣- كلمة «حثت» تعرب .... (مبتدأ – فعلًا – خبرًا)

(جـ) أكمل الجملتين الآتيتين بما هو مطلوب أمامهما:

١- ترتفع الحرارة فى مصر .... (ظرف زمان)

٢- .... قائدان متعاونان. (ضمير مخاطب)

(د) «هذا هو الصديق المخلص». اجعل اسم الإشارة للجمع المذكر، وغير ما يلزم.

خامسا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

شعب مصر بشوش يعيش فى حب وسلام.

....

....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

١١ محافظة الشرقية — إدارة أبو حماد التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على نهر النيل.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١- السياحة مصدر مهم من مصادر الدخل القومى. اكتب فى ذلك موضحًا أهمية السياحة، وواجبنا نحو السائحين.

٢- الأم لها فضل عظيم. اكتب فى ذلك موضحًا فضل الأم وواجبك نحوها.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «كاد العطش يقتله»، اقرأ، ثم أجب:

«أخذ الرجل يبحث بلهفة عن الماء هنا وهناك، فلما هدَّه التعب وقف تحت شجرة يحتمى بظلها، ويلتقط أنفاسه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «أنفاس»: .... (نفس - نافس - نفيس)

٢- مضاد «تحت»: .... (بعد - فوق - خلف)

(ب) لماذا وقف الرجل تحت الشجرة؟ ....

(جـ) ١- ماذا رأى الرجل عندما صعد؟ ....

٢- اذكر جزاء هذا الرجل عند الله تعالى. ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«خلق الله تعالى الطبيعة نقية جميلة؛ ليستمتع الإنسان بجمالها، ويسعد بها، ولا يلوثها بأى نوع من أنواع التلوث مثل: التلوث السمعى أو التلوث البصرى».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يسعد»: .... (يشقى - يحزن - يفرح)

٢- مضاد «جميلة»: .... (قبيحة - حسنة - مهذبة)

(ب) أكمل: ١- خلق الله الطبيعة ....

٢- من أنواع التلوث: تلوث .... ، وتلوث ....

(جـ) لماذا خلق الله الطبيعة نقية جميلة؟ ....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

ومعى قلبى وعزمى للجهاد — ولقلبى أنت بعد الدين دين
لك يا مصر السلامة — وسلامًا يا بلادى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الجهاد»: .... (الدفاع - الخضوع - الاستسلام)
٢- مضاد «السلامة»: .... (الظلم - الشر - الهلاك)
٣- جمع «الدين»: .... (الديون - الأديان - الديانات)

(ب) ١- بم يدافع الشاعر عن مصر؟ ....
٢- أكمل: مؤلف هذا النص هو الشاعر ....

(جـ) وضح الجمال فى: «ذى يدى». ....

٢- من نص «النيل هو الكوثر»، اقرأ ثم أجب:

النيل العذب هو الكوثر — والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر — ما أبهى الخلد وما أنضر!

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «ريان»: .... (كثير الماء - شديد التيار - عالى الموج)
٢- مضاد «الخلد»: .... (البقاء - الدوام - الفناء)
٣- جمع «المنظر»: .... (النظرات - المناظر - الأنظار)

(ب) ١- أين يصب نهر النيل مياهه؟ ....
٢- بم شبه الشاعر شاطئ النيل؟ ....

(جـ) وضح الجمال فى: «النيل العذب هو الكوثر». ....

رابعا القواعد النحوية

(مجاب عنه ص١١٠)

«القصص المسلية نافعة، يُقبل التلاميذ على القراءة فيها؛ لأن القراءة متعة وغذاء للروح والنفس».

(أ) استخرج من العبارة السابقة: (جملة اسمية - فعلًا - جمعًا - حرف جر)

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... أزهار جميلة. (اسم إشارة)
٢- .... مهندس ماهر. (ضمير غائب)
٣- .... منسقة. (مبتدأ مناسب)
٤- وضعت الكتب .... المكتب. (ظرف مناسب)

خامسا الخط

اكتب العبارة بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«التخطيطُ الجيدُ أساسُ التفوقِ والنجاحِ».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

١٢ محافظة بورسعيد — إدارة شمال التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبير

(أ) **التعبير الوظيفى:** اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على النظافة.

(ب) **التعبير الإبداعى:** اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- إن مصر مليئة بالمعالم السياحية التى تجذب السائحين. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أهم المعالم السياحية فى مصر

٢- للنيل فضل كبير على مصر والمصريين. اكتب موضوعًا عن النيل موضحًا فضله علينا وواجبنا نحوه.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «الإسكندرية عروس البحر المتوسط»، اقرأ، ثم أجب:

«انظريا بساط الريح، هذا قصر آخر يقع وسط حدائق خلابة تنتشر حوله تماثيل، وذلك قصر رأس التين».

(أ) أكمل خريطة الكلمة:

خلابة
- نوعها: ....
- مرادفها: ....
- مضادها: ....
- فى جملة: ....

(ب) ما أنواع الآثار الموجودة فى الإسكندرية؟ ....

(جـ) لماذا سميت الإسكندرية عروس البحر المتوسط؟ ....

(د) بم تتصف مدينة الإسكندرية؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«منى وسعاد تلميذتان بالصف الرابع الابتدائى، وهما صديقتان مخلصتان لبعضهما. ذات يوم مرضت سعاد، وغابت عن المدرسة، فطلبت منى الإذن من والدها لزيارة سعاد، فوافق الوالد وقال لها: إن زيارة المريض واجبة، والصديق الحق هو الذى يقف بجانب صديقه وقت الشدة».

(أ) أكمل: ١- جمع «الصف» .... ٢- مضاد «غابت» ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- مرضت سعاد وغابت عن المدرسة. ( )

٢- منى وسعاد تلميذتان بالصف الخامس. ( )

(جـ) ماذا طلبت منى من والدها؟ ....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

أبــدًا لــن تستكينى أبدا ... إننى أرجــو مع اليوم غـدا
ومعى قلبى وعزمى للجهاد ... ولقلبى أنت بعد الدين دين

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «عزمى»: .... (ضعفى - إصرارى - دفاعى)

٢- جمع «قلب»: .... (قلبان - قوالب - قلوب)

٣- البلد التى يتحدث عنها الشاعر: .... (مصر - سوريا - فلسطين)

(ب) بم دعا الشاعر لمصر فى البيت الأول؟ ....

(جـ) اذكر الجمال فى: «اسلمى يا مصر». ....

٢- من نص «النيل هو الكوثر»، اقرأ، ثم أجب:

النيل العذب هو الكوثر ... والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ... ما أبهى الخلد وما أنضرا!

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «العذب»: .... (الحلو - المالح - المر)

٢- مضاد «أنضر»: .... (أحسن - أجمل - أقبح)

٣- جمع «شاطئ»: .... (شطوط - شواطئ - شطان)

(ب) ما الصورة التى رسمها الشاعر لنهر النيل فى البيت الأول؟ ....

(جـ) اذكر الجمال فى: «النيل العذب هو الكوثر». ....

رابعًا القواعد النحوية (مجاب عنه ص ١١١)

«العنب نبات لذيذ يُنتج صيفًا، يحتوى على العناصر المفيدة لجسم الإنسان؛ لذا عليك تناوله بشكل منتظم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج: (اسمًا - فعلًا - حرفًا - ظرف زمان)

(جـ) أكمل بالضمير المناسب: (هو - هى - أنتم)

١- ...... معلم مخلص. ٢- .... تحبون وطنكم. ٣- .... طالبة ناجحة.

خامسًا الخط

اكتب مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة.

«اللهم احفظ مصر».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

١٣ محافظة الإسماعيلية مديرية التربية والتعليم

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولًا التعبير

(أ) التعبير الإبداعى: القرية المصرية أهلها طيبون ومتعاونون. اكتب مبينًا معالم القرية وأجواءها الجميلة.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تدعو فيها إلى حسن معاملة السياح.

ثانيًا القراءة

١- من موضوع «القرية المنتجة» اقرأ، ثم أجب:

«ونيس: أحسنت يا زاهر. ويمكننا الاستفادة من الأعياد، وأوقات جنى المحاصيل الزراعية، وشهور الإجازات فى إقامة هذه الأسواق والمعارض».

(أ) هات ما يأتى: ١- مرادف «جنى». ٢- مفرد «المحاصيل». ٣- مضاد «أحسنت».

(ب) متى يقام السوق كما اقترح ونيس؟ (جـ) ما العمل الذى ستقوم به مريم وهدى؟

(د) حلل الكلمتين التاليتين إلى مقاطع صوتية :
- أحسنت : ...... / ...... / ...... - الاستفادة : ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«حرصت مصر فى السنوات الأخيرة على تطوير التعليم، وذلك بإعداد المناهج التى تواكب التطورات الحادثة فى العالم، وتدريب المعلمين والمعلمات على أحدث طرائق التدريس لمواجهة تحديات المستقبل وإعداد جيل من العلماء، كما أنشأت كثيرًا من المدارس، وزودتها بأحدث المعامل، وبأجهزة الحاسوب، ولم تغفل مصر أيضًا الاهتمام بالتعليم الفنى والصناعى».

(أ) أكمل : ١- يجب تدريب .... والمعلمات على أحدث طرائق التدريس لمواجهة .... المستقبل.
٢- لم تغفل مصر الاهتمام بالتعليم .... و ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:
١- مصر ليست حريصة على تطوير التعليم. ( )
٢- مصر لا تهتم بالمعلمين والمعلمات. ( )

(جـ) ما الخطوات التى اتخذتها مصر من أجل تطوير التعليم؟ ....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

اسلمى يا مصر إننى الفدا ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبدًا لن تستكينى أبدا إننى أرجو مع اليوم غدا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- معنى «الفدا»: .... (التضحية - الشجاعة - القتال)
٢- مضاد «مدت»: .... (أعطت - أخذت - قبضت)
٣- جمع «اليوم»: .... (اليوميات - اليومات - الأيام)

(ب) بم دعا الشاعر لمصر فى البيت الأول؟ ....
(جـ) اكتب البيت الذى يدل على المعنى التالى: «سلمت مصر من الأعداء».

٢- من نص «ما أحلى أجواء القرية!»، اقرأ، ثم أجب:

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفلًا يهدى طفلًا وردة

(أ) أكمل : ١- معنى «الدور»: .... ٢- جمع «طفلًا»: .... ٣- مضاد «فوق»: ....
(ب) ماذا أهدى الطفل صديقه؟ ....
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «شمسًا تضحك فوق الدور»؟ ....

رابعا القواعد النحوية
(مجاب عنه ص ١١١)

«ذهب بكار وأصدقاؤه فى رحلة إلى حديقة ذات أشجار، ملتفة الأغصان. الأصدقاء سعداء بالمناظر الجميلة والرحلة المفيدة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

١- جملة اسمية، وبين ركنيها. ٢- جملة فعلية. ٣- حرف جر، واذكر الاسم المجرور.

(جـ) «تحب هذه السائحة مصر». حوِّل اسم الإشارة للمثنى والجمع، وغير ما يلزمُ.

(د) «العمال يتقنون عملهم». اجعل الجملة السابقة جملة فعلية.

خامسا الخط
اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«أصبحت قرية ونيس قرية نموذجية».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسا الإملاء
اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

١٤ محافظة السويس
إدارة جنوب التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبيرُ
(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك للحفاظ على مكتبة المدرسة.

(ب) التعبير الإبداعى: وهب الله مصر الكثير من النعم، ومتعها بالكثير من أنواع السياحة والآثار. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا واجبك نحو الأماكن السياحية، وكيفية معاملة السياح.

ثانيا القراءةُ
١- من موضوع «كاد العطش يقتله»، اقرأ، ثم أجب:

«يحكى أن رجلًا كان يسير فى الصحراء وقت الظهيرة. وقد توهجت حرارة الشمس فأحس الرجل بالظمأ، وجف حلقه من العطش ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الرجل كان يسير وقت .... (الصباح - المساء - الظهيرة)

٢- جمع كلمة «رجل»: .... (رجال - أرجُل - مراجل)

(ب) بماذا أحس الرجل؟ ....

(جـ) أين كان يسير الرجل؟ ....

(د) أكمل شبكة المفردات:



٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«التلاميذ يذهبون إلى المدارس، لينالوا حظهم من التعليم. المدرسون المخلصون يقومون بدورهم فى تعليمهم؛ حتى يجعلوا منهم أفرادًا صالحين متميزين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد كلمة «مدارس»: .... (مدرِّس – مدرسة – درس)

٢- يذهب التلاميذ إلى .... (المدارس – البيوت – الحدائق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التلاميذ يذهبون إلى المدارس؛ لينالوا حظهم من الترفيه. ( )

٢- المدرسون المخلصون هم الذين يقومون بدورهم فى تعليم التلاميذ. ( )

(جـ) لماذا يقوم المعلمون بدورهم فى تعليم التلاميذ؟ ....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

اسلمى يا مصر إننى الفدا ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبدًا لن تستكينى أبدا إننى أرجو مع اليوم غدا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى كلمة «الفدا»: .... (القتال – التضحية – الجهاد)

٢- يتحقق حبنا لمصر بـ.................... (الغناء لها – الكلام عن حبها – العمل من أجلها)

٣- مضاد كلمة «اليوم» .... (الآن – الغد – الحاضر)

(ب) بم دعا الشاعر لمصر فى البيت الأول؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «اليوم – غدا»؟ ....

٢- من نص «النيل هو الكوثر»، اقرأ، ثم أجب:

النيل العذب هو الكوثر — والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر — ما أبهى الخلد وما أنضر!

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف كلمة «أنضر»: .... (أغلى - أجمل - أكبر)

٢- مضاد كلمة «أبهى»: .... (أقبح - أروع - أضعف)

٣- جمع كلمة «المنظر»: .... (المناظر - المنظور - المناظرات)

(ب) بم وصف الشاعر نهر النيل فى الأبيات السابقة؟ ....

(جـ) اكتب البيت الدال على المعنى التالى: «لون نهر النيل مثل المسك والعنبر».

رابعا القواعد النحوية

(مجاب عنه ص١١١)

«البطريق طائر يغطيه الريش الأبيض والأسود، يعيش البطريق فى المناطق الجليدية، ويتغذى على لحوم الأسماك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أضع كتبى .... المكتب. (ظرف مكان)

٢- .... تلميذ محبوب. (اسم إشارة)

٣- الطالب .... فى دروسه. (خبر)

(جـ) «الطبيب يعالج المرضى». حول الجملة الاسمية السابقة إلى جملة فعلية.

خامسا الخط

اكتب الجملة التالية بخطى النسخ والرقعة:

«مصر أرض المحبة والسلام».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

١٥ محافظة جنوب سيناء إدارة طور سيناء التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبير

(أ) **التعبير الوظيفى:** اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على التعاون.

(ب) **التعبير الإبداعى:** اكتب فيما لا يقل عن ثمانية أسطر فى أحد الموضوعين التاليين:

١- «مصر بلد سياحى تجذب السائحين من كل مكان». اكتب فى هذا الموضوع مبينًا أهم معالم مصر السياحية.

٢- «نهر النيل نهر عظيم، فهو شريان الحياة فى مصر، ويجب علينا أن نحافظ عليه». اكتب فى هذا الموضوع مبينًا أنواع السياحة وفوائدها.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «السياحة فى مصر»، اقرأ، ثم أجب:

«بكار تلميذ ذكى، واسع الاطلاع، سريع الفهم، بكار يحب أن يكون مرشدًا سياحيًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «ذكى» سريع .... (الجرى - الفهم - الغضب)

٢- مضاد «واسع»: .... (صغير - قصير - ضيق)

٣- جمع «مرشد»: .... (مرشدون - مرشدات - مراشد)

(ب) ما صفات بكار كما جاء بالفقرة السابقة؟ ....

(جـ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية: «تلميذ - بكار»: ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«عسل النحل غذاء وشفاء للناس، تمتص النحلة الرحيق من الأزهار وتنتج منه عسلًا شهيًا.. خلية النحل منظمة ومرتبة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «الأزهار» .... (الزهرة - الزهور - الزاهرة)

٢- مرادف «شهيًا»: .... (لذيذًا - سيئًا - مُرًا)

(ب) صف خلية النحل. ....

(جـ) هات معنى ما تحته خط فى كل جملة:

١- قص الجد حكاية طريفة لأحفاده. (   )

٢- قص المعلم الشرائط الملونة. (   )

ثالثا المحفوظات

١- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

لك يا مصر السلامة ... وسلامًا يا بلادى
إن رمى الدهر سهامه ... أتقيها بفؤادى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف كلمة «أتقيها»: .... (أحبها - أحميها - أزورها)

٢- جمع كلمة «فؤاد»: .... (فوائد - أفئدة - فائدات)

٣- يكون حبنا لمصرب .... (العمل - الغناء - الكلام)

(ب) ماذا تمنى الشاعر لمصر؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «رمى الدهر سهامه»؟ ....

٢- من نص «ما أحلى أجواء القرية!»، اقرأ، ثم أجب:

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفلًا يهدى طفلًا وردة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «تضحك» مضادها: ....

(تبكى - تفرح - تغنى)

٢- كلمة «الدور» معناها: ....

(المدارس - الشوارع - المنازل)

٣- كلمة «طفلًا» جمعها: ....

(طفيلات - أطفالًا - طفلين)

(ب) ماذا رسمت نور كما فهمت من الأبيات؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «ما أحلى أجواء القرية!»؟ ....

....

رابعا القواعد النحوية (مجاب عنه ص ١١١)

اقرأ، ثم أجب:

«المعلم هو من يمتلك قدرًا من العلم والمعرفة، فيقوم بإيصالها إلى الآخرين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «المعلمُ» تعرب: .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

٢- «يمتلك» تعرب: .... (خبرًا - فاعلًا - فعلًا)

٣- «مِن» نوعها: .... (اسمٌ - حرف - فعل)

(ب) «هذا المصرى مخلص لبلاده». اجعل اسم الإشارة للمثنى، واكتب الجملة صحيحة.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أذهب إلى المدرسة .... (ظرف زمان)

٢- .... طالب مجتهد. (ضمير غائب)

٣- .... معلمتان مخلصتان. (ضمير مخاطب)

خامسا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«النيل شريان الحياة فى مصر».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

١٦ محافظة مطروح — إدارة مطروح التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على النظافة.

(ب) التعبير الإبداعى:

– «السياحة مصدر من مصادر الدخل القومى». اكتب فى ذلك موضحًا أهمية السياحة، وواجبنا نحو السياح والمناطق السياحية.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «القرية ملك الجميع»، اقرأ، ثم أجب:

«ونيس شاب نشيط وذكى، يعمل مدرسًا فى إحدى القرى التى نشأ بها. ونيس يحب قريته وأهلها، وهو يباهى بها دائمًا أمام أصحابه زاهر، وبهاء، وشاكر».

(أ) هات ما يلى: مرادف «يباهى»، مضاد «نشيط»، جمع «ذكى».

(ب) بم وصف ونيس أهل قريته؟ ....

(جـ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

١– القرية: ...... / ...... / ...... / ......   ٢– أصحاب: .... / .... / ....

٢- القراءة متحررة المحتوى. اقرأ، ثم أجب:

«تخرج فى الجامعة ولم ينتظر الوظيفة الحكومية، ولكنه اشترك مع بعض زملائه واتجهوا إلى الصحراء الواسعة، وتعاقدوا على شراء قطعة أرض من الدولة على أن يسددوا ثمنها على أقساط بعد استصلاحها وزراعتها، ونجح المشروع وأفادوا وطنهم، وأصبحوا من الأثرياء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١– معنى «الأثرياء»: .... (الفقراء – الضعفاء – الأغنياء)

٢– مضاد «نجح»: .... (فشل – صعد – فاز)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١– الصحراء لا قيمة لها ولا نفع فيها. (   )

٢– نجح الشباب فى مشروعهم، وحققوا أرباحًا كثيرة. (   )

(جـ) كيف سدد الشباب ثمن قطعة الأرض كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

اسلمى يا مصرإننى الفدا ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبــدًا لـن تستكينى أبــدا إننى أرجــو مع اليــوم غــدا

(أ) تخيرالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «اسلمى»: .... (ابتعدى - اهلكى - اقتربى)
٢- مرادف «تستكينى»: .... (تخضعى - تتقدمى - تتأخرى)
٣- جمع «اليوم»: .... (الأيامى - اليوميات - الأيام)

(ب) ماذا يتمنى الشاعرلمصرفى البيت الثانى؟ ....

(جـ) هات من النص البيت الذى يدل على المعنى التالى: «سلمت يا مصر من الأعداء، وسلامًا وتحية لك يا بلادى» ....

٢- من نص «النيل هو الكوثر»، اقرأ، ثم أجب:

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخد وما أنضر!

(أ) هات ما يلى: مرادف «الكوثر»، جمع «شاطئ»، مضاد «ريان».

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر: «النيل العذب هو الكوثر»؟ ....

(جـ) هات من النص البيت الذى يدل على المعنى التالى: «صبغ طمى النيل شاطئيه باللون الأسمر، الذى يشبه لون المسك والعنبر». ....

رابعا القواعد النحوية

(مجاب عنه ص ١١١)

«الحديقة جميلة، يزرع الناس فى الحدائق الأشجاروالزهور، ويقضون أوقاتًا سعيدة».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «الحديقة» تعرب: .... (خبرًا - مبتدأ - فاعلًا)
٢- كلمة «الناس» تعرب: .... (فاعلًا - خبرًا - اسمًا مجرورًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- جملة اسمية. ٢- جملة فعلية. ٣- حرفًا.

(جـ) أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب أمامها:

١- .... رجل مخلص. (ضميرغائب)
٢- تشتد الحرارة .... (ظرف زمان)
٣- .... فلاحون مجتهدون. (اسم إشارة)

خامسا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ:

«خير الناس أنفعهم للناس».

....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

١٧ محافظة الفيوم — إدارة إطسا التعليمية

الدرجة ٦٠ : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على كل قطرة ماء.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- «النيل شريان الحياة فى مصر». اكتب فى هذا الموضوع موضحًا فضل النيل على مصر والمصريين، وكيف نحافظ على النيل وفوائده.

٢- «الإسكندرية مدينة مصرية عريقة، تطل على البحر المتوسط» اكتب ما تعرفه عن الإسكندرية موضحًا أهم القصور والمساجد، وأهم آثارها.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «شرم الشيخ مدينة السلام»، اقرأ، ثم أجب:

«قرأت يا صديقى فى (الإنترنت) أن مدينة شرم الشيخ أطلقت عليها منظمة اليونسكو لقب (مدينة السلام)، والسبب أنه عقدت بها مؤتمرات واجتماعات كثيرة عن السلام العادل بين الدول».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «العادل»: .... (القوى - الآمن - الظالم)

٢- جمع «لقب»: .... (ألقاب - لقوب - لقبون)

(ب) ماذا أطلقت منظمة «اليونسكو» على مدينة شرم الشيخ؟ ولماذا؟ ....

(جـ) تقع شرم الشيخ على ساحل البحر .... (أكمل)

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«الشمس مصدر الحياة، ومصدر نماء الزروع والثمار، وهى غذاء الإنسان. كما أنها تحول الماء إلى بخار فيصعد للفضاء، ثم يبرد ويعود إلينا مطرًا من جديد، فيسقى الإنسان والحيوان والزروع. فسبحان الله الخالق. واستخدم الناس الشمس فى طهى الطعام، وحولوا طاقة الشمس إلى طاقة كهربائية تنير القرى والمدن، وتدير المصانع».

(أ) تخير الكلمة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- تحول الشمسُ الماءَ إلى بخار ثم يعود إلينا فى صورة .... (حرارة - مطر - سحاب)

٢- حول الناس طاقة الشمس إلى طاقة .... (مغناطيسية - كهربائية - هوائية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- معنى كلمة «مصدر»: منبع. ( )

٢- جمع كلمة «مطر»: مطارات. ( )

(جـ) فى أى الفصول يسقط المطر فى مصر؟ ....

ثالثًا المحفوظات

١- من نص «ما أحلى أجواء القرية!»، اقرأ، ثم أجب:

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفلًا يهدى طفلًا وردة

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «تضحك»: .... (تبكى - تلعب - تبتسم)

٢- مفرد «دور»: .... (درة - دير - دار)

(ب) ماذا رسمت نور؟ ....

(جـ) أكمل خريطة الكلمة:

يهدى
- نوعها: ....
- مرادفها: ....
- مضادها: ....
- فى جملة: ....

(د) ما الجمال فى: «شمسًا تضحك فوق الدور»؟ ....

٢- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ ثم أجب:

لك يـا مصر السلامـة — وسـلامًـا يا بـلادى
إن رمى الـدهر سهامـه — أتقيهـا بفـؤادى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أتقيها»: .... (أحبها - أحميها - أساعدها)

٢- جمع «فؤاد»: .... (فوائد - أفئدة - فوايد)

٣- مفرد «سهام»: .... (سهوم - سهمان - سهم)

(ب) ما اسم الشاعر مؤلف النشيد؟ ....

(جـ) هات مما تحفظ ما يدل على: «ندافع عن مصر بإصرار، فحبها فى قلوبنا بعد حب الدين».

....

رابعا القواعد النحوية

«القمر كوكب منير، استطاع الإنسان الصعود إليه والهبوط على سطحه، ثم عاد إلى الأرض وهو يحمل صخوره وترابه».

(أ) استخرج من العبارة السابقة: (اسمًا، فعلًا، حرفًا، جمعًا، ضميرًا للغائب)

(ب) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

١- .... وردتان جميلتان. (اسم إشارة)

٢- .... طالبان ناجحان. (ضمير للمتكلم)

٣- القمر يضىء السماء .... (ظرف زمان)

٤- .... الطفل وردة. (فعل مضارع)

(جـ) حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية: «الطبيب يعالج المرضى».

خامسا الخط

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«أنا أحب وطنى مصر».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

١٨ محافظة بنى سويف — إدارة نقادة التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبيرُ

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على أهمية النظافة.

(ب) التعبير الإبداعى: «تستفيد مصر من السياحة استفادة كبيرة». اكتب فى هذا الموضوع مبينًا أنواع السياحة وفوائدها.

ثانيا القراءةُ

١- من موضوع «الإسكندرية عروس البحر المتوسط»، اقرأ، ثم أجب:

«قال بكار: قرأت أمس عن مدينة عريقة بها معالم أثرية وتاريخية: فرعونية ويونانية ورومانية وقبطية وإسلامية، بالإضافة إلى الطبيعة الساحرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «معالم»: .... (عالم - معلم - عَلَم)

٢- مرادف «عريقة»: .... (قديمة - كبيرة - حديثة)

(ب) ما اسم المدينة التى قرأ عنها بكار؟ ....

(جـ) هات عائلة الكلمة لكلمة: «قال».

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«الرياضة لها فوائد عديدة، فهى تنشط الجسم والعقل، ويتمتع الرياضى بصحة جيدة، ولكن الشخص الذى يكتفى بمشاهدة الرياضات ليس رياضيًا؛ فالرياضى الحقيقى هو الذى يمارس الرياضة ويستفيد منها».

(أ) أكمل مما يأتى:

١- الرياضة تنشط الجسم و .... ٢- يتمتع الرياضى بصحة ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يمارس» .... (يزاول - يترك - يهتم)

٢- مفرد «المباريات»: .... (المبراة - المبرة - المباراة)

(جـ) من الرياضى الحقيقى؟ ....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «النيل هو الكوثر»، اقرأ، ثم أجب:

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخلد وما أنضر!

(أ) اكتب البيت التالى للبيتين السابقين كما حفظت ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «المنظر»: .... (المناظر - المنظور - النُّظار)

٢- مضاد «العذب»: .... (المالح - الصافى - الحلو)

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «النيل العذب هو الكوثر»؟ ....

٢- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

اسلمى يا مصرإننى .... ذى يدى إن مدت .... يدا
أبـدًا لن تستكينـى أبـدا إننـى .... مع اليوم غدا

(أ) أكمل الكلمات المحذوفة بالبيتين السابقين من النشيد كما حفظت. ....

(ب) حلل إلى مقاطع صوتية «تستكينى». ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «اسلمى يا مصر»؟ ....

رابعا القواعد النحوية

«العامل المصرى مجتهد. يصحو مبكرًا، ويذهب إلى العمل نشيطًا».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسمًا: .... ٢- فعلًا: .... ٣- حرفًا: ....

(ب) أكمل بما هو مطلوب من بين القوسين:

١- .... عاملان مخلصان. (اسم إشارة)

٢- أذهب إلى العمل .... (ظرف زمان)

٣- .... نحب العمل. (ضمير متكلم)

(جـ) «المعلم يشرح الدرس» حول الجملة الاسمية السابقة إلى جملة فعلية.

....

خامسًا الخط

اكتب العبارة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«بالعلم والعمل والأخلاق نبنى مصرنا الحبيبة».

....

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

١٩ محافظة المنيا — إدارة المنيا التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة عن «الحفاظ على نظافة بيئتك».

(ب) التعبير الإبداعى: «القرية ملك للجميع». اكتب فى هذا الموضوع مبينًا واجبنا نحو القرية.

ثانيًا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«(مصطفى) يحب صيد السمك، السمك غذاء صحى ومفيد، فهو سهل الهضم وغنى بالبروتين والعناصر الأخرى التى يحتاج إليها الجسم، ونحصل عليه من البحار والأنهار بالإضافة إلى المزارع السمكية».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- السمك غنى بالبروتين. (   )

٢- السمك يتم هضمه بصعوبة شديدة. (   )

(ب) أكمل:

١- مفرد «المزارع» ....

٢- مضاد «سهل» ....

(جـ) من أين نحصل على الأسماك؟ ....

٢- من موضوع «القرية ملك للجميع»، اقرأ ثم أجب:

«ونيس شاب نشيط وذكى، يعمل مدرسًا فى إحدى القرى التى نشأ بها، ونيس يحب قريته وأهلها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «القرى» مفردها: .... (القرية - القارئ - القارئة)

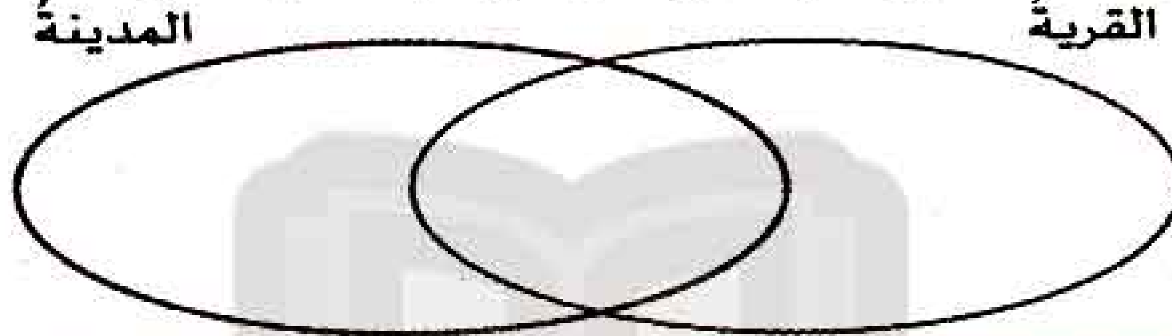
٢- مرادف «ذكى»: .... (كسول - سريع الفهم - غبى)

(ب) ما صفات ونيس كما فهمت من الفقرة؟ ....

(جـ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

- الماء: .... / .... / .... - نطلب: .... / .... / ....

(د) أكمل «شكل فن» بكلمات ترتبط بالقرية، وأخرى بالمدينة، وكلمات مشتركة بينهما:



ثالثا المحفوظات

١- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

ومعى قلبى وعزمى للجهاد ... ولقلبى أنت بعد الدين دين
لـك يـا مصـر السلامـة ... وسلامًـا يـا بـلادى

(أ) هات: مرادف «عزمى» ....، مضاد «سلامًا» ....، مفرد «بلادى» ....

(ب) اشرح الأبيات السابقة. ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «لك يا مصر السلامة»؟ ....

٢- من نص «النيل هو الكوثر»، اقرأ ثم أجب:

النيل العذب هو الكوثر ... والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ... ما أبهى الخلد وما أنضر!

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أبهى»: .... (أقبح - أجمل - أقوى)

٢- جمع «المنظر»: .... (المناظرات - المنظور - المناظر)

٣- مضاد «أنضر»: .... (أحسن - أقبح - أعلى)

(ب) بما شبه الشاعر النيل كما فهمت من الأبيات؟ ....

(جـ) اكتب البيت الدال على المعنى الآتى: «لون نهر النيل كالمسك والعنبر».

رابعا القواعد النحوية

«تعيش الطيور فوق الأشجار، الطيور كبيرة وصغيرة، فى المدرسة أشجار نرى الطيور على أغصانها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- تعرب كلمة «الطيور» الأولى: .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)
- تعرب كلمة «الطيور» الثانية: .... (خبرًا - مبتدأ - فاعلًا)
- تعرب كلمة «المدرسة»: .... (مضافًا إليه - اسمًا مجرورًا - مبتدأ)
- كلمة «على» نوعها: .... (فعل - اسم - حرف)

(ب) استخرج من الفقرة:

(جملة اسمية - جملة فعلية - حرفًا - فعلًا - ظرفًا، وبين نوعه - اسمًا)

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- .... معلمون رحماء. (اسم إشارة)

٢- .... لاعبان ماهران. (ضمير متكلم)

٣- .... طبيب مجتهد. (ضمير مخاطب)

٤- .... تحب القراءة. (ضمير غائب)

خامسا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الإنسان الصادق محبوب من الله والناس».

....

....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

٢٠ محافظة أسيوط — إدارة الفتح التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة عن قيمة العلم فى حياتنا.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب عن فضل الأم علينا وما واجبنا نحوها.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «الإسكندرية عروس البحر المتوسط»، اقرأ، ثم أجب:

«انظريا بساط الريح، هذا قصر آخر، يقع وسط حدائق خلابة، تنتشر حوله تماثيل، وذلك قصر رأس التين».

(أ) هات من الفقرة: معنى «بساتين» .... ، مفرد «قصور» .... ، مضاد «قبيحة» ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الأهرامات من معالم الإسكندرية. ( )

٢- يوجد قصر المنتزه فى الإسكندرية. ( )

(جـ) ما أهم الآثار الإسلامية فى مدينة الإسكندرية؟ ....

(د) أكمل خريطة الكلمة:



٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«السياحة مصدر هام من مصادر الدخل القومى فى مصر، فلدينا كل مقومات البلد السياحى من شواطئ واقعة على البحر الأحمر والبحر المتوسط، ومناظر طبيعية خلابة وفنادق راقية، وآثار خالدة تدل على عظمة مصر على مر العصور».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- السياحة مصدر من مصادر .... (الطاقة - الماء - الدخل القومى)

٢- آثار مصر .... (خالدة - قليلة - متوسطة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

١- جمع كلمة «بحر»: بحار، وبحور، وأبحر. ( )

٢- مفرد كلمة «آثار»: ثأر. ( )

(جـ) علام تدل آثار مصر الخالدة؟ ....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

اسلمى يا مصر إننى الفـــدا ذى يدى إن مدت الدنيا يــدا
أبــدًا لن تستكينـــى أبـــدا إننـــى أرجــو مـع اليــوم غدا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «لن تستكينى»: .... (لن تفرحى - لن تحزنى - لن تخضعى)

٢- جمع «اليوم»: .... (اليوميات - الأيام - اليومان)

٣- مضاد «الدنيا»: .... (الآخرة - الأولى - الثانية)

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر: «اليوم - غدا»؟ ....

(جـ) اشرح البيت الثانى. ....

٢- من نص «النيل هو الكوثر»، اقرأ، ثم أجب:

النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر ما أبهى الخلد وما أنضرا!

(أ) هات: مرادف «ريان» ....، مضاد «أبهى» ....، جمع «الصفحة» ....

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر: «النيل العذب هو الكوثر»؟ ....

(جـ) اكتب بيتًا بعد هذين البيتين. ....

رابعا القواعد النحوية

«المعلم المجتهد يذهب إلى المدرسة مبكرًا، ويقضى وقته فى رعاية التلاميذ، ويعود المعلم آخر اليوم سعيدًا بعمله».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «المعلم» تعرب .... (مبتدأ - خبرًا - فعلًا)

٢- «يذهب» تعرب .... (حرفًا - فعلًا - فاعلًا)

(ب) استخرج من العبارة السابقة: (حرفًا - جمعًا - اسمًا مجرورًا).

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- .... إنسان محبوب. (اسم إشارة)

٢- تشرق الشمس .... (ظرف زمان)

٣- .... صيادان ماهران. (ضمير غائب)

(د) «الدولة تهتم بالأطفال». حول الجملة الاسمية السابقة إلى جملة فعلية.

خامسا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«مصر من أعظم بلاد العالم».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

٢١ محافظة قنا — إدارة أبوتشت التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبير

(أ) التعبير الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- «للأم فضل عظيم علينا». اكتب عن هذا الفضل.

٢- «السياحة مصدر هام للدخل القومى» اكتب عن أهميتها.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة عن الحفاظ على نظافة بيئتك.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «الإسكندرية عروس البحر المتوسط»، اقرأ، ثم أجب:

«قرأت أمس عن مدينة عريقة، بها معالم أثرية وتاريخية: فرعونية، ويونانية، ورومانية، وقبطية، وإسلامية، بالإضافة إلى الطبيعة الساحرة...».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «عريقة»: .... (كثيرة - قديمة - عالية)

٢- جمع «مدينة»: .... (مديونيات - مدونات - مدن)

(ب) ما المدينة المشار إليها فى الفقرة؟ ....

(جـ) ما أهم ما يميز هذه المدينة؟ ....

(د) أكمل خريطة الكلمة:



٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«الإنسان دائمًا بحاجة للآخرين، ولا يستطيع الحياة بمفرده ويجب عليه فى كل مكان نشر المحبة والسلام، ونبذ العنف والخلافات، فالهدف الحقيقى من الحياة التى نحياها هو أن نعمر هذا الكون، ونعيش معًا فى أمن وسلام».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام غير الصحيحة:

١- الإنسان يمكن أن يعيش بمفرده. ( )

٢- علينا دائمًا أن ننشر المحبة والسلام فى كل مكان. ( )

(ب) ما الهدف الحقيقى من الحياة التى نحياها؟ ....

....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

(أ) أكمل الأبيات الآتية:

اسلمى يا .... إننى الفدا ذى يدى إن مدت .... يدا

أبـدًا لن تستكينــى .... إننــى أرجو مع اليوم ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أتقيها»: .... (أحميها - أسافر إليها - أتركها)

٢- جمع «يد»: .... (أيادٍ - أيدٍ - كلاهما صحيح)

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «اليوم - غدا»؟ ....

٢- من قصة «ما أحلى أجواء القرية!»، اقرأ، ثم أجب:

رسمت نور

ديكًا .... فوق السور .... وعلى آنية ....

(أ) أكمل الناقص فى الأبيات.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «يركض»: .... (يقف - يجرى - يسكت)

٢- مضاد «فوق»: .... (أمام - تحت - خلف)

٣- مفرد «آنية»: .... (إناء - نية - منوال)

(جـ) ماذا رسمت نور كما فهمت من البيتين السابقين؟ ....

(د) ما الجمال فى قول الشاعر: «شمسًا تضحك»؟ ....

رابعًا القواعد النحوية

«يسكن بكار فى منزل جميل، المنزل أمام المدرسة، يخرج بكار من منزله صباحًا، ويذهب بكار إلى المدرسة مبكرًا».

(أ) استخرج من الفقرة:

١- جملة اسمية: .... ٢- جملة فعلية: ....

٣- اسمًا: .... ٤- فعلًا: ....

٥- حرفًا: .... ٦- ظرف مكان: ....

٧- ظرف زمان: ....

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- .... تلميذ مجتهد. (ضمير متكلم)

٢- .... لاعبان مشهوران. (ضمير مخاطب)

٣- .... طبيب ماهر. (ضمير غائب)

(جـ) حول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية: «فاز الفريق بالكأس».

خامسا الخط

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«مصر بلد الأمن والأمان».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

٢٢ محافظة سوهاج — إدارة جهينة التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على النظافة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين.

١- «الأم رمز الحب والعطاء والتضحية». اكتب موضحًا فضل الأم عليك وواجبك نحوها.

٢- «للوطن فضل عظيم علينا» اكتب عن فضل الوطن وواجبنا نحوه.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «قطرة ندى وورقة شجرة»، اقرأ، ثم أجب:

«استيقظت الدنيا مع نور الفجر الفضى؛ وملأ الجو نسيم رائع. تمايلت أوراق الشجر، فرحة بميلاد يوم جديد، تكاثفت السحب الباردة، وتجمعت قطرات الندى، تتأهب لبدء رحلتها إلى الأرض».

(أ) هات: معنى «تتأهب»، جمع «الجو»، مفرد «أوراق»، مضاد «جديد».

(ب) لماذا تجمعت قطرات الندى؟ ....

(جـ) أين سقطت قطرة الماء؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«تتميز العنكبوت عن بقية الحشرات بوجود أربعة أزواج من الأرجل، وتنسج خيوطها من مادة حريرية وتوجد فى طرف جسمها بروزات صغيرة تقوم بواسطتها بغزل نسيجها المميز، وللعنكبوت فائدة كبيرة حيث تخلصنا من الحشرات الضارة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- للعنكبوت .... أزواج من الأرجل. (أربعة - خمسة - سبعة)

٢- مضاد «صغيرة»: .... (صغار - كبيرة - طويلة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تنسج العنكبوت خيوطها من مادة حريرية. ( )

٢- العنكبوت من الحيوانات. ( )

(جـ) ما فائدة العنكبوت لنا؟ ....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

لك يا مصر السلامه   وسلامًا يا بلادى
إن رمى الدهر سهامه   أتقيها بفؤادى
واسلمى فى كل حين

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «أتقيها»: .... (أحميها - أؤذيها - أمسكها)

٢- جمع «الدهر»: .... (الدهور - الدهار - الدهرون)

٣- مضاد «سلام»: .... (حرب - ضرب - موت)

(ب) ماذا يفعل الشاعر لمصر عندما يصيبها الدهر بمصائبه؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «رمى الدهر سهامه»؟ ....

٢- من نص «ما أحلى أجواء القرية!»، اقرأ ثم أجب:

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفلًا يهدى طفلًا وردة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «الدور»: .... (الحقول - المنازل - المدارس)

٢- مضاد «تضحك»: .... (ترسم - تبكى - تهوى)

٣- قائل النص الشاعر .... (أحمد شوقى - بيان الصفدى - أحمد معروف)

(ب) كيف رسمت «نور» الشمس؟ ....

(جـ) هات من الأبيات كلمة تدل على «الصوت». ....

(د) اكتب بيتين بعد هذين البيتين. ....

رابعا القواعد النحوية

«الجندى المصرى شجاع، يؤدى واجبه على أكمل وجه، ويصد الأعداء بكل شجاعة وقوة».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة: (اسمًا - فعلًا - حرف جر - جملة اسمية)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- الكتاب .... المكتب. (ظرف مكان)

٢- .... صديق مخلص. (ضمير غائب)

٣- .... أمهات مثاليات. (ضمير مخاطب)

٤- .... تلميذات مجتهدات. (اسم إشارة)

(جـ) حول الجملة الاسمية التالية إلى جملة فعلية، وغير ما يلزم. «العصافير تغرد بين الأغصان».

خامسا الخط

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«النظافة من الإيمان».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

٢٣ محافظة الأقصر — إدارة الأقصر التعليمية

الدرجة ٦٠ : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى : اكتب لافتة تدعو فيها الزملاء للحفاظ على كل قطرة ماء.

(ب) التعبير الإبداعى : «مصر بلد سياحى بها الكثير من المعالم السياحية». اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أهمية وأنواع السياحة فى مصر.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «كاد العطش يقتله»، اقرأ، ثم أجب:

«يحكى أن رجلًا كان يسير فى الصحراء وقت الظهيرة، وقد توهجت حرارة الشمس، فأحس الرجل بالظمأ، وجف حلقه من العطش».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

١- معنى «الظمأ»: .... (الشبع - العطش - التعب)

٢- جمع «وقت»: .... (أواقت - وقوت - أوقات)

(ب) متى كان الرجل يسير فى الصحراء؟ (جـ) ماذا رأى الرجل عندما صعد من البئر؟

(د) أكمل شبكة المفردات:



٢- من القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«النحلة حشرة نافعة - ويعيش النحل فى الجبال والأشجار، والخلايا التى يعدها الناس له، ويخرج النحل إلى الحقول والحدائق، ويمتص رحيق الأزهار، ثم يخرجه عسلًا حلوًا شهيًا فيه شفاء للناس».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- جمع «النحلة»: .... (النحال - النحل - النحول)

٢- معنى «نافعة»: .... (جميلة - ضارة - مفيدة)

(ب) أين يعيش النحل؟ ....

(جـ) أكمل: يخرج النحل .... حلوًا شهيًا فيه شفاء للناس.

ثالثا المحفوظات

١- من نص «اسلمى يا مصر»، اقرأ، ثم أجب:

اسلمى يا مصرإننى الفـــدا ... ذى يدى إن مدت الدنيا يدا
أبــدًا لن تستكينـــى أبــدا ... إننـــى أرجـــو مع اليوم غدا
ومعى قلبى وعزمى للجهـــاد ... ولقلبى أنت بعد الدين ديـن

(أ) اخترالصواب مما بين القوسين فيما يأتى:
١- معنى «تستكينى»: .... (تبتعدى - تقتربى - تخضعى)
٢- جمع «اليوم»: .... (الأيام - اليوميات - الأيامات)
(ب) بم دعا الشاعر لمصر كما تفهم من البيت الأول؟ ....
(جـ) ما الجمال فى «اليوم - غدا»؟ ....
(د) حلل إلى مقاطع صوتية: تستكينى: .... / .... / .... / ....

٢- من نص «ما أحلى أجواء القرية!»، اقرأ، ثم أجب:

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفلًا يهدى طفلًا وردة

(أ) ما مرادف «الدور»؟ وما مضاد «تضحك»؟
(ب) كيف رسمت «نور» الشمس؟ ....
(جـ) «طفلًا يهدى طفلًا وردة» تعبير يدل على ....
(د) حدد معنى (نور) فى الجملتين:
١- نور تلميذة مجتهدة. ٢- نور القمر واضح.

رابعا القواعد النحوية (مجاب عنه ص ١١١)

«مصر بلد الخير والنماء، تجذب السياح من كل مكان فى العالم، والسياح ثروة غالية يجب الحفاظ عليها».
(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة: (فعلًا - حرف جر)
(جـ) أكمل بما هو مطلوب:
١- .... فتاة جميلة. (ضمير غائب)
٢- .... عمال مخلصون. (ضمير مخاطب)
(د) حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية: «النحلة تسعى فى طلب رزقها».

خامسا الخط

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:

العلـــم نـــوريين أيــــــدى المرء فى كل المطالب

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

٢٤ محافظة أسوان — إدارة أسوان التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على المحافظة على الماء.

(ب) التعبير الإبداعى: مصر بلد سياحى بها العديد من المعالم السياحية. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أهم المعالم وفائدة السياحة لمصر وواجبنا نحو السياح.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «القرية ملك للجميع»، اقرأ، ثم أجب:

«ونيس شاب نشيط وذكى، يعمل مدرسًا فى إحدى القرى التى نشأ بها. ونيس يحب قريته وأهلها وهو يباهى بها دائمًا أمام أصحابه».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- كلمة مرادفها «يعتز»: .... ٢- كلمة مفردها «صاحبه»: ....

(ب) ما صفات ونيس؟ وماذا يعمل؟ ....

(جـ) صمم شبكة المفردات لكلمة (القرية).

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

«القطن المصرى أجود أنواع القطن فى العالم، فهو يمتاز بأنه طويل التيلة، وموسم جَنْى القطن هو أيام فرح وأعياد لدى الفلاح، وتصدر مصر منه كميات كبيرة، ويعرف القطن بالذهب الأبيض».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تصدر مصر كميات كبيرة من القطن. ( )

٢- القطن هو الذهب الأسود. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «جَنْى»: .... (زِراعة - جَمْع - غَرْس)

٢- مضاد «أجود»: .... (أفضل - أردأ - أخشن)

(جـ) صف موسم جَنْى القطن لدى الفلاح. ....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «النيل هو الكوثر»، اقرأ، ثم أجب:

البحر الفياض القدس   الساقى الناس وما غرسوا
وهو المنوال لما لبسوا   والمنعم بالقطن الأنور

(أ) هات: مرادف «الفياض»: ....، مضاد «لبسوا»: ....

(ب) ما فوائد نهر النيل كما وردت فى البيتين السابقين؟ ....

(جـ) هات من النص ما يدل على هذا المعنى «نهر النيل مثل نهر الكوثر فى الجنة».

(د) بين معنى كلمة «القدس» فى الجملتين:

١- البحر الفياض «القدس».   ٢- «القدس» عاصمة فلسطين.

٢- من نص «ما أحلى أجواء القرية!»، اقرأ، ثم أجب:

رسمت نور
شمسًا تضحك فوق الدور
طفلًا يهدى طفلًا وردة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «الدور»: .... (الدر - الدار - الدير)

٢- جمع «شمس»: .... (شموس - شمسيات - مشمسات)

(ب) ماذا أهدى الطفل للآخر؟ ....

(جـ) «شمسًا تضحك فوق الدور» تعبير جميل يشبه الشمس بـ.................. (أكمل).

رابعا **القواعد النحوية** (مجاب عنه ص ١١١)

«أفراد النمل متعاونون، يؤدى الجميع عمله بنشاط. ومن أهم صفاته التعاون والادخار، فهو يدخر من طعامه فى الصيف؛ ليأكله شتاءً».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «أفراد» تعرب: .... (خبرًا - فعلًا - مبتدأ)

٢- كلمة «الجميع» تعرب: .... (مبتدأ - فاعلًا - خبرًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا. ٢- ضميرًا. ٣- ظرفًا. ٤- جملة فعلية.

(جـ) .... عمَّال فى مصنع الألبان. (أكمل باسم إشارة)

(د) «أعظم الحضارات نشأت على ضفاف النيل». حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية.

....

خامسا **الخط**

اكتب العبارة الآتية مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

«لك يا مصر السلامة».

النسخ: ....

الرقعة: ....

سادسا **الإملاء**

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.